

غيوم

بين حبّ طغى وجرحِ تمرّد
هاتكاتِ قناعه فتجرّد
لم يكد يلثم الصباح المورّد
صوّرت لي الربيع والروض أجرّد
وشجاه وعرّدت حين غرّد
مي يتيمّ الدموع واللحن مفرد
وانتهائي في صورة تتجدّد
لأمان شقية تتبدّد
والمنايا مني ومنها بمرصد
لِ وأحنو على جريح موسّد
قتادٌ ولي من الشوك مرقد
ضائعٌ صبحه ضليلٌ مسهّد
وندائي بها إلى كل فرقد
قَ على الأرض ما يسرُّ ويحمّد
مِ وطاحت بكل قدسٍ ممجّد
هلهل النسج كلُّ صرحٍ مُمرّد
وسؤالٍ في جانحي يتردّد
لا ولا ثورة فعذلك أخلد

أملٌ ضائعٌ ولبّ مشرّد
وضلالٌ مشت إليه الليالي
وبدا شاحبًا كيوم قتيلٍ
غفر الله وهمها من ليالٍ
قاسمتني الورقاءُ أحزانَ قلبي
ثم ولّت والقلبُ كالوتر الدا
ما بقائي أرى اطّراد فنائي
ورثائي وما يفيد رثائي
عبثًا أجمع الذي ضاع منها
وبقائي أبكي على أملٍ با
واحتيالي على الكرى وبجفنيّ
وشكاتي إلى الدجى وهو مثلي
وشخوصي إلى السماء بطرفي
فجعتني الأيامُ فيه فلم يبّ
ذهبت بالجميل والرائع الفخ
مالَ ركنٌ من السماءِ وأمسى
ربّ عفواً لحيرتي وارتيابي
هو همس الشقاء ما هو شك

شعر إبراهيم ناجي

أين يا رب أين من قبل حيني
بخليلٍ ما رده كيدٌ نمًا
وحيبٍ إذا تدفَّق إحسا
وعناقٍ أجسُّه في ضلوعي
ألتقي مرةً بحملي الأوحذ؟
مٍ ولم يثنيه وشاةٌ وحسّد
سي جزاني بزاخرٍ ليس ينفذ
دافقًا في الدماءِ كاليمٍّ أزيد