

من رهاب البيت

ألقيت في الحفل السنوي الذي أقامه جلاله الملك فيصل بن
عبد العزيز تكريماً لحجاج بيت الله الحرام بمنى في
١٣٩٠/١٢/١١ هـ .

شعاع من البيت العتيق مساربه
أضاءت به الدنيا وعمت مواهبه
وكانت رحاب البيت مبعث فجره
ومنهل ورد الخير تصفو مشاريه
وفي فلق الصبح الذي فرع الدجى
منار تسامت في البرايا عجائبه
وقد أنبات رهبان (بصرى) ^(١) بسره
وإن أمين الله في الأرض صاحبه
هو الدين بالوحي المبين متوج
وبالشرعة السمحاء جاءت مناقبه
ونادى به المختار من خير بقعة
وسارت على اسم الله تسعى مواكبه

(١) إشارة إلى خبر بحيرا الراهب .

يُمد يد الإصلاح وهي كريمة
فيرقى بها في سَلَمِ المجد خاطبه
وقد هذَّب الأفكار من داءِ جهلها
ففاضت من الفكر العميق مواهبه

وفي هجرة (المختار) هدي ودافع
تجلَّت بأسمى التضحيات مطالبه
سرى في ظلام الليل من بين عصبة^(١)

وكانت عنايات الإله توأكبه
وسار بحفظ الله في هدأة الدجى
إلى (غَارِ ثَوْرٍ) والأعادي تراقبه
ولكن صنع المعجزات أحالمهم
كصرعى جراح لامستها قواضيه
وقد خبطوها خبط عشواء هرّعاً
فندَّ بهم في مهيع الدَّرب ساربه

وفضلاً له (الصديق) أسبقُ نائلٍ
إذا قيس بالأقران زادت مناقبه

(١) أجمعت قريش في دار الندوة واستقر رأيهم على قتل رسول الله ﷺ ووقفوا على باب بيته ﷺ يرقبونه حتى يخرج ليقتلوه فأحبره جبريل عليه السلام بهذه المكيدة: فأمر رسول الله ﷺ علي بن أبي طالب أن ينام في فراشه تغريراً بهم. ثم خرج رسول الله ﷺ من بينهم ولم يشعروا به وقد حنا على رؤوسهم التراب ثم انطلق إلى حيث أراد.

تخلى عن الأموال والأهل رغبة
وهانت بما يلقي عليه متاعه
وسار مع المختار أيان يمت
مقاصده كانت إليها رغائبه
فلما تسامى في مشارف (يشرب)
رسول الهدى ضاءت عليها كواكبه
ونادى منادي الحق في (طيبة) الهدى
فهبت له الأصدااء منها تجاوبه
وقد شاد للإسلام أركان مجده
وضمّ شتات الشمل فاعتزّ جانبه
ولاحت بأعلام الفتوح ملامح
فأهدت عبر الشسر منها أطايه

ومن ناوأ الإسلام واجتاحه الهوى
فإن الجراز العضب عدل مضاربه^(١)
وما مقصد الإسلام أن يهلك الورى
ولا أن يرى جرحاً تنزّ مشاعبه

(١) جاء الإسلام برسالة الله الخالدة . ولم يات لإبادة الحرث والنسل في عمليات الجهاد كما يصممه بها أعداؤه وإنما لنشر الدعوة وإبصالها إلى الناس كافة إلا أنه تكفل بحماية هذه الدعوة فشرع الجهاد لتأديب من يعارض دعوة الإسلام أو يعتدي عليها أو يعرقل سيرها كما سرع الجهاد بغية إقامة سلطان الله في الأرض .

وفي موطن (الإسراء) قد عاثت العدا
وزادت على مرّ السنين مصائبه
تنادي ربوع (القدس) أبناء أمة
وتشكو احتلالاً قد توالى مثالبه
يلوك بأنياب الشراسة صيده
وتبسط بالأشلاء عسفاً مخالبه
تظل الأيامى تتقي بأكفها
وتسكب دمعاً ساح في الأرض ساكبه
فلا العالم الغربيّ ثاب لرشده
ولا العالم الشرقيّ طابت مآربه
تقمّصت الأعداء في ثوب خدعة
ويكفيك من درس الزمان متاعبه
ومؤتمرات العدل ضجّ لها الورى
فهل يستوي المسلوب حقاً وسالبه؟
أرى العدل في الإيمان في الموقف الذي
تحدى جباه الكفر تسمو مراتبه
أرى العدل في الإيمان، في عزم أمة
على أن ينال الحق بالعدل صاحبه
فما منطق التحرير شعراً منمّقاً
ولا قول أفك تحذلق كاتبه

وما منطق التحريز شكاً وريبةً
ولكنه زحفٌ توالت كتائبه

متى انعدم الإيمان من قلب أمة
ذوى مجدها وانهار في الأرض جانبه
ومن عقد الإيمان عزمًا ومنهجاً
أته الدن طوعاً ولا شيء غالبه
فيا أمة الإسلام هبي لنجدةٍ
فما ضاع حقٌ جرّد السيف طالبه
وظمي شتات المسلمين تضامناً
فإن احتدام الخطب هوج غياهبه

مشاكلُ تترى والزمان يلفها
ويقذفها في لجة الهول راكبه
(فكشمير) ما زالت تجود بنفسها
ويجتاحها بغى توالت مضاربه
وبالأمس كانت (زنجبار) مجازاً
يغار لها من شامخ الأفق غاربه
وكم إخوة في الدين عاث بهم ردى
ومستنجد في الله عز مجاوبه

فيا قادة الإسلام داووا جراحه
وكونوا له رذءاً تهاب جوانبه
ويا (فيصل) الإسلام أحكم شباكها
وجرد لها عضباً توقد لاهبه
ومن لازم الإقدام في ساحة الوغى
تناهت إلى المجد الرفيع تجاربه
وشبّت على حب المعالي فعاله
وكان له من منطق القول صائبه
ومَن كان من (عبد العزيز) اثلاقه
تسامت بفعل المكرمات مواهبه
فدمت مناراً في ذرى المجد شاخماً
تحوط العُلَى شهماً تسامت مراتبه

