

أصوات الوحدة

يا وحدتي جئت كي أنسى وهائذا
ما زلتُ أسمعُ أصداً وأصواتا
مهما تصاممتُ عنها فهي هاتفةٌ
يا أيها الهاربُ المسكينُ هياتا!
جَرَّتْ عليَّ الأمانِي مِنْ مجاهلِها
وجمَّعتُ ذِكْراً قد كُنَّ أشتانا
ما أسخَفَ الوحدةَ الكبرى وأضيعها
إذا الهواتفُ قد أرجعن ما فاتا
بَعَثن ما كان مطويّاً بمرقده
ولم يترنَّنْ إليَّ أن هبَّ ما ماتا
تلَفَّتْ القلبُ مطعوناً لوحده
وأين وحدته؟ باتتُ كما باتا!
حتى إذا لم يجدَ ريباً ولا شعباً
أفضى إلى الأملِ المعطوبِ فاقتابا!

(من شعر الصبا) الختام

عجباً لقلبٍ هيضُ منك جناحهُ
وجرى به نصلُ الندامةِ يذبحُ
ومضى الجِمامُ يدبُّ فيه فان جرتُ
ذكراك طار اليك وهو مجنحُ
لهفي على الناقوس بين جوانحي
وعلى بقيةِ هيكلٍ لا تصلحُ
لا فرق بين أنينه ورنينه
وصداه في وادي المنيةِ أوضحُ

يا قلب! صهبا الهوى وبساطه
وكؤوسه المتجاوبات الصُّدَحُ
وقف على متنقلين على الهوى
يبتغون من لذاته ما يسنح
متبدلين موائد وأحبة
ما خاب من حب فأخر يفلح
فالحبُّ آسيه وراء عليه
فيهم، وبلسمه على ما يجرح
يا قلب! ويح ثباتنا ماذا جنى
أترى شعاعاً في البقية يلمح!

* * *

يا أيها الحبُّ المقدَّسُ هيكلاً
ذاق الردى من عابديك مسبح
كثرت ضحاياه وطال قيامه
وصيامه فمتى رضائك تمنح؟
يا دوحة الأرواح يُحمد عندها
فيء ويعبد زهرها المتفتح
أينال ظلُّك والرعاية عابث
بجلالك البادي وآخر يمزح
وبيت يحرمه قتل صباية
قضى الحياة الى ظلالك يطمح
ليلي! حبيبتك كالحياة وذقت في
ناديك كأساً بالأمانى تطفح
فتكسرت قدح المنى ورجعت من
سقم الهوى وهزاله أترنح
نزل الستار على الرواية وانقضت
تلك الفصولُ وفُضَّ ذاك المسرحُ