

إلى س ...

وردت ظمأى وعادت بصدّاهَا
بغريبٍ مستجيرٍ بحماها؟!
كلّما أغفى أطلّت فرأها
وجزاها الخيرَ عنّا ورعاها
حبنا الشهدَ المصفى وسقاها
ظليليني واغمريني بصفاهَا!
بسّط البحرُ جلالاً وتناهى
ضلّ في أعماقها الفكرُ وتاهَا
وأرى الطيبةَ تطفو في سناها
باع دنياه وبالروح اشتراها!

جئتُ أشكو لكِ روحي وجواها
أه من عينك! ماذا صنعتُ
تبعته تقتفي أحلامه
يا سقى الله «ليلي» أيكّة
وغذاها من أمانينا ومن
قربّي عينك مني قربّي!
وأريني هدأة البحرِ إذا ان
وأريني لجةَ السحرِ التي
ألمحُ اللؤلؤَ في أغوارها
وأراها تُخبّي الخلدَ لمن

* * *

ثم عادت فتلاقت في شجّاهَا
من رُضا في وكرِك الحاني قضاها
أيّ ماضٍ كشفت لي شفتاهَا
روحي الحيّرى وأصغت لنداها
فكأنّي كنت في الغيبِ أخاها
وانتشتُ سكرى على لحنِ أساهَا

نحن أرواحُ حيارى افترقتُ
سوف ينسى القلبُ إلاّ ساعةً
هتف القلبُ وقد حدثتني
همستُ في خاطري فاستيقظتُ
فأنا إنّ لم أكنْ توأمها
نحن أرواحُ حيارى ثملتُ

شعر إبراهيم ناجي

قَرَّبِي رَوْحَكَ مِنِّي قَرَّبِي! ظَلَّلِينِي وَاعْمَرِينِي بِرِضَاهَا!
وَتَعَالِي حَدَّثِينِي! حَدَّثِي! أَنْتِ مَرَاةٌ شَجُونِي وَصَدَاهَا
فَهَبِينِي سَاعَةَ الصَّفْوِ الَّتِي تَقْسَمُ الْأَيَّامُ مَا فِيهَا سِوَاهَا
ثُمَّ أَمْضِي لِحَيَاةٍ مَرَّةً صَبْحُهَا عِنْدِي سُوءٌ وَمَسَاهَا!