

بطرولة وفداء

أقيمت هذه القصيدة في حفل كبير بمعهد شقراء
العلمي/عام ١٣٨١هـ وفيها إشادة بثورة التحرير
الجزائرية ضد الفرنسيين

هتف المنادي واعتلى صرح الذرى
فانزاح كابوس الدياجى وانبرا

هتف المنادي لاتلين له قوى
صعبُ المراس إذا أغار وكتبرا

والحق والإيمان أسمى قوة
نادى بها شعبُ الجهاد وزمجرا

* * *

لما تداعى من [فرنسا] جحفل
هبطوا الجزائر واستباحوا المحجرا

(١) كانت القوات الفرنسية قد اختطفت زعماء الجزائر الخمسة عند استقلالهم طائفة
في طريقهم إلى تونس كما سبقت الإشارة إلى ذلك في القصيدة الثانية من
هذا الديوان.

لم يعلم الطاغون أن أمامهم
بحر مهالك موجه لن تُعبرا

شعب الجزائر لا تغيض فيوضه
تمتد أمواجاً وتجري أنهرها

شعب أهاب ولم تقف عزماته
فأدار دولاب الجهاد وشمرا

فإذا بنوه الصيد أروع قوة
تركت كيان الغاصبين مدقرا

وإذا الشهيد الحر في ساح الوغى
متضرجاً بدمائه متعطراً

والثائر المغوار هبّ مدججاً
بسلاحه ومهلاً ومكبراً

فانقضّ يقتحم العدا رغم الردى
لينال نصراً أو يموت فيعدرا

فجنى لأمته خلود جهادها
في الله، والنصر العزيز الأكبر

إن الجزائر أمة قد سجّلت
مجد الخلود مواقفها ومعسكرا

هى حرة هى قوة هى ثورة
عظمى وأقوى في الشدائد مكسرا

وقفت أمام الطامعين مواقفاً
مثلى ستبقى للملاحم مصدرا

فيذا فرنسا في تقهقر بغيا
قد نكست رأساً ذليلاً أغبرا

والآن في ربع العرين أسوده
ستدك ماحاك الدخيل وزورا

والشعب مبهج قرير ضاحك
ولطالما لقي الخطوب مزجرا

لكنه ضحى فطاب أريجه
فليحيا في أفق العلا مستبشراً

* * *

أجزائر الفتح المبين متى نرى
في القدس جمعاً لاتفك له عرى

ملء الجهاد بنوده وحشوده
أجزائر الفتح المبين متى نرى؟

للعرب جيشاً تستمر زحوفه
تتري إلى أن يستقر مظفرا

في [القدس] في الأقصى وفي [الجولان] في

[سيناء] في [يافا] و[حيفا] عسكرا

في كل ربع من ربوع عوالم الا
ء سلام مابين الثريا والثرى

أتكون أرض اللاجئين عليهم
حظراً وللاءداء ربعاً مثمراً؟

أتكون أرض الطهر بورك حولها
للغاصبين يقارفون المنكرا؟

أجاس بين مهودنا ولخودنا
بغياً وتحتل العواصم والقرى؟

ونظل موتى؟! لا ورب محمد
لا بد للطغيان أن يتقهقرا

* * *

ياغرب لا تطفى فدونك أمة
من جنة الشهداء شادت معبرا

تاريخنا مذ كان، كان شهيدنا
بدم الجهاد يخط منه الأسطرا

والمؤمن الحر المجاهد نصره
لله، من أقداره أن ينصرا