

## رثاء كلب صغير

قالت «لميكي» سِرْ بنا نمشي لحاجتنا الهوينى  
فأطاع مسرورًا كعاه دته ولم يسأل لأيننا

\*\*\*

فيم السؤال وكل شـ يء طيبٌ من أجلها  
وبنفسه حبٌ قُصا راه الحياة بظلمها  
ماذا تغير عزة أو نلّة في حبها  
سارت وكلُّ متاعه في أن يسير بقربها

\*\*\*

يستاف نعلينها ويأ بى في الوجودِ مُنافسا  
فإذا تخيل دانيًا من تربها أو لامسا  
يختال ملء نباحه زهواً ويخطر حارسا!

\*\*\*

عجبًا له ولزهوه! ما يصنع الواهي الصغير؟  
ما يصنع الناب الضعيف فُ وما يُخيفُ ولا يُجيرُ؟

\*\*\*

شعر إبراهيم ناجي

لكنَّ «ميكى» لا يبا لي أن يموت فداءها  
في وثبه هيهات يسـ أَل ما يكون وراءها

\*\*\*

الأمرُ كلُّ الأمر أن يغدو يدافع دونها  
والنفس تُنكر في الضحـ ية عقلها وجنونها

\*\*\*

من ذلك الظلُّ الملا زم في الحياة وفي الطريق؟  
المخلصُ الوافي إذا عزَّ المنادُ والرقيقُ

\*\*\*

من قلبه صافٍ وديـ دنه الولاءُ المطلقُ  
فكأنما فيه الولاء سجيَّةٌ تتدفقُ

\*\*\*

وإذا أُسيءَ فإنَّ أسـ مى الحبُّ أن يُبدي رضاءهُ  
والصفح عند ذوي القلو ب البيض من قبل الإساءة

\*\*\*

مهما نظرت له نظر ت إلى مَعينٍ من حنان  
يُفضي إليك بسرهِ الـ ذنُّب الصغير ومقلتان!

\*\*\*

لا بأس إنْ هند جفت وقست أليست ربَّته؟  
أَقصته ثم تلفتت ترجو إليها أوبته

\*\*\*

زَجَرته أو نهرته أو كفت على جُرمِ يده

رثاء كلب صغير

فهي التي لم تَنْسَهُ والأكل ملء المائده

\*\*\*

وهو الذي في بعدها لم يَأَلها طول ارتقاب  
يقظان ينتظر المآب وَثَوَى يُرَاقِبُ خَلْفَ بَاب!

\*\*\*

هند التي اتَّخَذته من دون الخلائق إلفها  
بحثت عن الإلف الصغير ر فلم تجده خلفها

\*\*\*

ميكي! وما ميكي ومصر عه على الدنيا جديد  
نفسٌ يذوب وصرخةٌ تدوي هنالك من بعيد

\*\*\*

وتلفَّتت هندٌ لمو ضعه تغالب وجدها  
لا شيء، قد سارت برف قته وترجع وحدها

\*\*\*

خرجت به جذلان يضحك مثلما ضحك الصباح  
فكأنما خرجت به ليُلاقِي القَدْرَ المُتَاح

\*\*\*

سارت به صبغًا وعادت بالمواجع والدموع  
يغدو الحزين على الأسي وأشقُّ شَطْرِيهِ الرجوع