

## الميعاد الضائع

في ليلة من ليالي القاهرة العصبية، وقفت تنتظره، ولكن حال بينهما القدر،  
وأقبل هو بعد زهابها، فتخيل فزعها، ووجدتها، وحاجتها إليه، فجاءت هذه  
القصيدة عرضاً لتلك الخواطر.

يا مَنْ طواها الليلُ في بَيْدائهِ      روحًا مفزعةً على ظلمائهِ  
تتلفتين إليَّ في أنحائهِ      لهفَ الفؤادِ على الشريدِ التائهِ

\* \* \*

إن تظمئي لي كم ظمئتُ إليك!      جمع الوفاءِ شقيةً وشقيًّا  
يا منيتي قست الحياةَ عليك      وجرت مقادرها الجسامِ عليًّا

\* \* \*

أسفًا عليكِ وأنتِ روحٌ حائرٌ      والكونُ أسرارٌ يضيّقُ بها الحجى  
تجتاز عابرةً ويسرعُ عابر      وتمر أشباحُ يوارِيها الدجى

\* \* \*

في وجنتيك توهج وضرام      وبمقلتيك مدامعٌ وذهولُ  
وكذا تمرُّ بمثلِكَ الأيامُ      مجهولةٌ وعذابُها مجهولُ

\* \* \*

وليت قبل لقائنا يا جنّتي لم تظفري مني بقول مسعد  
وكعادة الحظّ الشقيّ وعادتي أقبلت بعد زهاب نجمي الأوحِد

\* \* \*

وتعاقب الأقدارُ وهي مسيئةٌ كم عقّنا ليلٌ وخان نهاراً!  
وكأنما هذا الفضاءُ خطيئةٌ وكأن همسَ نسيمه استغفارُ

\* \* \*

وكأنه أحزانٌ قومٍ ساروا هذي مآتمهم وثمّ ظلّاتها  
عفتِ القصور وظلت الأسوارُ كمناحة جمدت وذا تمثالها

\* \* \*

ران السواد على وجودِ الدُورِ وسرى إليّ نحيبها والأدمعُ  
وكأنني في شاطيء مهجورٍ قد فارقتُه سفينةٌ لا ترجعُ

\* \* \*

حملتُ لنا أملاً فلما ودّعتُ لم يبقَ بعد رحيلها للناظرِ  
إلا خيال سعادة قد أقلعتُ ووداعُ أحبابٍ ودمعُ مسافرٍ