

التذكار

معربة عن «الفرد دي موسى»

بي نزوع إلى الدموع الهوامي
غير أنني أخاف من آلامي
أيهذا المكان! يا غالي الترب!
ومثوى عبادتي واحترامي!
أنت مثوى الذكرى ومدفنها الغا
لي القصي المجهول في الأيام

* * *

هذه خلوتي فلا تمنعوني
ما الذي تحذرون يا خلاني
انها عادتي التي كنت أعتا
دُ وأهوى في سالف الأزمان
أخذتني لذي الرحاب وقادت
قدمي في سبيل هذا المكان!

* * *

أنظروا هذه السفوح وهذا النب
ت إذ قام مزهراً تياها!
لكأني ما زلتُ تسمع أذني
في صموت الرمال وقع خطاها
وكأن النجوى بكل ممر
طوقنتي في ستره يمناها!

* * *

قد تراءى الصنوبر النضر إذ أي
نع في قاتم من الألوان
وتراءى لي المضيئ البعيد ال
غور يمتد في رخي المجاني

موحشات لكنما كن ألا
في ومهد الهنيء من أزماني

* * *

أنا ما جئتُ ها هنا أذكر الأشد
جاناً في موطنٍ عرفت فيه هنائي
ذلك الغاب رائع الحسن والصم
ت مثال الجلال والكبرياء
وفؤادي عاتٍ كرائع هذا الـ
غابٍ مستكبرٌ على البرحاء!

* * *

من يشأ أن يفيض يوماً بشكوا
ه فما هذا موضع الأحزان
قل لشاكٍ هلاً مضيت لتجتو
عند مشوي ميت من الخلان!
كل شيء حيٌّ هنا ونباتٌ الـ
قبر ينمو في غير هذا المكان!

* * *

طلع البدرُ يرتقي ذروة الأف
تقٍ ويجتازُ حالك الأسدادِ
يا أمير الظلام إنك تبدو
حائرَ الرأي، واضحَ التردادِ
ثم تمضي مجاوزاً حجبَ الليـ
لٍ وترمي بنوركِ الوقادِ

* * *

كلّما شارف الثرى فيض نورٍ
مرسلٍ من جبينك الوضاحِ
وإذا الأرض قد تضيّعت منها
عن ثراها النديّ عطرُ الصباحِ

استثارت عطرَ القديمِ من الحبِّ
دفينَ العبيرِ في الأرواحِ

* * *

أيهذا الوادي المحبب ما زر
تك حتى سألت عن أوصابي
أين راحت لواعجي أين آلا
مي اللواتي أهرمتني في الشباب
عاودتني طفولتي فيك حتى
خلتُ أني ما اجتزتُ يومَ عذاب!

* * *

يا خفاف السنين! يا صولة الدهر
مر قوياً مثل الجبابر عاتي
كل ماضي صباة قد أخذتن
فمن مدمعٍ ومن حسراتِ
ورحمتنَّ لي أزاهر ذكرى
علقتُ في ذبولها بالحياة

* * *

فسلام مني على الأيامِ
كيف آستُ في النازلاتِ الجسامِ
لم أكن أدري أن جرحاً بما كا
بدتُ منه من فاتك الآلامِ
معقبٌ لذةً لنفسي واحسا
سَ هناءٍ لديَّ بعد التثامِ

* * *

فليئن عيَ السخيفُ من الرأ
ي وتناي سفاسفُ الأقوالِ
وهمومٌ كواذبٌ كفنت أذ
وابها حُبَّ عاشقين ضالِّ

جعلوها مظاهراً لهواهم
والهوى الحقُّ ليس منهم ببالٍ

* * *

إيه دانتِي! أنتِ ذاك الذي قا
ل قديماً عن ذكرياتِ الهناءِ:
إنها إن مرَّت على ذاكريها
زمن الحزن فهي أشقى الشقاء!
أي بؤسي أملت عليك مريراً الـ
قـولِ حقّاً أسأت للبهاءِ!

* * *

أو إن أقبل الدجى بعد ادبا
ر نهارٍ صافي الضياءِ قضيتَه
تنكرُ النورَ في الوجودِ فيغدو
محض وهم كأنه ما رأيتَه
ذلك القول وهو جدّ عجيب
أيها الخالد الأسى كيف قلتَه

* * *

قسماً بالطهورِ من لهب الحب
مضيئاً في القلبِ شبه المنارِ
ما عهدنا في قلبك الوافر الإيـ
يمانِ هذا الضلالِ في الأفكارِ
لا أرى للهناءِ والله صدقاً
مثل صدقِ الهناءِ بالتذكارِ

* * *

أو إن أبصرَ الشقيِّ وميضاً
في رمادِ الهوى فقام إليه
باسطاً نحوَه يديه بلهفٍ
حارصاً أن يمرَّ من كفيهِ

وبه من إشعاعه أثر البر
ق إذا مرّ خاطفاً ناظريه

* * *

أو إن غاصت روحه في عباب الذ
كريات التي طوتها السنين!
وعلى مرآة مجرحةٍ من
ها جرى دمه السخيّ الهتون!
أو هذا السرور من ذكر الما
ضي تسميه بالعذاب المبين!

* * *

ان تروى أدمعي فلا تزجروني
ودعوني اني أحب الدموعا
لا تجفف ايديكم أدمعاً تن
فع قلباً لما يزل موجوعا
أدمعي سترٌ مسبلٌ فوق ماضٍ
قد تولى ما يستطيع رجوعا!

* * *