

استقبال القمر

أقبل بموكبك الأغر
العين بعدك يا قمر
ما أظماً الأبصار لك!
عمياء! والدينا حلك!

* * *

تمضي وراء سحابة
وأنا رهين كآبة
تحنو عليك وتلثمك
بخواطري أتوهمك!

* * *

كن حيث شئت فما أنا
أغدو لقدسك بالمني
إلا معني بالمحال
وأزور عرشك بالخيال!

* * *

وأقول صبراً كلما
روحي وروحك ربما
عزّ الفكاك على الأسير
طابا عناقاً في الأثير!

* * *

مهما تسامي موضعك
فأنا خيالك أتبعك
وعلا مكانك في الوجود
ظمان أرشف ما تجود!

* * *

قمر الأمانى يا قمر
أنت الشفاء المدخر
إني بهم مسقم
فاسكب ضياءك في دمي

* * *

أفرغ خلودك في الشباب
أسفاً لعمر كالحباب
واخلع على قلبي الصفاء
والكأس فائضة شقاء

* * *

خذني اليك ونجني
قدحي ترتق فاسقني
مما أعاني في الثرى
قدح الشعاع مطهراً!

* * *

واهاً لأحلامٍ طوالٍ وأنا وأنتَ بمعزلٍ
نَعْلُو على قممِ الجبالِ ونرى العوالمَ من عَلِ

* * *

نفرتتي الجديدة

(إلى ممثلة فنانة)

لِمَن هاتِه الفتنَةُ النادرةُ!
وما هاتِه الأعيُنُ الساحرةُ؟
وما ذلك المَرَحُ القدسيُّ؟
وما هاتِه الضحكةُ الطاهرةُ؟
تطوف مطافِ الحنانِ العميمِ
وتسقط كالنعمةِ الوافرةِ
وتمتدُّ مثل امتدادِ العبابِ
وترجع كال موجةِ الساخرةِ
وتنقشُ أصداءها في القلوبِ
وتبقى مدى العمرِ في الذاكرةِ
فيا رِقَّةً سَكَبَتْ في النفوسِ
كما تُسكَبُ الخمرُ القاهرةُ
نسينا بكِ العالمَ الدنيويَّ
وأسمعَتِنا نَغْمَ الآخرةِ
ويا ربةً من نواحي الألمبِ
أطلتِ على مَهَجِ شاعرةِ
حيننا الرؤوسَ لمجدِ الجمالِ
ولُذنا بعرشِكِ يا آسرةِ
(.....) مثَّلتِ هذي الحياةِ
وصوَّرتِ أدوارها الزاخرةِ