

يا من غَفَّتْ والفجرُ من دارها  
شعشعَ في الأفاق أبهى سناه  
قد طرق البابَ فتى متعبٌ  
طال به السير وكَلَّتْ خطاهُ  
نَقَّلَ في الأيامِ أقدامه  
يبغي خيلاً ماثلاً في مناهُ  
عندك قد حطَّ رحالُ المنى  
وفي حمى حَسِنِكَ ألقى عصاهُ  
كم هدأَ الليلُ وراَن الكرى  
إلا أخوا سهدٍ يغني شجاهُ  
ناداك من أقصى الربي فاسمعي  
لمن على طول الليالي نداءهُ  
نادى أليفاً نام عن شجوه  
عذبٌ تجنيه عزيزُ جناهُ  
أحبُّك الحبُّ وغننى به  
عَفَّ الأمانى والهوى والشفاهُ  
وإنما الحبُّ حديثُ العلى  
أنشودة الخلدِ ونحنُ الرواهُ..

- ٣ -

### أحلام سوداء

رُبَّ ليلٍ قد صفا الأفق به  
وبما قد أبدع الله ازدهرُ  
وسرى فيه نسيمُ عبقُ  
فكأن الليلَ بُسْتَانُ عَطِرُ

قلتُ يا رب لمن جمَّلتَه  
 ولمن هذي الثريات الغررُ..؟  
 فعرا الأفقَ قَتَامٌ وبَدَّتْ  
 سحبٌ تحبوا إلى وجهِ القمرِ  
 كلما تقرب تمتد لهُ  
 كأكفٍ شرهاتٍ تنتظرُ  
 صحت بالبدر: تنبُّه للندرُ  
 أدرك الهالة حفت بالخطرُ  
 لا تبخ مائدة النور لهم  
 لا تبخها لسوادٍ معتكرُ  
 قهقه الرعدُ ودوَّى ساخرأً  
 فكأنَّ الرعدَ عريئاً سكرُ  
 قمتُ مذعوراً وهمت قبضتي...  
 ثم مدت، ثم ردت من خورُ  
 لهف القلب على الحسن إذا  
 قهقه الغربانُ والذئبُ سخِرُ  
 تحتمي الوردةُ بالشوكِ فإن  
 كثر القطافُ لم تغنِ الابرُ  
 آه من غصنٍ غنيٍّ بالجنى  
 ومن الطامع في ذاك التمرُ  
 آه من شكٍ ومن حبٍ ومن  
 هاجساتٍ وظنونٍ وحذرُ  
 كست الأفقَ سواداً لم يكن  
 غيرَ غيمٍ جاثمٍ فوق أفكرُ  
 طالما قلت لقلبي كلما  
 أن في جنبي أنينَ المحتضرُ  
 إن تكن خانت وعقت حيناً  
 فأضفها للجراحاتِ الأخرُ