

من شعر الصبا

الختام

عجباً لقلبٍ هيض منك جناحهُ
ومضى الجِمامُ يدبُّ فيه فإن جرتُ
لهفي على الناقوس بين جوانحي
لا فرق بين أنينه ورنينه
يا قلب! صهباؤه وبساطه
وقف على متقلبين على الهوى
متبدلين موائدًا وأحبَّةً
فالحبُّ آسيه وراء عليه
يا قلب! ويح ثباتنا ماذا جنى

وجرى به نصلُ الندامةِ يذبحُ
ذكراك طار إليك وهو مجنحُ
وعلى بقيةِ هيكلٍ لا تصلحُ
وصداه في وادي المنية أوضحُ
وكؤوسه المتجاوبات الصُّدحُ
يبغون من لذاته ما يسنحُ
ما خاب من حب فأخر يفلحُ
فيهم، وبلسمه على ما يجرحُ
أترى شعاعًا في البقية يُلمحُ!

يا أيها الحبُّ المقدَّسُ هيكلًا
كثرت ضحاياه وطال قيامه
يا دوحة الأرواح يُحمد عندها
أينال ظلُّك والرعاية عابثُ
وببيت يحرمه قتيل صبايةِ

ذاق الردى من عابديك مسبحُ
وصيامه، فمتى رضائك تمنحُ؟
فيءٌ ويعبد زهرها المتفتحُ
بجلالك البادي وآخر يمزحُ؟!
قضَى الحياةَ إلى ظلالك يطمحُ؟!

شعر إبراهيم ناجي

ليلي! حبيبتي كالحياة وذقتُ في ناديك كأسًا بالأمني تطفحُ
فتكسرت قدح المنى ورجعتُ من سقم الهوى وهزاله أترنحُ
نزل الستار على الرواية وانقضتُ تلك الفصولُ وفُضَّ ذاك المسرحُ