

بِسْمَةِ الْحَيَاةِ (*)

على شطِّ من الألبان والأزهارِ والمعطرِ
 بروضِ الحبِّ والأنفا م والإخلاصِ والطهرِ
 تعالي نَقَطُعُ الأيا مَ في حلمٍ على النهرِ
 نرى الدنيا وقد فاضتْ أفانين من السحرِ
 ونصغي للنسيمِ الصبِّ يُزجي الشوقَ للزهرِ
 فلا يَنفكُ نَشواناً بغيرِ الكأسِ والخمرِ

* . * . * . * . *

ونجوى مثلُ نَجوانا لعشاقِ من الطير
 مضت في حُبها تُفْضي^(١) بمكنونٍ من السرِّ
 وطوراً حينَ يُضينها هوى في القلبِ كالجمرِ
 تنالُ الراحةَ النشوى بتقبيلِ على الشفْرِ!

* . * . * . * . *

وعندَ الشاطيءِ المزدانِ بالياقوتِ والدرِ
 كسَّ شمسُ الأصيلِ الما ءَ أثواباً من التبرِ^(٢)

(*) نشرت بجريدة الزمان في ٣٠ مايو أيار ١٩٥٢ .

(١) تفضي : تبوح .

(٢) التبر : الذهب .

وفوق اليم ملاح! يُعدُّ الفلك للسير
مضى يَشْدُو بِالْحَانِ تمسُّ النفس كالشعرِ
وموج البحر ما أضنا هُ طولُ الكُرِّ والفرِّ
صراع خالِدٌ قد قام بينَ الموجِ والصخرِ
إذا ما لَفْنَا لَيْلُ تجلَّتْ بِسَمَةِ البدرِ
ونمضي في المنى حتى نرى إشراقة الفجرِ
تعالني فالربا تهت ز بالأفراح والبشرِ
قريباً تُظلم الدنيا وتمضي بهجة العمرِ

* . * . * . * . *