

أُمَّتِي! لَيْسَ يُهْزَمُ الـ      فَنُ فِي أُمَّةِ الشَّمَمِ  
أُمَّتِي! لَيْسَ يَخْذُلُ الـ      جُودُ فِي أُمَّةِ الْكِرَمِ  
أُمَّتِي! أُمَّةُ الْعِلا      وَأَبِي الْهَوْلِ وَالْهَرَمِ

\* \* \*

## ساعة التذكار

أُقيت في حفلة الذكرى التي أقامتها جماعة الأدب المصري  
بالاسكندرية لمرور عام على وفاة المرحوم  
أحمد شوقي بك

شَجْنُ عَلِي شَجْنٌ وَحِرْقَةُ نَارِ  
مَنْ مُسْعِدِي فِي سَاعَةِ التَذْكَارِ  
قُمْ يَا أَمِيرًا! أَفْضُ عَلَيَّ خَوَاطِرًا  
وَابْعَثْ خِيَالَكَ فِي الْبَنَسِيمِ السَّارِي  
وَاطْلِعْ كَعَهْدِكَ فِي الْحَيَاةِ فِرَاشَةً  
غُرَاءَ حَائِمَةً عَلَيَّ الْأَنْوَارِ  
يَا عَاشِقَ الْحَرِيَةِ الثَّكْلَى أَفَقِّ  
وَاهْتَفِّ بِشَعْرِكَ فِي شِبَابِ الدَّارِ  
يَا مَنْ دَعَا لِلْحَقِّ فِي أَوْطَانِهِ  
وَمَضَى لِيَهْتَفَ فِي دِيَارِ الْجَارِ  
الشَّامُ جَازِعَةٌ وَمِصْرُ كَعَهْدِهَا  
نَهَبُ الْخَطُوبِ قَلِيلَةُ الْأَنْصَارِ  
وَالْحِظُّ أَطْمَرٌ كَمَا شَاءَ الْبَلَى  
وَالْعَيْشُ رِثٌ وَالسَّنُونُ عَوَارِ

\* \* \*

عَامٌ مَضَى يَا لِلزَّمَانِ وَطِيَّهِ  
فِينَا وَيَا لِسَوَاحِرِ الْأَقْدَارِ!

عامٌ مضى وكأنَّ أمسَ نعيُّه  
يا ما أقلَّ العامَ في الأعمار!  
أينَ الامارةُ والأميرُ ودولتهُ  
مبسوطهُ السلطان في الأمصار  
خمسون عامياً وهي وارفهُ الجنى  
تحت الربيعِ دؤوبه الأثمار!  
مدَّ الخريفُ على الرياضِ رواقهُ  
ومضى الربيعُ الضاحكُ النوار!

\* \* \*

هيهات أنسى قبلَ بينك ساعةً  
جمعتُ صحابك في غروبِ نهار<sup>(١)</sup>  
والشمس في سقمِ الغروبِ وأنتَ في  
لونِ الشحوبِ معصفرُ بهارِ  
منحتُ وقد ذهبت شعاعاً غارباً  
كسناك طوافاً على السمارِ  
تشكولي الضعفَ الملمَّ لعلَّ في  
طبي مقيلاً من وشيكِ عثارِ  
وكشفتَ عن متهدِّمِ جالِ الردى  
متهجماً في صرحه المنهارِ  
فرايتُ ما صنع الضنى في صورةِ  
حالتُ، وخلي هيكلاً كإطارِ  
ووجمتُ! المحُ في الغيوبِ نهايةً  
وأرى بعيني غايةَ المضمارِ  
وأرى النبوغَ وقد تهاوى نجمه  
والعبقريَّةَ وهي في الإدبارِ!  
أولم يكن لك من زمانك ذائداً  
وثباتُ ذهنِ مازدِ جبارِ!

(١) يشير الى اجتماع مجلس (جمعية أبولون) في كريمة ابن هاني في يوم ١٠ اكتوبر سنة ١٩٣٣ .

أولم يكن لك من حمامك عاصماً  
ذاك الجبين مكبلاً بالغار؟  
وليت في إثر الذين رثيتهم  
واقمت فيهم مآتم الأشعار  
وسقيت من كأس تطوف بها يد  
محتومة الاقداح والأدوار  
والدهر يقذف بالمنايا دققاً  
فمضيت في متدفق التيار

\* \* \*

في ذمة الاجيال ما غنت به  
قيثارة سحرية الاوتار  
صدحت بألحان الحياة ووقعت  
أنغامها المحجوبة الأسرار  
والفن ما حاكى الطبيعة آخذاً  
منها ومن إعجازها بفرار  
مسترسلاً رحباً كعين ثرة  
شتى السيول سحيقة الأغوار  
متعالياً حتى الأشعة مشرقاً!  
متألقاً كالكوكب السيار!

\* \* \*

شوقي! نظمت فكنت برّاً خيراً  
في أمة ظمأى الى الأحيار!  
أرسلت شعرك في المدائن هادياً  
شبه المنار يطوف بالأقطار  
تدعو إلى المجد القديم وغابر  
طيّ القرون مجلّل بوقار!  
تدعو لمجد الشرق: تجعل حبه  
نصب القلوب وقبلة الأنظار!  
تبكي العراق اذا استبيح ولا تضح

علي الشّام بصدمعٍ مدرارٍ  
وترى الرجالَ وقد أهين ذمارهم  
خرجوا لصون كرامةٍ وذمارٍ  
فلو استطعتَ مددتَ بين صفوفهم  
كفّاً مضرجةً مع الاحرار!

\* \* \*

ما زلتَ تُبعثُ في قريضك ثاوباً  
أو ماضياً حَفِلاً بكلِّ فخارٍ  
حتى اتَّهمتَ فقال قومٌ: شاعرٌ  
ناجى الطلولَ وطاف بالآثار!  
فجلوتَ ما لم يشهدوا، ورسمتَ ما  
لم يعهدوا من معجز الافكار!  
شيخُ يدبُّ الى الاصيلِ وقلْبُهُ  
وجنائهُ في نضرةِ الأسحارِ  
ويحسُّ تبريحَ الصبابةِ واصفاً  
مجنونَ ليلي في سحيقِ قفارِ  
ويروحُ يبعثُ كليوباترا ناشراً  
تلك العصورَ وطيفها المتواري!  
ويرى الحياةَ الحبِّ والحبَّ الحيا  
ة! هما شعارُ العيشِ أيُّ شعارِ

\* \* \*