

صورة

بقلم / د. حسن الوراكلي

انقضت الدقائق الثلاثون التي وعد الصديق (س) أن يعود خلالها . . . ولم يعد بعد ! .

وتراءى المآذن وتزاحم . ومنها ترتفع أصوات
المؤذنين نهاراً وليلاً بكلمات كن عدة أمة لم تكن لها
من قبل عدة دخلت بهن التاريخ وصنعت بهن
الأجداد . . .

همست إلي نفسي أو همست إلي نفسي :
(ثم . . . ماذا؟ ليس في الأمر خفاء . . . حين
لم تعد هذه الأمة تسمع) تلك الكلمات (وتعيها)
لتبدع بوحى منها وتنجز، وتفتح بها المغلق،
وترتاد المجهول . نخاها التاريخ إذ ذاك عن
طريقة . . . ثم أخرجها من فلكه مذمومة .
مدحورة !)

لم يعد صديقي بعد !
غير بعيد عني كانت تجلس امرأة تتدثر

منذ زمن غير يسير أعلنت عصياني على
المقاهي . . . غير أنني ، اللحظة ؛ وقد أخذ العياء
مني مأخذه . . . سلمت أمري إلى الله !
وجلست في انتظار الذي يأتي !
رميت بصري إلى الأفق الغربي حيث ترقد
المدينة الجديدة . . .
طالعتني منارة «الكندراية» ترتفع في (أمان
واطمنان) . . .

همستُ لنفسي أو همستُ لي نفسي :
(لأبأس عليها ، وعليها ، فنحن أمة سلام
وتعايش) . . .

تحولت ببصري إلى الأفق الشرقي حيث ترقد
المدينة القديمة

منذ لحظات . . . دخلنا المدينة . . .
صباح رمادي اللون . . . تنذر سناؤه الغائمة
بأمطار غزيرة . . .
ما أحوج (البلاد والعباد) إلى الأمطار
الغزيرة ! . . .

همست إلي نفسي أو همست إلي نفسي :
« . . . وأن لو استقاموا على الطريقة
لأسقيناهم ماء غدقا » .
كان الصديق (س) ، قبل أن يمضي لقضاء
بعض مآربه ، أشار علي أن أنتظره في « منتزه
المدينتين » . وهو منتزه لاسمه موقع في قلبي . . .
إنه يقع في ملتقى المدينتين القديمة والجديدة :
التراث والمعاصرة !

قصة
قصيرة

لحظة... حوقلت

وحوقلت!

لم يعد صديقي... بعد!

ثلاث فتيات في عمر الزهور يقبلن وهن يرتدين ثياباً فضفاضة ويغطين رؤوسهن بشالات مختلفة ألوانها. حين مر بهن شابان قال أحدهما للآخر:

(انظر... رجعتيات!)

شعرت برغبة جامحة في اللحاق به لأصرخ فيه:

- (بل مسلمات ملتزمات...)

لكني كتمت غيظي، وفعلت مثلما كان يفعل (الحاج) الخليق منذ لحظات. حوقلت وحوقلت في انتظار الذي يأتي...!

حين عاد الصديق (س) حدثه بما حدثكم به...

قال لي:

- ومتى يهتدي هؤلاء...؟

أطرقت برهة، ثم قلت:

- (... حتى تأتيهم «البينة» مبرأة من

الشوائب، مجردة من الأهواء، غضة، طرية كما أنزلت!).

هيا بنا نستأنف رحلتنا... ندخل مدينة

وأخرى كهذه تكثر صوامعها...

لأقراء...

قلبت أوراق صحيفة (وطنية) كنت أمسك بها. رددت النظر في مختلف العناوين كبيرة وصغيرة: (حملة للتوعية الدينية في جميع مساجد البلاد). (سهرات إلى الصباح بالفندق الكبير بمناسبة رأس السنة: موسيقى... مالد من الطعام والشراب!) (أوقات الصلاة لبعض المدن وما جاورها)...

كما كان يفعل (الحاج) الخليق منذ لحظة... حوقلت وحوقلت!

لم يعد صديقي... بعد!

في الرصيف المقابل بشجر خصام بين رجلين سرعان ما يتحول من كلام بذيء وساقط يتبادلانه إلى معركة (ساخنة) بالأيدي والأرجل... يتجمع الخلق حولهما من كل فجح وصوب. وكأنها انشقت الأرض فجأة، عن شرطين اخترقا الجمع يرغيان ويزبدان. ثم ما هي إلا لحظة كلمح البصر حتى انفضّ الجمع (شذّر مدّر) مشيعاً بسب الشرطين وسببها، وسبق أحد المتخاصمين دون الآخر. لم ندر سبباً لذلك. تنهال عليه صفعات الشرطين. ومع كل صفعة، أو ربا قبلها وبعدها كذلك. كان أحدهما يرفع عقيرته على رأس المألأ: (ولسد الكلاب... زد. الله يلعن...!).

مثلما كان يفعل (الحاج) الخليق منذ

بجلباب وتنتقب ببرقع أسود، وبجانبيها رجل، الظن أنه زوجها... كهل ذو وجه حليق محتقن. منذ جلس وهو يدخن... ويحوقل! كان يبدو قلقاً. منزعجاً. وعبثاً كانت تقول له في صوت مسموع محاولة أن تخفف من قلقه وانزعاجه (ما يكون بأس يا حاج... أين تكون بنتك؟ إما في الكلية أو في الحي... سوف تأتي؟) إن قلق الرجل وانزعاجه مردّها إذن إلى تأخر ابنته عن المجيء إليه في موعد سبق أن اتفقا عليه. وحين أقبلت... كاسية... عارية... في أبهى زينة و(أرقاها) اخلع عليها ما شئت من الصفات والنعوت إلا أن تقول (طالبة)... وحين وقفت تتدلل وتلقي على والديها بـ(بونجور)^(١)، انشرفت أسارير (الحاج) وتنفس الصعداء. وقال لها: (تأخرت يابنتي). وازدادت أسارير وجهه انشراحاً وهي تقول له مشيرة إلى شاب كان يقف بجانبها وقد تدلى شعره على كتفيه ووجهه (بقيت مع فاروق... صديقي وزميلي في الكلية).

حوقلت كما كان يفعل (الحاج) منذ لحظة...

ثم همست إلى نفسي أو همست إلى نفسي:

(أو على أكتاف مثل هذه الأسرة ستبني هذه الأمة كيائها وتحصن وجودها!؟).

لم يعد صديقي... بعد!

(١) كلمة «بونجور» بالفرنسية تعني صباح الخير.