

زيف وشيب

عبدالله عيسى السلامة

أجوز المدى إن تجاوزت عني
وتنسأب حوْلِي مياهُ الخلودِ
لقد جَفَّ ياربِ ضرعُ الحياةِ
وأ

مصرية: قصر الهودج

قيمتها الفنية ومعزلتها التمثيلية

عبدالله الطنطاوي

ولكن الخليفة يأمره بالعودة
إلى مجلسه، فلا يجوز له أن يقتل
جار الخليفة، فيعجب الشيخ عمار من
تصرفه، ولكن الخليفة يشرح ما كان رآه من أمر
العاشقين ويقول:

«جعلت وكدي في

هذه المسرحية الغنائية أن

أكانت في قلب القصور أم في
قلب الصحراء:

ابن مباح: ما كان قصدي أن
أسوءك إذ أتيتك من بعيد.