

الهوامش

- ١ - الموازنة بين الشعراء، أبحاث فى أصول النقد وأسرار البيان، د. زكي مبارك، مطبعة مصطفى الحلبي، مصر، الطبعة الثالثة سنة ١٩٧٣، ص ٣١٠ .
- ٢ - أبو فراس الحمداني، حياته وشعره، د. عبد الجليل حسن عبدالمهدي، مكتبة الأقصى، الأردن، الطبعة الأولى، سنة ١٩٨١، ص ١٦٨ .
- ٣ - العصر الجاهلي، د. شوقي ضيف، دار المعارف، الطبعة الحادية عشرة، سنة ١٩٨٦، ص ١٤٢ ومابعدھا .
- ٤ - الأغاني لأبى الفرج الأصفهاني، طبعة دار الكتب المصورة، ج ٤، ص ٢٥٦ .
- ٥ - مراتب النحويين، ص ٧٤، نقلاً عن شوقي ضيف، المرجع السابق ص ١٤٩ .
- ٦ - مقدمة ابن خالويه لديوان أبي فراس ص ٢ .
- ٧ - انظر مقدمة الديوان .
- ٨ - أعيان الشيعة، محسن الأمين الحسيني العاملي، دمشق، الطبعة الأولى سنة ١٩٤٥، ج ١٨، ص ١٤٩ ومابعدھا .
- ٩ - أبو فراس، حياته وشعره، د. عبد الجليل حسن عبدالمهدي، مرجع سابق ص ١٧٩ .
- ١٠ - حول تقييم الطبقات المختلفة للديوان، انظر: أبو فراس الحمداني الموقف والتشكيل الجمالي، دار الثقافة للنشر والتوزيع، القاهرة، ١٩٨٠، د. نعمان القاضي، ص ٢١٧ ومابعدھا .
- ١١ - ديوان أبي فراس : شرح الدكتور خليل الدويهي، دار الكتاب العربي، لبنان سنة ١٩٩١، ص ١٢ .
- ١٢ - الأغاني، مرجع سابق ج ١١ ص ٤ .
- ١٣ - انظر: الكامل، ابن الأثير، الجزء السادس، ص ٢٠٧ ومابعدھا بتصرف .
- ١٤ - ديوان أبي فراس، شرح الدكتور خليل الدويهي، ص ٥٠ .
- ١٥ - الديوان: ص ٢٩٠ .
- ١٦ - ورد هذا البيت فى معظم الطبقات «وليس يفضل فينا الفاضلُ الهرمُ» برفع الفاضل والهرم، ونحن نرى أن الملائم لما يقصده أبو فراس يتطلب نصب الفاضل الذى يشير إلى سيف الدولة، ورفع الهرم الذى يشير إلى ناصر الدولة .
- ١٧ - انظر: أبو فراس، حياته وشعره، مرجع سابق ص ١٨٢ .
- ١٨ - الديوان: ص ١٢٣ .
- ١٩ - حاشية الديوان: ص ١٣٢ .

- ٢٠ - المرجع السابق: ص ١٢٣ .
- ٢١ - هامش الديوان: ص ١٢٤ .
- ٢٢ - هامش الديوان: ص ١٢٥ .
- ٢٣ - حاشية الديوان: ص ١٢٨ .
- ٢٤ - هامش الديوان: ص ١٢٦ .
- ٢٥ - الديوان: ص ١٣٦ .
- ٢٦ - د. نعمان القاضي، أبو فراس الحمداني، الموقف والتشكيل الجمالي، ص ٧٣ ومابعدھا .
- ٢٧ - الموازنة بين الشعراء : ص ٣١ وما بعدها .
- ٢٨ - الديوان: ص ٢٥٢ .
- ٢٩ - الديوان: ص ٢٥٥ .
- ٣٠ - الديوان: ص ٢٦٢ .
- ٣١ - الديوان: ص ١٦١ .
- ٣٢ - انظر قراءة للقصيد في كتابنا «متعة تنويع الشعر» دار غريب، القاهرة، ص ٩٤ ومابعدھا .
- ٣٣ - الديوان: ص ٣٠١ .
- ٣٤ - سيف الدولة وعصر الحمدانيين، د. سامي الدهان، دار المعارف، القاهرة، سنة ١٩٥٩، ص ١٤٣ .
- ٣٥ - أبو فراس، الموقف والتشكيل، مرجع سابق ص ٧٦ ومابعدھا، والمراجع المبينة بالهوامش .
- ٣٦ - انظر : شرح مقامات بديع الزمان الهمذاني للشيخ محمد محيي الدين عبدالحميد، مطبعة المدني، القاهرة، الطبعة الثانية، سنة ١٩٦٢، ص ٢٠٤ ومابعدھا .
- ٣٧ - معجم الأدباء، ج ٥، ص ١٤٩ .
- ٣٨ - يتيمة الدهر في محاسن أهل العصر لأبي منصور الثعالبي، شرح وتحقيق الدكتور مفيد قميحة، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الثانية، سنة ١٩٨٣ . ج ١، ص ٩١ .
- ٣٩ - حول الحياة الأدبية والاجتماعية في بلاط سيف الدولة انظر : د. عبدالجليل حسن عبدالمهدي، مرجع سابق، الفصل الأول من الباب الأول والمراجع المبينة به .
- ٤٠ - يتيمة الدهر في محاسن أهل العصر، ص ٤٣ .
- ٤١ - الديوان: ص ٦١ .
- ٤٢ - انظر: أبو فراس، الموقف والتشكيل، مرجع سابق ص ١٤٩ والمراجع المبينة به .
- ٤٣ - الديوان: ص ٢٧٠ .
- ٤٤ - الديوان: ص ٣٢ .

- ٤٥ - يتيمة الدهر، ج ١، ص ٦٣ .
- ٤٦ - الديوان: ص ٢٥٧ .
- ٤٧ - الديوان: ص ٢٩٩ .
- ٤٨ - انظر: كتاب «الفروسية في الشعر الجاهلي» للدكتور نوري حمودي القيسي، مكتبة النهضة العربية، بيروت، الطبعة الثانية، ١٩٨٤ .
- ٤٩ - انظر: «أبو فراس، الموقف والتشكيل»، مرجع سابق، ص ١٦٩ .
- ٥٠ - الديوان: ص ١٦٤ .
- ٥١ - انظر : بناء لغة الشعر لجون كوين، ترجمة وتقديم وتعليق الدكتور أحمد درويش، دار المعارف، القاهرة، الطبعة الثالثة، سنة ١٩٩٣، ص ١٨٢ وما بعدها .
- ٥٢ - الموازنة بين الشعراء، مرجع سابق ص ٣٢٣ .
- ٥٣ - المرجع السابق: ص ٥ .
- ٥٤ - أبو فراس، حياته وشعره، مرجع سابق ص ٥٤ .
- ٥٥ - الديوان: ص ٢١٣ .
- ٥٦ - أبو فراس، الموقف والتشكيل، مرجع سابق ص ١٦٩ .
- ٥٧ - الديوان: ص ٢٤٧ .
- ٥٨ - الديوان: ص ٢٧٦ .
- ٥٩ - الديوان: ص ١١٥ .
- ٦٠ - الديوان: ١٦٢ .
- ٦١ - أبو فراس، الموقف والتشكيل : مرجع سابق ص ٢٧٧ .
- ٦٢ - أبو فراس، حياته وشعره، مرجع سابق ص ٢٢٤ .
- ٦٣ - الديوان: ص ١٧٢ .
- ٦٤ - انظر : تاريخ الأدب العربي بروكلمان : ج ٢، ص ١٣، وانظر أيضاً: «أبو فراس، الموقف والتشكيل»، مرجع سابق ص ٢٨٦ .
- ٦٥ - الديوان: ص ٥٢ .
- ٦٦ - الديوان: ص ١٥٧ .
- ٦٧ - تاريخ الأدب العربي، ج ٢، ص ٩٣ (مرجع سابق) .
- ٦٨ - انظر : المصايد والمطارد لكشاجم، طبع دار المعرفة ببغداد، وتاريخ الطبري، ج ٦ ص ٤٩٤، وانظر أيضاً: الأغاني، ج ٥، ص ٣٤٤، نقلاً عن شوقي ضيف «العصر العباسي الأول» ص ٥٥ .

- ٦٩ - المصايد والمطارد، دار المعرفة، بغداد، ص ١٧٣ .
- ٧٠ - انظر مقامات بديع الزمان، المقامة البشرية، ص ٤٤٩، مرجع سابق .
- ٧١ - المقامة الأسدية، مرجع سابق، ص ٣٥ .
- ٧٢ - «الصبح المنبي عن حيثية المتنبي»، يوسف البديعي، تحقيق مصطفى السقا وآخرين، ص ٣٥٣ وما بعدها، دار المعارف، الطبعة الثانية، ١٩٧٧ .
- ٧٣ - الديوان: ص ٢٢٧ .
- ٧٤ - الموازنة بين الشعراء، مرجع سابق، ص ٣١١ .
- ٧٥ - يتيمة الدهر : مرجع سابق، ص ١١٢ .
- ٧٦ - انظر: أبو فراس الحمداني، مرجع سابق، ص ٢٧٢ وما بعدها، والمناقشات والآراء الواردة فيه .
- ٧٧ - أبو فراس، الموقف والتشكيل، مرجع سابق ص ٢ - ١ وما بعدها بتصرف .
- ٧٨ - المرجع السابق: ص ١٠٨ .
- ٧٩ - الديوان: ص ٩٦ .
- ٨٠ - الديوان: ص ٨٥ .
- ٨١ - الديوان: ص ٨٧ .
- ٨٢ - الديوان: ص ٢٨٢ .
- ٨٣ - انظر تحليلنا للنص في كتابنا: « الكلمة والمجهر »، القاهرة، دار الشروق، سنة ١٩٩٦، ص ١٣٦ وما بعدها .
- ٨٤ - انظر حول النص، كتابنا : « تطور الأدب في عمان »، القاهرة، دار غريب، ١٩٩٨، ص ١٢٠ وما بعدها .
- ٨٥ - الديوان: ص ٤٨ .
- ٨٦ - الديوان: ص ٢٧٣ .
- ٨٧ - انظر : الأمير عبد القادر الجزائري متصوفاً وشاعراً، فؤاد صالح السيد، المؤسسة الوطنية للكتاب، الجزائر، سنة ١٩٨٥، ص ١١ .
- ٨٨ - تاريخ العرب الحديث والمعاصر، د. عبد الرحيم عبد الرحمن عبد الرحيم، الطبعة الخامسة، دار الكتاب الجامعي، القاهرة، سنة ١٩٩٠، ص ٢٢٦ وما بعدها .
- ٨٩ - المرجع السابق، ص ٢٢٧ .
- ٩٠ - انظر : تاريخ المغرب وحضارته من قبيل الفتح الإسلامي إلى الغزو الفرنسي، دحسين مؤنس، المجلد الثاني، الجزء الثاني ص ٣٧٨ وما بعدها، دار العصر الحديث للنشر والتوزيع .

- ٩١ - الداي، كلمة تركية تعني « الخال » وكانت تطلق على حاكم الجزائر تعبيراً عن تودده للإنكشارية، انظر: الأمير عبد القادر الجزائري، مرجع سابق ص ٤٥ .
- ٩٢ - تاريخ العرب الحديث (١٧٨١ - ١٩٢٠) دراسة في التنافس الأوربي الاستعماري على البلاد العربية، د. عبد الوهاب عبد الرحمن . ص ٢٦٦، دار القلم، دبي.
- ٩٣ - انظر : تاريخ المغرب وحضارته (مرجع سابق) ص ٣٧٨ .
- ٩٤ - Julien Charles - André, Histoire de Algerie Contemporain. p. 38. Paris 1964.
- ٩٥ - تاريخ العرب الحديث والمعاصر، ص ٢٢٨ .
- ٩٦ - حول الروح الصليبية للحملة، انظر : تاريخ العرب الحديث ص ٢٦٨ . وقصة الاستعمار في العالم العربي للدكتور نقولا زيادة ص ٣٨، دار الكاتب العربي، بيروت، والأمير عبد القادر الجزائري ص ٤٧، وانظر في هامشه الإشارة إلى مرجع د. صلاح العقاد عن تطور السياسة الفرنسية في الجزائر .
- ٩٧ - انظر : قصة الاستعمار : ص ٣٩ .
- ٩٨ - لمراجعة نص البيان، انظر : المرجع السابق ص ٤١.
- ٩٩ - في تفاصيل خطط استنزاف الثروة ونزع الملكيات واستعمار التوطين، انظر: المغرب الكبير للدكتور جلال يحيى، الجزء الثالث، العصور الحديثة وهجوم الاستعمار، دار النهضة العربية، بيروت، سنة ١٩٨١ .
- ١٠٠ - انظر تعليق أحمد بن أبي الضياف على هذا الرحيل المخزي، في كتابه « إتحاف أهل الزمان بأخبار ملوك تونس وعهد الأمان » نقلاً عن كتاب تاريخ الجزائر الحديث للدكتور محمد خير فارس ص ٢٠٧، مكتبة دار الشرق، بيروت .
- ١٠١ - تاريخ الجزائر الحديث من الفتح الإسلامي إلى الاحتلال الفرنسي، ص ٢٠٩ .
- ١٠٢ - يشار إلى أنه من أسباب عنف المقاومة في مدينة قسنطينة، اعتماد الفرنسيين على خائن يدعى «يوسف» كان قد ارتد عن الإسلام، واعتنق الكاثوليكية، وكان عيناً للفرنسيين في قسنطينة، انظر: المغرب العربي الكبير ص ٢٦٩ .
- ١٠٣ - تاريخ الجزائر: ص ٢١١ .
- ١٠٤ - نقلاً عن : أعلام عرب محدثون من القرنين الثامن عشر والتاسع عشر للدكتور نقولا زيادة، ص ١٦، الأهلية للنشر والتوزيع، بيروت .
- ١٠٥ - انظر : الأمير عبد القادر الجزائري متصوفاً وشاعراً، ص ٥١، وانظر كذلك: بناء النهضة العربية لرجي زيدان، ص ١٢، دار الكاتب العربي، بيروت .
- ١٠٦ - حرص عبد القادر على تلافي لقب « الخلافة » مراعاة للدولة العثمانية، وقبل في البدء لقب السلطان ولكنه سرعان ما تحاشاه، مراعاة لسلطان المغرب، واكتفى بلقب الإمارة الذي بويع له تحت شجرة الدردارة، تيمناً بالبيعة النبوية المباركة تحت الشجرة .

- ١٠٧ - انظر : أعلام عرب محدثون لنقولا زيادة، ص ٧١ .
- ١٠٨ - أبحاث وآراء في تاريخ الجزائر، د. أبو القاسم سعد الله، ج ١، ص ١٢٨، الطبعة الثالثة، دار الغرب الإسلامي، بيروت .
- ١٠٩ - سيرة الإمام عبد القادر وجهاده، الحاج مصطفى بن التهامي، تحقيق الدكتور يحيى بوعزيز، ص ٤٨، دار الغرب الإسلامي، بيروت، ١٩٩٥ .
- ١١٠ - المرجع السابق: ص ٤٧ .
- ١١١ - المرجع السابق: ص ٤٩ .
- ١١٢ - المرجع السابق: ص ٤٩ .
- ١١٣ - الحركة الوطنية في الجزائر، الدكتور أبو القاسم سعد الله، ص ٤٩، منشورات دار الآداب، بيروت.
- ١١٤ - سيرة الأمير عبد القادر، الحاج مصطفى بن التهامي، ص ٥٠ .
- ١١٥ - الثورة الجزائرية، دراسة وتاريخ أحمد الخطيب، ص ٥٤١، دار العلم للملايين، بيروت.
- ١١٦ - شرح ديوان الأمير عبد القادر الجزائري، د. ممدوح حقي، ص ١١، الطبعة الثانية، سنة ١٩٦٢، دار اليقظة العربية، بيروت .
- ١١٧ - ديوان الأمير عبد القادر، شرح وتحقيق الدكتور ممدوح حقي، ص ١٥ .
- ١١٨ - في إحدى النشرات التعريفية المبسطة لطلاب المدارس الفرنسية، ترد عند الحديث عن عبد القادر هذه العبارات : A` travers l'Emir c'est une dimension de l'Algérien que nous decouvrons et une image de nous meme qui se perd, cette dimension c'est le bédouin au sens noble du terme pret au sacrifice, genereux, et chevaleresque. مدى قدرته على تجسيد هذه القيم البدوية النبيلة لدى «الأخر»، يدفعه إلى الإعجاب بها .
- ١١٩ - ديوان الأمير عبد القادر الجزائري، شرح وتحقيق الدكتور ممدوح حقي (مرجع سابق) ص ٣٥ .
- ١٢٠ - الأمير عبد القادر للدكتور فؤاد صالح السيد ... ص ٣٩ والمراجع المبينة بهامشه .
- ١٢١ - انظر آراء العقاد وعادل الصلح ويحيى بوعزيز حول هذه القصة في كتاب: الأمير عبد القادر لفؤاد صالح السيد السابق الذكر ص ٤٣ وما بعدها .
- ١٢٢ - المغرب الكبير للدكتور جلال يحيى، ص ١٤١ .
- ١٢٣ - تاريخ العرب الحديث للدكتور عبد الوهاب عبد الرحمن، ص ٢٧١ .
- ١٢٤ - المغرب العربي الكبير في العصر الحديث للدكتور شوقي عطا الله الجمل، ص ٣٦٤ .
- ١٢٥ - Revue d'Histoire Modern et contemporain. 1967 . p. 151 نقلاً عن، تاريخ الجزائر الحديث، د. محمد خير فارس، ص ٢٢٩ .
- ١٢٦ - تاريخ الجزائر الحديث، للدكتور محمد خير فارس، ص ٢٢٩ .
- ١٢٧ - انظر : الحركة الوطنية في الجزائر لأبي القاسم سعد الله، ص ٥٠ .

- ١٢٨ - انظر : بناء النهضة العربية لجرجي زيدان، ص ١٧ .
- ١٢٩ - المرجع السابق ص ١٢، وانظر : الحركة الوطنية لأبي القاسم سعد الله، ص ٥٠ .
- ١٣٠ - أبحاث وآراء في تاريخ الجزائر، أبو القاسم سعد الله، ص ١٢٩ .
- ١٣١ - انظر : عبدالقادر الجزائري فارس البحر الأبيض المتوسط (حكايات الأنبياء الماضية لأبناء الأيام الآتية) قدرى قلعجي، ص ٢١، المطبوعات للتوزيع والنشر، بيروت، سنة ١٩٩٤ .
- ١٣٢ - انظر : الثورة الجزائرية دراسة وتاريخ لأحمد الخطيب، ص ٥٢ .
- ١٣٣ - انظر : عبد القادر الجزائري لقدري قلعجي، ص ٢٢ .
- ١٣٤ - المرجع السابق ص ٢٢ .
- ١٣٥ - انظر : تاريخ العرب الحديث، د. عبدالوهاب عبدالرحمن، ص ٧٢ .
- ١٣٦ - المغرب الكبير: د. جلال يحيى، الجزء الثالث، العصور الحديثة، وهجوم الاستعمار، ج٣، ص ١٤٥، ١٤٦ (مرجع سابق) .
- ١٣٧ - الأمير عبدالقادر متصوفاً وشاعراً، د. فؤاد صالح السيد، ص ٥٣، ٨٨ .
- ١٣٨ - انظر : تاريخ المغرب وحضارته، د. حسين مؤنس ص ٣٥٨، وقد حاول الاستعانة ببعض الأوربيين لتدريب الجيش وإقامة مصانع للذخيرة ومن بينها مصنع لصب البنادق، واشتهر من هؤلاء المستشرق الفرنسي ليون روشي الذي اتخذ الأمير مستشاراً له بعد أن اعتنق الإسلام وأقام عنده
- ١٣٩ - كان الجيش يرافقه عدد من الخياطين والسروجية لإعداد وإصلاح ما يلزم إصلاحه من ملابس الجنود وسروج الخيل، وكان يرافقه كذلك مختصون لإصلاح السلاح يسمون «فرداجية»، وكان للأمير أركان حرب وكتبة أسرارته، وعندما يستقر الأمير بجيشه في مكان معين ينصب الخيام بنظام
- ١٤٠ - انظر : الثورة الجزائرية، دراسة وتاريخ، د. أحمد الخطيب، ص ٥٨، ٥٩ .
- ١٤١ - انظر : عبدالقادر الجزائري فارس البحر الأبيض المتوسط، قدرى قلعجي، ص ١٩ وما بعدها (مرجع سابق) .
- ١٤٢ - انظر : الحركة الوطنية في الجزائر، د. أبو القاسم سعد الله، ص ٥٥ (الهامش) .
- ١٤٣ - الديوان: ص ٣٢ .
- ١٤٤ - انظر : الديوان ص ١٢٥ .
- ١٤٥ - الثورة الجزائرية، دراسة وتاريخ، أحمد الخطيب، ص ٥٥ .
- ١٤٦ - المرجع السابق: ص ٥٦ .
- ١٤٧ - المغرب الكبير وهجوم الاستعمار، د. جلال يحيى، ص ١٤٣ .

- ١٤٨ - انظر : المغرب العربي الكبير في العصر الحديث، د. شوقي الجمل، ص ٢٦٧ .
- ١٤٩ - انظر : المغرب الكبير، العصور الحديثة وهجوم الاستعمار، د. جلال يحيى، ص ١٤٥ .
- ١٥٠ - الثورة الجزائرية، أحمد الخطيب، ص ٦١ .
- ١٥١ - المغرب الكبير، د. جلال يحيى، الجزء الثالث، العصور الحديثة وهجوم الاستعمار ص ١٤٧ .
- ١٥٢ - الثورة الجزائرية، أحمد الخطيب، ص ٦٣ .
- ١٥٣ - المرجع السابق: ص ٦٣ .
- ١٥٤ - حول الاتصالات مع بريطانيا وأمريكا، انظر : أبحاث وآراء في تاريخ الجزائر، د. أبو القاسم سعد الله، ج ١، ص ١٣٥ وما بعدها، دار الغرب الإسلامي .
- ١٥٥ - السياسة الفرنسية في الجزائر من ١٨٢٠ - ١٩٥٩، د. جلال يحيى، ص ١٤٦ .
- ١٥٦ - تاريخ الجزائر الحديث، د. محمد خير فارس، ص ٢٥٣ .
- ١٥٧ - تاريخ العرب الحديث، د. عبد الوهاب عبد الرحمن، ص : ٢٨ .
- ١٥٨ - انظر : تاريخ الجزائر الحديث للدكتور محمد خير فارس، ص ٢٥٤ .
- ١٥٩ - المرجع السابق: ص ٢٥٥ .
- ١٦٠ - الحركة الوطنية الجزائرية، د. أبو القاسم سعد الله، ص ٥٥ .
- ١٦١ - بناء النهضة العربية، جرجي زيدان، ص ١٩ .
- ١٦٢ - تاريخ المغرب الكبير، د. جلال يحيى، الجزء الثالث، ص ١٧٨ .
- ١٦٣ - تاريخ المغرب وحضارته، د. حسين مؤنس، ص ٣٨٠ .
- ١٦٤ - انظر : تحفة الزائر في مآثر الأمير عبد القادر وأخبار الجزائر، الجزء الثاني، سيرته العلمية ص ١٨٩، المطبعة التجارية، الإسكندرية سنة ١٩٠٣ .
- ١٦٥ - راجع بعض هذه الرسائل، « في تحفة الزائر » من ص ١٨٦ إلى ص ٢١٢ .
- ١٦٦ - فارس الجزائر الأمير عبد القادر، العماد مصطفى طلاس، ص ٢٦١، دار طلاس للدراسات والترجمة والنشر، الطبعة الثانية، سنة ١٩٨٤ .
- ١٦٧ - المرجع السابق: ص ٢٦٣ .
- ١٦٨ - تحفة الزائر: ص ٤٠ .
- ١٦٩ - المرجع السابق: ص ٤٠ .
- ١٧٠ - انظر : فارس الجزائر الأمير عبد القادر، مصطفى طلاس، ص ٣٠٢ .
- ١٧١ - تحفة الزائر: ص ٩٣ .
- ١٧٢ - المرجع السابق: ص ٩٤، وانظر تفصيلات الأحداث في كتاب مصطفى طلاس: فارس الجزائر، ص ٣٠٥ وما بعدها، وكذلك في كتاب جرجي زيدان : بناء النهضة العربية ص ٢١ وما بعدها .

- ١٧٣ - بناء النهضة العربية، جرجي زيدان، ص ٢١، ٢٢ .
- ١٧٤ - انظر تفاصيل الرسائل المرفقة بالنياشين في: « تذكرة الزائر » ص ٩٨ - ١١٥ .
- ١٧٥ - انظر نص الرسالة في: تحفة الزائر، ص ١١٤، ١١٥ .
- ١٧٦ - انظر: الأمير عبدالقادر متصوفاً وشاعراً، فؤاد صالح السيد، ص ٧٨ وما بعدها والمراجع المبينة به .
- ١٧٧ - المرجع السابق: ص ٧٨ .
- ١٧٨ - انظر : الأمير عبدالقادر رائد الكفاح الجزائري للدكتور يحيى بوعزيز، الدار العربية للكتاب، الجزائر، ص ٣١٨، وقد أشار في هامشه إلى وثائق قناة السويس بمكتبة قصر عابدين، ومكتبة كلية الآداب بجامعة القاهرة .
- ١٧٩ - انظر تحفة الزائر، ص ١٨٥، ١٨٦ .
- ١٨٠ - الأمير عبدالقادر رائد الكفاح الجزائري، د يحيى بوعزيز، ص ٣١٩ .
- ١٨١ - الديوان: ص ١١، في ردِّ الأمير على قصيدة طويلة امتدحه بها العالم الحاج مصطفى شلبي البغدادي، وقد مرَّ بدمشق، فأكرمه الأمير وأجلَّه، والقصيدتان معايدة متبادلة بمناسبة عيد الضحية.
- ١٨٢ - الديوان : ١٧٢، وكان الأمير قد بنى قصراً للاصطياف في دُمُر وسط البساتين، وحين شعر بمرضه الأخير طلب أن ينتقل إليه وفيه فاضت روحه الطاهرة إلى بارئها .
- ١٨٣ - الديوان، تحقيق ممدوح حقي، ص ١٣٢ .
- ١٨٤ - انظر : الديوان ص ١٣٨ .
- ١٨٥ - انظر : الديوان ص ٢٠٢ .
- ١٨٦ - انظر : الديوان ص ١٩٣ وما بعدها .
- ١٨٧ - انظر : الأمير عبدالقادر الجزائري متصوفاً وشاعراً، فؤاد صالح السيد، ص ٩٩ .
- ١٨٨ - انظر : ذكرى العاقل وتنبيه الغافل، تأليف الأمير عبدالقادر الجزائري، تحقيق الدكتور ممدوح حقي، دار الیقظة العربية للتأليف والترجمة والنشر، بيروت، عن الصورة الخطية لرسالة الأمير في المقدمة.
- ١٨٩ - انظر : المفراض الحاد لقطع لسان متقصي دين الإسلام بالباطل والإلحاد، تليف الأمير عبدالقادر الجزائري، منشورات دار ومكتبة الحياة، بيروت، ص ٩ من مقدمة الدكتور ممدوح حقي.

المراجع

- ١ - أبحاث وآراء في تاريخ الجزائر : د. أبو القاسم سعد الله، دار الغرب الإسلامي، الطبعة الثالثة، بيروت .
- ٢ - أبو فراس الحمداني، حياته وشعره : د. عبد الجليل حسن عبد المهدي، مكتبة الأقصى، الطبعة الأولى، سنة ١٩٨١، الأردن .
- ٣ - أبو فراس الحمداني، الموقف والتشكيل الجمالي : د. نعمان القاضي، دار الثقافة للنشر والتوزيع، سنة ١٩٩٠، القاهرة .
- ٤ - أعلام عرب محدثون من القرنين الثامن عشر والتاسع عشر : د. نقولا زيادة، الأهلية للنشر والتوزيع، بيروت .
- ٥ - أعيان الشيعة : د. محسن الأمين الحسيني العاملي، الطبعة الأولى، سنة ١٩٤٥، دمشق .
- ٦ - الأغاني : الأصفهاني، طبعة دار الكتب المصرية ١٩٦٥، القاهرة .
- ٧ - الأمير عبد القادر رائد الكفاح الجزائري : د. يحيى بوعزيز، الدار العربية للكتاب، الجزائر .
- ٨ - الأمير عبد القادر الجزائري متصوفًا وشاعرًا : فؤاد صالح السيد، المؤسسة الوطنية للكتاب، سنة ١٩٨٥، الجزائر .
- ٩ - بناء لغة الشعر : جون كوين، ترجمة وتقديم وتعليق د. أحمد درويش، دار المعارف، الطبعة الثالثة، سنة ١٩٩٣، القاهرة .
- ١٠ - بناء النهضة العربية : جرجي زيدان، دار الكاتب العربي، بيروت .
- ١١ - تاريخ العرب الحديث (١٧٨١-١٩٢٠) : د. عبد الوهاب عبد الرحمن، دار القلم، دبي .
- ١٢ - تاريخ العرب الحديث والمعاصر : د. عبد الرحيم عبد الرحمن عبد الرحيم، دار الكتاب الجامعي، الطبعة الخامسة، سنة ١٩٩٠، القاهرة .
- ١٣ - تاريخ المغرب وحضارته من قبيل الفتح الإسلامي إلى الغزو الفرنسي : د. حسين مؤنس، دار العصر الحديث للنشر والتوزيع، المجلد الثاني، الجزء الثاني .
- ١٤ - تحفة الزائر في مآثر الأمير عبد القادر وأخبار الجزائر، وسيرته العلمية : جمعها ابنه السيد محمد بن عبد القادر، المطبعة التجارية، الإسكندرية، سنة ١٩٠٣ .
- ١٥ - تطور الأدب في عمان : د. أحمد درويش، دار غريب، سنة ١٩٩٨، القاهرة .
- ١٦ - الثورة الجزائرية، دراسة وتاريخ : أحمد الخطيب، دار العلم للملايين، بيروت .
- ١٧ - الحركة الوطنية في الجزائر : د. أبو القاسم سعد الله، منشورات دار الآداب، بيروت .
- ١٨ - ديوان أبي فراس : شرح الدكتور خليل الدويهي، دار الكتاب العربي، سنة ١٩٩١، لبنان .

- ١٩- ذكرى العاقل وتنبيه الغافل : تأليف الأمير عبدالقادر الجزائري، تحقيق الدكتور ممدوح حقي، دار اليقظة العربية للتأليف والترجمة والنشر، بيروت .
- ٢٠- سيرة الإمام عبدالقادر وجهاده : الحاج مصطفى بن التهامي، تحقيق الدكتور يحيى بوعزيز، دار الغرب الإسلامي، سنة ١٩٩٥، بيروت .
- ٢١- سيف الدولة وعصر الحمدانيين : د. سامي الدهان، دار المعارف، سنة ١٩٥٩، القاهرة .
- ٢٢- شرح ديوان الأمير عبدالقادر الجزائري : د. ممدوح حقي، دار اليقظة العربية، الطبعة الثانية، سنة ١٩٦٢، بيروت .
- ٢٣- شرح مقامات بدیع الزمان الهمذاني : الشيخ محمد محيي الدين عبدالحميد، مطبعة المدني، الطبعة الثانية، سنة ١٩٦٢، القاهرة .
- ٢٤- الصبح المنبي عن حيثية المتنبي : يوسف البديعي، تحقيق مصطفى السقا وآخرين، دار المعارف، الطبعة الثانية، سنة ١٩٧٧، القاهرة .
- ٢٥- عبدالقادر الجزائري فارس البحر المتوسط (حكايات الانباء الماضية لابناء الايام الآتية): قدرى قلعجي، المطبوعات للتوزيع والنشر، سنة ١٩٩٤، بيروت .
- ٢٦- العصر الجاهلي : د. شوقي ضيف، دار المعارف، الطبعة الحادية عشرة، سنة ١٩٨٦، القاهرة .
- ٢٧- فارس الجزائر الأمير عبدالقادر : العماد مصطفى طلاس، دار طلاس للدراسات والترجمة والنشر، الطبعة الثانية، سنة ١٩٨٤ .
- ٢٨- الفروسية في الشعر الجاهلي : نوري حمودي القيسي، مكتبة النهضة العربية، الطبعة الثانية، سنة ١٩٨٤، بيروت .
- ٢٩- قصة الاستعمار في العالم العربي : د. نقولا زيادة، دار الكاتب العربي، بيروت .
- ٣٠- الكلمة والمجهر : د. أحمد درويش، دار الشروق، سنة ١٩٩٦، القاهرة .
- ٣١- معجم الأدباء : ياقوت الحموي.
- ٣٢- المغرب العربي الكبير في العصر الحديث : د. شوقي عطا الله، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة .
- ٣٣- المغرب الكبير : د. جلال يحيى، الجزء الثالث : العصور الحديثة وهجوم الاستعمار، دار النهضة العربية، سنة ١٩٨١، بيروت .
- ٣٤- الموازنة بين الشعراء، أبحاث في أصول النقد وأسرار البيان : د. زكي مبارك، مطبعة مصطفى الحلبي، الطبعة الثالثة، سنة ١٩٧٣، القاهرة .
- ٣٥- يتيمة الدهر في محاسن أهل العصر : أبو منصور الثعالبي، شرح وتحقيق د. مفيد قمiche، دار الكتب العلمية، الطبعة الثانية، سنة ١٩٨٣، بيروت .