

عينان

برقُ تألق في عينيك وابتسما
ماذا تخبئُ لي الأقدارُ خلفهما؟
نصبتَ لي من خداع الوهم أم حلما؟
وزورقًا بالغد المجهولٍ مرتطما
بالروح والفكرٍ لم أنقل لها قدما
فكدت أبصر فيها اللوح والقلما
وكتابتًا ببيان النورٍ قد رسما
لا تسألي القلبَ عن إخلاصه قسما
وسال مؤتلُق الأمواجٍ منسجما
فيها الحمامُ ولا عذر لمن سلما
له المشيئةُ لم نسأل: لمن؟ ولما؟
وما يجيء وما قد مرَّ منصرما
في الأرض سارتُ به أخبارُها قدما
موجًا من الحب والأشواقٍ ملتطما
فيها صراعٌ وفيها للعناقِ ظما
بالشوق يومضُ خلف الماءِ مضطما
فالراويان هما والظالمئان هما
هواك يا أيها الطاغي الجميل رمى

طوى السنين وشق الغيبَ والظلما
يا ساري البرق من نجمين يومضُ لي
أجئتَ بي عتبات الخلدِ أم شركا
كأنني ناظرٌ بحرًا وعاصفةً
حملتني لسماءٍ قد سرّيت لها
شفتُ سديمًا ورقتُ في غلائلها
رأيت قلبين خط الغيبُ حبهما
وسحر عينيكِ إنني مقسم بهما
واها لعينيك كالنبع الجميل صفا
ما أنتما؟ أنتما كأسٌ وإن عذبت
لمّا رمى الحبُّ قلبينا إلى قدرٍ
في لحظةٍ تجمعُ الآباد حاضرها
قد أودعتُ في فؤاد اثنين كل هوّى
كلاهما ناظرٌ في عين صاحبه
وساحة بتعلّات الهوى احتربت
يا للغديرين في عينيك إذ لمعا
وللنقيضين في كأسين قد جمعا
بأي قوسٍ وسهم صائبٍ ويدٍ

شعر إبراهيم ناجي

يرمي ويبرئ في آن وأعجبه
وكيف يبرئني من لست أسأله
لو أن للموت أسباباً تقربني
إن الليالي التي في العمر منك خلّت
تلفّت القلبُ مكروباً لها حسرا
أن الذي في يديه البرء ما علما
برءاً وأوثر فيه السهدَ والسقما؟
إلى رضاك لهان الموتُ مقتحما
مرت يباباً، وكانت كلها عقما
وعض من أسف إبهامه ندما