

## دار العلوم تشكو(\*)

[قصيدة ألقاها الشاعر بين يدي مدير الجامعة عند زيارته لكلية دار العلوم، يشكو فيها قدم مبنائها، ويتحدث عن مكانة الدار ورسالتها العلمية والقومية].

مشى فأحيا لدى ابنائه الأمل  
وقام يُنعشُ زهراً للمنى ذبلاً  
وقادَ قافلةً للعلمِ قد سلكت  
على يديه إلى أهدافها سُبلاً  
فإن شهدتم رفيفَ النورِ حينَ غدا  
ملءَ القلوبِ فحيوا ذلك الرُجلاً

\* . \* . \* . \* . \*

دار العلوم وقد أوليتها نظراً  
وإن أذنت فإني لا أفصلها  
هذا البناء الذي أبلى جوانبه  
صرفت الليالي فأضحى يُشبه الطللاً  
الله يشهدُ أني ما جلستُ به  
فوق المقاعدِ إلا خائفاً وجلاً  
ولا لقيتُ صديقاً جاءَ يطلبُني  
في المتحفِ الرثِّ إلا مطرقاً خجلاً  
لا تصلحوه فإننا لا نميلُ إلى  
توكيده بل سعيًا ننشدُ البدلاً

\* . \* . \* . \* . \*

(\*) لعلها قيلت سنة ١٩٥٨.

(١) الأوصاب : جمع وصب وهو المرض.

من هذه الجُدُرِ العجفاء قد رُفعت  
 وكعبةٌ لحجيجِ الضادِ كم شهدت  
 كانت رسالاتهم تسمو إلى مَلِكِ  
 تراثُ أجدادنا، نحنُ الألى مَنعوا  
 تعاورتُ لغةُ الأباءِ ألسنةُ  
 واستشعرتُ غربةً في أهلها فمضت  
 حتى ثوت ههنا في معقلِ درجتِ  
 ودولةُ الشعرِ فينا اليوم رائدها  
 إذا شهدت «عكاظاً» حين تنصُّبه  
 لولا «علي»<sup>(١)</sup> ولولا قبله نفرُ  
 فإن تُجبننا إلى ما نحن نطلبُهُ  
 منارةٌ أوقدت للمدلجِ الشعلا  
 مِن سادِنِ في هواها أسهدَ المُقلا  
 وأوشكوا أن يكونوا في الورى رُسلا  
 حماهُ في هِمَّةٍ لا تعرفُ المملا  
 مُريبةٌ وأثارتُ حولها جدلا  
 تترأذُ والليلُ داجٍ حولها نُزُلا  
 به ولا تبتغي عن أرضهِ حولا  
 ومن يُجئبها في سيرها الزللا  
 رأيتُ في ساجِه أفذاذنا الأولا  
 لأصبحَ الشعرُ في سمع الورى رَجلا  
 فقد عهدناكَ تُرضي العلمَ والعملا

\* . \* . \* . \* . \*

(١) الأستاذ علي الجندي عميد كلية دار العلوم وقتئذ.