

الأزهر (*)

قَفَّ في ربوعِ المجدِ وابكِ الأزهرا
واكتبِ رثاءك فيه نفثةً مُوجِعِ
المعهدُ الفردُ الذي بجهادِهِ
سارَ الجميغُ إلى الأمامِ وإنه
لَهفي على صرحٍ تهاوى رُكنُهُ
مَنْ كانَ بهجةً كلِّ طرفٍ ناظِرِ
ما أبقتِ الأيدي التي عَبَثَتْ به
للهِ ما أورى له في الشَّرِقِ مِنْ
كَمْ موكبٍ في مصرَ سارَ إلى العُلا
عجباً أيْدركُهُ الأفولُ لدى الضُّحى
سَلْ مهبطَ الثوراتِ عنها إنَّه
المشعلونَ لنارها أبناؤُهُ
والمُضِرِّمونَ أوارها بلغاؤُهُ
مِنْ كلِّ ذي حجرٍ لخيرِ بلادهِ

واندبُهُ روضاً للمكارمِ أفقرا
واجعلْ مِدادَكَ دمعَكَ المتحدِّرا
بلغتْ بلادُ الضَّادِ أعرافَ الذُّرى
في موكبِ العلياءِ سارَ القهقري
قد كانَ نبعاً بالفخارِ تفجراً
عادتْ به الأطماعُ أشعثَ أغبرا
مِنْ مجدهِ عَرَضاً له أو جَوْهرا^(١)
مجد على الأيامِ واره الأثرى
قد كانَ قائداً ركبهِ المتصدِّرا
مِنْ بعدِ ما نَشَرَ العلومَ مُبَكِّرا^(٢)
قد كانَ ناديها وكان المنيرا
تَخذوا به جُنُداً هناك وعسكرا
في نشرِ روحِ البَدلِ فاضوا أنْهرا
رَسَمَ المكيِّدةَ للدخيلِ ودبِّرا^(٣)

(*) لعلها قيلت سنة ١٩٥٨.

(١) العرض : المتاع الذي لا قيمة له، أو الشيء السريع الزوال وهو عكس الجواهر.

(٢) الأفول : الزوال.

(٣) ذي حجر : أي صاحب عقل، والحجر هنا بمعنى العقل.

لا يثنني عن بَعَثِهَا دَمِيئَةً
 سَلْ مَوْتِلَ الْأَفْذَاذِ مِنْ أَشْيَاخِهِ
 الْعَامِلِينَ لِرَفْعَةِ الْإِسْلَامِ مَا
 وَالْمَبْتَغِينَ رِضَا الْإِلَهِ وَمَا ابْتَعُوا
 كَانُوا الْمَنَارَ إِذَا الدِّيَاجِي أَسَدَتْ
 كَانُوا لِمَنْ ظَلَمُوا حِصُونَ عَدَالَةٍ
 رَدُّوا غَوَاةَ الْحَاكِمِينَ، وَغَيْرَهُمْ
 لِرِضَائِهَا يُبْدِي الْحَرَامَ مُحَلَّلًا
 فِي وَجْهِهَا وَقَفُوا وَهُمْ عَزَلٌ وَمَا
 وَإِذَا رَأَى مِنْهُمْ هُمَامَ رَيْبَةٍ
 مَا قَامَرُوا بِالذِّينِ فِي سُبُلِ الْهَوَى
 عَاشُوا أَثْمَةً دِينِهِمْ وَحُمَامَتُهُ
 ثُمَّ انْطَوَتْ تِلْكَ الشَّمُوسُ وَإِنَّهَا
 وَلَقَدْ مَضَى دَهْرٌ وَنَحْنُ مَكَانِيَا
 إِنْ كَانَ مَجْدُ الْأَمْسِ لَمْ نَلْحَقْ بِهِ
 هَذِي الْعُلُومُ وَحَشْوُهَا لَغْوٌ، بِهَا
 عِلْمٌ نَعَالِجُهُ بِفِكْرِ جُدُودِنَا
 إِنْ نَرِيدُ مِنَ التَّقَدُّمِ قَسَطْنَا
 وَنَرِيدُ أَنْ نَسْقَى الْفَنُونَ رَفِيعَةً
 مَا الْعِلْمُ إِلَّا مَا تَرَاهُ لَدَيْكَ فِي

أَوْ يُدْرِكَ النَّصْرَ الْمُبِينَ مُظْفَرًا
 عَنْ مَعَشِرٍ كَانُوا بِهِ أَسَدَ الشَّرَى
 مِنْهُمْ كِهَامٌ قَدْ وَنَى أَوْ قَصْرًا (١)
 مِنْ حَاكِمٍ عَرَضَ الْحَيَاةَ مُحَقَّرًا
 ثَوَّبَ الظَّلَامِ هَدَى الْأَنَامَ وَنُورًا
 كَانُوا الشُّكِيمَ لِمَنْ طَغَى وَتَجَبَّرًا (٢)
 لَتَمَلِّقُ الْأَهْوَاءِ كَانَ مُسْخَرًا
 وَيَدُكَ مَعْرُوفًا وَيَبْنِي مُنْكَرًا
 لَبَسُوا سِوَى ثَوْبِ الْهَدَايَةِ مَغْفَرًا (٣)
 نَادَاهُ دَاعِي دِينِهِ أَنْ يَزَارًا (٤)
 كَلَّا وَلَا اتَّخَذُوا الشَّرِيعَةَ مَتَجَرًا
 لَا يَسْمُحُونَ بِأَنْ يُبَاعَ وَيُشْتَرَى
 لِأَشَدِّ إِيْمَانًا، وَأَطْهَرُ مَثْرَا
 لَا نَبْتَغِي فِي الْعِلْمِ حِظًّا أَكْبَرًا
 أَفَلَا نَوَدُّ غَدًا نَصِييًّا أَوْفَرَا
 مِنْ كُلِّ جَيْلٍ لَا يَزَالُ مُسْطَرَا
 يَبْدُو بِهِ الْهَنْدُرُ الْقَدِيمَ مَكْرَرَا
 وَنَرِيدُ لِلْإِسْلَامِ أَنْ يَتَحَرَّرَا
 تُجْدِي - وَليْسَتْ طَلْسَمًا مُتَحَجْرَا
 لَجَجِ الْحَيَاةِ إِذَا مَضَتْ بِكَ مُثْرَا

(١) الكهام : الكليل.

(٢) الشكيم : من الشكْم بمعنى الجمراء، والشكيم الحديدية المعترضة في فم الفرس.

(٣) المغفر : زرد ينسج من الدرع على قدر الرأس يلبس تحت القلنسوة.

(٤) الهمام : الملك العظيم الهمة.

أنى لمن ألفَتْ نواظِرُهُ الدُّجى
قد كانَ تنقيحُ العلومِ وفحصُها
للمخبرِ انتبهوا، ولا يعنِيكُمْ
أنكونَ في دنيا الرقيِّ نعامَةً
ما ضرَّني إذ نحنُ نخدعُ نفسنا
ليس التعصُّبُ للأبوةِ ما نعي
أُترى تعودُ إلى المريضِ سلامةً
عند الخروجِ إلى السَّنا أن يُبصِرا
بالبحثِ من فرضِ العِمامَةِ أجدرًا
من بعدِ هذا أن نُبدِّلَ مَظهِرا
نخفي الوجوهَ وقد عرانا ما عرا
لو قلتُ ما أدري وفُهِتُ بما أرى
من أن أقولَ الحقَّ فيه وأجهرًا
أم تصرعُ الأسقامُ من قد عمَّرا؟!!

* . * . * . *