

السراب على البحر

ولا لقلبك عن ليلاك أنباءً،
وأقفر الروض لا ظل ولا ماءً
أما لذا الظمأ القتال إرواءً
لمركب فزع في الشط إرساءً!
سوداء في جنبات النفس جرداءً
وليس تخدع ظني وهي خرساءً
وللسواقي على البيداء إغفاءً
فلي إليك بإذن الوهم إصغاءً
وكيف ينهض بالمجروح إعياءً

لا القوم راحوا بأخبار ولا جاءوا
جفا الربيع ليالينا وغادرها
يا شافي الداء قد أودى بي الداءُ
ولا لطائر قلب أن يقر ولا
عندي سماء شتاء غير ممطرة
خرساء آونة هوجاء آونة
وكيف تخدعني البيداء غافية
أأنت ناديت أم صوتٌ يخيل لي؟
لبيك لو عند روعي ما تطير به

* * *

لهم به صخب عالٍ وضوضاءُ
كأنهم في رمال الشط أنضاءُ
وقبل أن تتحدى الحب بغضاءُ
فإنها كسماء البحر روحاءُ ...
كأنها شعلٌ في الأفق حمراءُ
لنا، وقد صليت بالحر أنحاءُ
وما وعدت ولقلبي منك إغناءُ

تفرق الناس حول الشط واجتمعوا
وأخرون كسالى في أماكنهم
هم الورى قبل إفساد الزمان لهم
ضافت نفوس بأحقاد ولو سلمت
تألقت شمس ذلك اليوم واضطربت
طابت من الظل، ظل القلب ناحية
ما لي بهم، أنت لي الدنيا بأجمعها

شعر إبراهيم ناجي

لو أنه أبداً ما زادَ عن سنّةِ
أرنبو إليك وبني خوفٍ يساورني
إذا نطقتُ فما بالقول منتفحٌ
وأیما لفظة فالريحُ ناقلةٌ
يا ليل من علم الأطيّارِ قصتنا
لما أفقنا رأينا الشمسَ مائلةً
شابت نوائبُ، وانحلت غدائرها
مشى لها شفقٌ دامٍ فحضبها
ومدةُ الحلم بالجفنينِ إغفاءُ
وأنتني ولطرفي عنك إغضاءُ
وإن سكت فإن الصمتَ إفشاءُ
والشطُّ حاكٍ لها والأفقُ أصداءُ
وكيف تدري الصبا أنا أجباءُ؟
إلى المغيب، وما للبين إرجاءُ
شهباء في ساعة التوديع صفراءُ
كأنه في زيول الشعرِ جناءُ

* * *

يا من تنفس حر الوجد في عنقي
ومن تنفستُ حر الوجد في فمه
ما أنت عن خاطري بالبعد مبتعد
كما تنفس في الأقداح صهباءُ
فما ارتويت، وهذا الري إظماءُ
ولن تواريك عن عيني ظلماءُ