

وقفه على دار

قف يا فؤادُ على المنازل ساعا
فهنا الشبابُ على الأحبة ضاعا
وهنا أذلُّ إباءه متكبرُ
أمرت عيونُ قلبه فأطاعا
أحسست بالداء القديم وعادني
جرح أبيت لعهدِهِ إرجاعا
ومشى مع الأمل الدهول كأنما
طارَت بلبى الحادثات شعاعا
كثرت عليّ متاعبي فمحووني
ومحون حتى السقم والأوجاعا
يا من هجرت لقد هجرت إلى مدى
فإلى اللقاء ولن أقول وداعا

الراهبة الباكية

لمن العيون الغائرات خشوعا
لمن النواظر قد صفت ينبوعا
وتكللت بالطهر مؤتلق السنبا
وجلّت لنا معنى الجمال رفيعا
مهلاً فتاة الدير والحسن الذي
تصبو له مهجُ العباد جميعا
الحسنُ من حق الورى وحملته
مستخفيا متأبيا ممنوعا!
في الدير مثواه وفي جنح الدجى
يتحدر الحسنُ الشهيد دموعا

يا مؤنس الدنيا غديتك موحشاً
تهتاج وجداً أو تضيق ضلوعاً
تتحرق الدنيا عليك وربما
أوقدت نفسك في الظلام شموعاً

من ن الى ع

- ١ -

يا شطر نفسي وغرامي الوحيد
ما شئت يا ليلاي لا ما أريد
يا من رأت حزني العميق البعيد
داويت لي جرحي بجرح جديد
هتكت عن روحي خفي النقاب
فلم يزل يا ليل هذا الحجاب
حتى مشت كفاك فوق العذاب
يا ليل اني لشقي سعيد
عمري سراب في بقايا سراب
وكل أيامي المواضي اغتراب
فاليوم يا ليلاي طاب المآب
في ظلك الرحب الجميل المديد
فليذهب الماضي البعيد السحيق
فيه صريع للبللى لا يفيق
في جدث يزدد ضيقاً وضيق
في كفن ضم الشباب الشهيد!