

من ربي أم القرى

ألقيت هذه انقصيدة في الحفل السنوي الذي أقامه جلالة
الملك (فيصل بن عبد العزيز) تكريماً لحجاج بيت الله الحرام بنى
في ١٣٨٨/١٢/١١ هـ.

الله أكبر في المسالك والذرى
الله أكبر من ربي (أم القرى)
الله أكبر ما تلاً مشرق
أو لاح برق في الدجى أو أنورا
الله أكبر إنها التقوى التي
تبدو ملامحها كفجر أسفرا
نادى من (البلد الأمين) مؤذن
لأداء فرض الله ممن أيسرا
فتسابت تلك الوفود وأقبلت
من كل فج كالنسيم إذا سرى
(والبيت) منهل وردها وشعارها
في حجها التوحيد أنبل ما يرى
وقفوا على (عرفات) وارتعشت بها
تلك النفوس ضراعةً وتذكرا

كم عبرة فاضت وكم من خاشع
وجل الفؤاد تولها وتأثرا
ومن الملائك من تنزل في ربا
ها ذاكراً ومهلاً ومكبراً
فالفيض والنفحات في آفاقها
واليمن في جنباتها قد أزهرها
فأمدتها المولى بسابغ فضله
نعماً وإكراماً يفوق تصوراً

ضجّت رحاب (القدس) وانتفض الثرى
وتفجر البركان من أم القرى
ومضى ينادي أمة قوامة
لتدكّ صرح البغي نمة زجرا
يا ثالث (الحرمين) إن قلوبنا
مكلومة حتى تعود ونشأرا
يا ثالث (الحرمين) إن العهد في
أعناقنا قد صار عهداً أكبرا
لهفي عليك وللسياسة مكرها
أتباع في سوق الطغاة وتشتري؟
ويباح عرض المحصنات ويقتل الأ
أشياخ والطفل البريء تجبرا

ويشيد أبناء اليهود ببيغهم
فوق الربوع الطاهرات معسكرا
ودم الشكالى واليتامى مهرقاً
يجري على أشلائها متحدراً

في أيّ شرعٍ أو بآيةٍ مِلةً
قتل الرضيع يباح يا دنيا الورى
أتداس أتداس أجدود تعنتاً
ومساجد التقوى تهان وتزدرى؟
والمسجد الأقصى يخضب بالدماء
والكون كل الكون أعمى لا يرى
عاثوا بأرض الظهر وانتهكوا الحمى
في موطن المعراج قدسيّ السرى
أو يترك الأقصى بنوه مكبلاً
لا تستفز له العواصم والقرى؟
أسرى الإله بعبده من (مكّة)
(للقدس) فانهزم الظلام وأدبرا
ليكون بين (القبلتين) ترابط
متماسك البنيان مشدود العرا

يا مسجد الأقصى إليك تحيتي
والقلب يقطر بالأسى متفطرا

مهما طغى الباغون في إجرامهم
سيعيدك الصَّيد الأباة محررا

فامدد يديك الفارعات لأمة
الله باعت نفسها وهو اشترى

امدد يديك لأمة قوامية
دستورها (القرآن) مشكاة الورى

يا نفحة الإسلام يا من صدعت
إيوان كسرى واستذلت قيصررا

هل نجدة في الله تنقذ قدسنا
والمسجد الأقصى الأغر الأطهرا؟

هل صيحة في الله توقظ عزمنا
فندك ما حاك الضلال وزورا؟

هل عصبية الله تجمع شملنا
لننقود هذا العالم المتحيرا؟

قالوا سلاماً دائماً نسعى له
يا ويلهم بهم السلام تدمرا

فلنرفع الصوت الأبى مجلجلا
تصغي له الدنيا تصيخ له الذرى

إمّا حياةً فوق هامات العُلى
أو في جنان الخلد نجرع كوثرًا
سائل عن العزمات في تاريخنا
بدم الشهادة خط منها الأسطرا
وسل الفتوح ومجدها وعطاءها
نور به انقشع الظلام عن الورى
فعلى ثرى (اليرموك) نصرٌ خالدٌ
وعلى ذرى (حطين) زحفٌ زمجرا
إن كان في صدر الخلافة (خالدُ)
و[صلاحُ] يزحف للجهاد مكبرا
فصالحنا أسد الجزيرة (فيصل)
سيخوضها ثبت الجنان مظفرا
من معقل الإسلام من ينبوعه
تمضي الكتائب دولة ومعسكرا
ومن المحيط إلى المحيط يضمها
شمل توحد أهله أم القرى

يا قادة الإسلام هل من عزمة
يُحى بها عار أصاب فأهصرا
فالخطب جل عن التصور يا لها
من نكبةٍ عظمى أمرٌ وأخطرا

أمن اليهود نفرّ في ساح الوغى
ونسلم الأقصى رهيناً مقفراً
عشرون عاماً والصغار يلفنا
وحى الأماجد قد أبيض وأهدرا
إلفاقاً في مالنا وسلاحنا
أم قلة نشكو؟ ألا لن نعذرا
وهنّ وحبّ للحياة أحالنا
كغناء سيل مذ تركنا الجوهر
فالنصر لا يحظى به عاصٍ ومن
لأوامر الدين الحنيف تنكرا
إنّا إذا رُمنا المكارم والعللا
والمجد والعز المبين مؤزرا
سرنا على نهج الألى سعدت بهم
أمم البسيطة شرعةً وتحضراً
حملوا كتاب الله واستهدوا به
رسموا به النهج القويم الأنورا
وبه غدوا خير البرية كلّها
تكسوهم التقوى وجلّت مثزرا
والمسلمون إذا تماسك جمعهم
صانوا العقيدة مبدأً وتحزراً

سادوا البرية في سما عليائها
وبنوا لها المجد العظيم الأكبر
وإذا تَأَزَّمَت الأمور وكشَّرت
عن نايها أُسَدُ المفاوز والشرى
وانصاح ثغر الصاعقات مضرجاً
بدم الوطيس على الفلاة مهذراً
فالمدفع الهدار حاكم فصلها
بيد (لفيصل) صيحة وتفجرا

يا باعث الوعي الذي أمسى به .
ليل الحواضر والبوادي مقمرا
هذي وفود البيت تشد وحدة
أنتم لها قطب الحجا متنورا
يا صادق العزمات قدها وحدة
تهدي بها من ضلّ، في ليل السرى
فانهض بها واصعد مراقيها التي
عمّت سوابغها المحيط الأكبر