

## الدكتور زكي مبارك

في سنتريس وفي الأزهر وفي باريس (ألقيت في حفلة تكريمه بمسرح الهمبرا بالقاهرة).

تحت عين الصباح والأنوار  
في حمى سنتريس شبّ غلام  
أزرق العين هادئ هدأة البحـ  
ساهم يلّمح السحائب في الأفـ

ورقيق الأنداء والأسحار  
شاعريُّ الكلام والأنظار  
ر بعيد الرضى! بعيد القرار!  
ق بعين عميقة الأغوار

\*\*\*

شبّ في جيرة النسائم والزهر  
ونضير الحقول والعشب المخضّ  
ومصيخًا إلى غناء السواقى  
باكياتٍ على الصبا والأمانى  
غير أن الذي شكا خطبه الأهم  
إنّ ذاك الفتى الوديع الطهور الـ  
مغرّمٌ بالعصا! فلو خلف سور  
ولأجل العصا سطا على الأفرع الخضـ  
ولأجل العصا سطا على خشب البيد  
ولو أنّ العصيَّ عزّت عليه

ر وفي صحبة الغدير الجاري  
ل يكسو شواطئ الأنهار  
شاكياتٍ سواخرَ الأقدار  
والهوى والنوى وبعد المزار  
لُ وأمسى حديثً جارٍ وجارٍ  
قلب في رقة النسيم الساري  
لتخطى شواهق الأسوار  
راء زانت بواسق الأشجار  
ت، طموحًا حتى لباب الدار  
لتمنّى حتى عصا التسيار

\* \* \*

إن تلك العصا لرمزٌ على القوِّ  
لا يرى القرية الصغيرة كفاءً  
ساخرًا من هدوئها مستعدًّا  
أين يمضي؟! للأزهر الشامخ الرأ  
مطلع عبده وسعدًا ورهط الـ  
ة في قلبٍ مارٍ جبَّارٍ  
لكبار الآمال والأوطارٍ  
لصراع الخطوب والأخطارٍ  
س القوي الباقي على الأدهارٍ  
مجد والبأس والعلی والفخار

\* \* \*

فرح الأهل بالغلام الذي صا  
عمّموه وقفطنوه فأمسى  
ومضى يطلب العلوم وحيدًا  
ناظرًا في هوامشٍ تأكل العقف  
لا يبالي الطوى ولا يحفل الأقف  
لا يبالي غداة يصغى إلى الشيد  
أحصيرٌ ممزقٌ أم حريزٌ  
أه من هاته الشدائد فهي النـ  
إن قلب العظيم ياقوتةٌ تسـ  
أي شيء في الدهر كالآلم الجبـ  
ر حديثًا في ندوة السُّمارِ  
أمل القوم، فارس المضمارِ  
موحشا قلبه، غريبَ الدارِ  
ل وتبلي نواضر الأبصارِ  
دار جاءت بكل أمرٍ ضاري  
خ وللشيخ هالة من وقار:  
مقعد للمجاهد الصبَّارِ  
ار تبلو القلوب في الأخيارِ  
مو سموًا وتزدهي بالنار!  
ار يجلو ضمائر الأحرار؟!

\* \* \*

عجبي من «مجاور» ضاق بالأز  
ثم أمسى مطربشًا واكتسى البذ  
ثم ضاقت بهمه مصر فاشتا  
ضمَّ أشياءه إليه، وأضحى  
ثم أمسى مبرنطًا يقصد السيد  
هر واحيرة النفوس الكبار!  
لة ما بين ليلةٍ ونهارٍ  
ق لغير الأوطان في الأمصارِ  
في سفينٍ تجوب عرض البحارِ  
ن ويغزو مدينة الأنوارِ

\* \* \*

والذي يبعث السرور ويدعو  
رجلٌ ما ازدهته فتنة باريـ  
ظل في ذلك الحمى مصرياً  
كلما هبَّت الغواني عليه  
يزفر الزفرة النفيسة ترمي  
يذكر النيل، والأحبة بالنبيـ  
كرموا نابغيكمو واعرفوهم  
فزكيُّ مباركٌ شعلة في  
قسماً لو يُتاح لي الغارُ كلـ  
كلَّ نفس للزهو والإكبارِ  
س وما في باريـ من أسرارِ  
عربيِّ الحياة والأفكارِ  
ضاق ذرعا بالغادة المعطارِ  
من لظاها فحُم الدجى بشرارِ  
ل ويشدو برائع الأشعارِ!  
فضياع النبوغ في الإنكارِ  
مصر تهدي شبابها كالمنارِ  
ت بكفي جبينه بالغارِ!