

ذنبِي

أَيُّكُونُ ذَنْبِي أَنْ رَفَعْتُ
وَعَلَى جَنَاحِكَ أَوْ جَنَاءِ
إِنْ كَانَ حَقًّا أَوْ خِيَا
وَتَحَرَّرْتُ مِمَّا جَنَاءِ
أَيُّكُونُ ذَنْبِي أَنْ جَعَلْتُ
وَجِثْتُ فِي مِحْرَابٍ قَدْ
أَيُّكُونُ ذَنْبِي أَنْ نَبِي
وَأَرَاكَ عَافِيَتِي فَأَضُ
أَيُّكُونُ ذَنْبِي أَنْ أَرَا
وَأَحْسُ وَحِيكَ مِنْ عَلٍ
أَيُّكُونُ ذَنْبِي أَنْ يُنَا
وإِلَيْكَ شَكْوَى الْقَلْبِ نَجْدِ
أَيُّكُونُ ذَنْبِي أَنْ حُ
فَإِذَا رَضِيَتْ فَإِنَّ نَعْدِ
أَيُّكُونُ ذَنْبِي، أَيُّ ذَنْبِ
إِنِّي عَشَقْتُكَ، مَا طَلَبِ
مَنْ هُمُّهُ هَمِّي سِيحِ
وَلَقَدْ يُسَاءُ فَمَا يَرَى

تُكُ وَارْتَفَعْتُ إِلَى السَّمَاءِ؟
حِي قَدْ رَقِيتُ إِلَى الصَّفَاءِ
لَا فَهُوَ وَثَبٌ لِلضِّيَاءِ
هُ طِينُ آدَمَ فِي الدَّمَاءِ
تُكُ فَوْقَ عَرْشٍ مِنْ سِنَاءِ
سِكِ عَابِدًا هَذَا الرُّوَاءِ؟
بِكَ أَحْتَمِي مِنْ كُلِّ دَاءِ
رَعُ طَالِبًا مِنْكَ الشِّفَاءِ؟
كَ لِخَاطِرِي قَبَسًا أَضَاءِ
لِي دُونَ أَهْلِ الْأَرْضِ جَاءِ؟
ط بِكَ التَّعَلُّلُ وَالرَّجَاءِ
وَيُ الرُّوحِ أَجْمَعَ الذِّهَاءِ؟
بِكِ لِي مِنَ الدُّنْيَا وَقَاءِ؟
مَتَّهَا وَنَقَمَتَّهَا سَوَاءِ
بِ صَارَ لِي إِلَّا الْوَفَاءِ!
تُ عَلَى مَحَبَّتِي الْجَزَاءِ
مَلْ مِنْ حَبِيبٍ مَا يَشَاءِ
مَنْ حُبُّهُ أَحَدًا أَسَاءِ

شعر إبراهيم ناجي

قد كان عندي عَزَّةٌ بصباوتي وليَ احتماءُ
إن لَانَ عُوْدِي لِلخَطْوِ بِ شَدَدَتِ أُرْيِي بِاللِقَاءِ
أُنْسِيَتْ؟ كَيْفَ نَسِيَتْ يَا دنيا؟! على الدنيا العفاءُ!
يَا لَلْهُوَى! لَا صُبْحَ لِي إلا هوك ولا مساءُ
أَشْوَامِخُ الْأَحْلَامِ وَالـ ممثِلِ الرَفِيعَةِ كَالهَبَاءِ؟