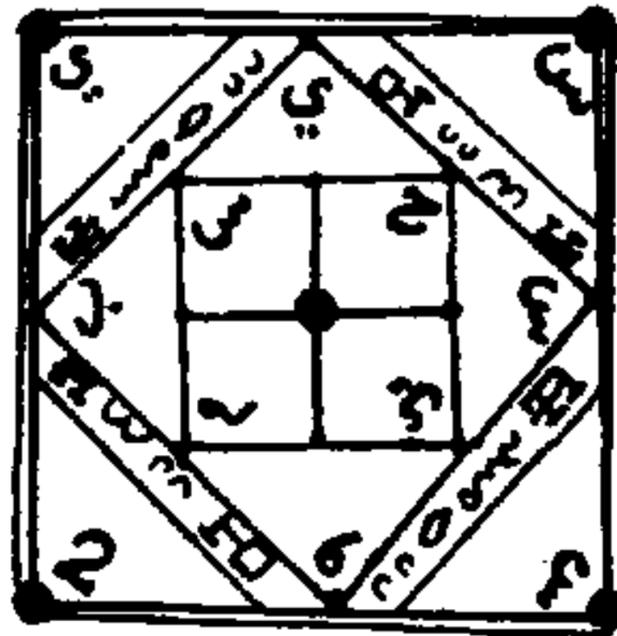


أخذة الأميرة « يبوس »

جَزَعاً مَسْكُوناً بِالْحُمَى . يَرْقُمُ حَيَّوتُ الْأَعْمَى . فِي لَوْحِ
الْأَجْرُ الْمَدْهُونِ بِزَيْتِ الْمَعْبِدِ . أُخِذَتِ حَيَّوتُ الرَّائِي . لِأَمِيرَةٍ
مُدُنِ الدُّنْيَا وَنَسَاءِ الْأَرْضِ « يَبُوسِ » :



يا « إيل » المقتدرُ على الرغباتُ
أسكبُ صِهْدَ بيدك في رَحْمِ يَبُوسِ
فلا يُذهبُ شهوتها ماء
غير النهرِ القادمِ
من سين السرُّ إلى حاءِ الحبِّ
يا رَبِّ
يا رَبِّ الأشياءِ جميعاً
يا رَبِّ جميع الأشياءِ
ضَعُ في قلبِ يَبُوسِ جميع الميَلِ
إلى مُقتَبَلِ السينِ ومُكتمَلِ الحاءِ
ضَعُ شوكةً في مَدْرَجَةِ لا تُفْضي بِبُوسِ
إلى سَيِّدِ عُشاقِ يَبُوسِ
مَلِكِ الحنْطَةِ والنَّامُوسِ
ضَعُ ورداً تحتَ خُطَاها الصاعدةِ
إلى مَلِكِ الكَلِماتِ
يا « إيل » المقتدرُ على الرغباتُ
مُرُّ ولبانُ وبخورُ

وحدائقُ نورٍ
يا إيلِ القدوسِ
صُرِّفَ قلبَ يَوسُ
من بينِ الساحرِ
حتى سينَ المسحورةِ والمسحورِ ..