

غزوات

كان الشيخ محمد العسكري قد بعث إلي بقصيدة أيام دراسته
في معهد شقراء العلمي هذا مطلعها :

طيوف من الأشواق تنساب من نجد
فيشدو بها طيفي على ذروة المجد
فعارضته بالقصيدة التالية :

ألا فانظروا ماذا تخيل من نجد
نسيم الصبا أم دوحة الفخر والمجد
أم الروض مختال فهش نسيمه
ونفح الشذى يشفي العليل من الوجد
لقد طاف من (شقراء) طيف (محمد)
ومر العوالي الشم في غاية الجد
وما خلته إلا شعوراً حدا به
لتذكـار أطلال المكارم والرفد
ديار إذا ما جادها الغيث أبـقلت
بشتى صنوف الثبـت فـواحة الند

ترى في بلاد (الأمعيين) روضة
 سقتها غواذي الريح بالوابل المجدي
 فيا بلبل الأيكات ما أجمل الربى
 وما أروع المصطاف في الروضة النهد
 وفي دوحة المصطاف غرد بلبل
 وغنى على أفنانها طائر السعد
 فهزت طيوف الشعر نغمة شدوه
 وقد رددت أصدائها من ذرى نجد
 وفي نبرات الصوت همسة شاعر
 رأى ظيئة فرعاء مزدانة القد
 تخيلها تعدو بقيعان (تهلل) ^(١)
 مهفهفة الخصرين لماعة الخد
 وفي جيدها المزهو عقد مرصع
 وفي ثغرها البسام واسطة العقد
 إذا ما أطلت من ثنايا (تؤالب) ^(٢)
 تهلل وجه الحسن وازدان بالورد

(١) تهلل - يمتد من شمال (السودة) حتى باحة ربيعة ويشرف من الجهة الغربية على منطقة رجال الملع وهو مشهور بالغابات الكثيفة « والمراعي الخصبة » .

(٢) تؤالب : جبل ينحدر من (السودة) لمنطقة رجال الملع . وهو كثير المراعي والأشجار ولا سيما الزيتون البري .

كأنني إذا هبَّ الصَّبَا بمشارف
أطالع من عليائها روضة الخلد
وأنهل من رقرقتها العذب جرعة
فتنسب للأحشاء كالمسك والرند
مربع في قلبي لها خفقة الهوى
وتعشقها نفسي على القرب والبعد

