

أغنية

أنتِ

أنتِ إن تؤمني بحبي كفاني
لا غرامي ولا جمالك فاني
أجذب الهجرُ خاطري وخيالي
وأجف النوى دمي ولساني
فتعالِي رَوِّي الظما في عيوني
أجنوني لقطرة من حناني
طال والله في تنائك ذلي
ووقوفِي على ديار الهواني
أي روح أحسه أي سر
في جناحيك كلما ظللاني
أي روح أحسه أي سحر
سكبت في هاته العينان
لكأن الرميم ما تبعثان وكأن الشور ما تسكبان
وكأني مخلوق في سماءٍ ومطلٌ منها على الأكوان
مستعز بما منحت قوِي أجمع الكون كله في عناني

الابراهيميات

«لصاحب المعالي دسوقي أباطه فضل على الأدب والأدباء،
فهو أبو النهضة الأدبية الحاضرة ما في ذلك من منازع،
هذا فوق فضله على ناظم هذا الديوان، الذي يجد أنه في
الآبيات القليلة التالية لا يعبر إلا عن جزء ضئيل مما يعتلج
في خاطره من الشكر والمحبة وعرفان الجميل».

في حفلة تكريمه في دار الأوبرا . .

منى نلتها كانت لأنفسنا منى
تلفت تجد مصرا بأجمعها هنا
وما بعجيب موطن البدر في العلى
وما بجديد أن يرى الأفق مسكنا
ولكن قلب الحرّ تعروه نشوة
فيثني على الآلاء وضاحة السنا
إذا أخذ البدر المنير مكانه
تملك آفاق السما وتمكنا
إذا الملك المحبوب قدر سيداً
وعن رأيه في الفضل والنبيل أعلننا
فعن ثقة ممن يحب ويحتبى
وإيمان قلب بات بالحق مؤمنا
سلاماً عليك النيل أنت ربيعه
وانك مغنيه وفي ذاتك الغنى
فذلك تكريم الربيع لروضة
جلاها الاباطيون وارفة الجنى
أجل! روضة صارت لكل عظيمة
وللفضل والآداب والعلم موطننا
وميدان سباقين للمجد والعالى
إذا اشتجرت أخرى الميادين بالقنا
من الأدب العالي إذا راح سيد
غداً آخر نحو اللواء فما وني

* * *

عصي القوافي سار نحوك مسرعاً
ولبأك من أقصى الفؤاد وأذعنا

وأنت الذي فك القيود جميعها
عن الشعر تأبى أن يهان فيسجنا
إذا المعدن الصافي دعا الشعر مرة
بذلنا له من أجود الشعر معدنا

* * *

دسوقي إذا أقللت فاقبل تحيتي
فما أنا شاديهم ولا خيرهم أنا
ولكنني صوت المحبين كلهم
ومن روضك الغالي وبستانهم جنى
فراش على مصباح مجدك حائم
وأى فراش من جلالك ما دنا
واني صدى الهمس الذي في قلوبهم
فدعني أقم عما يكتنون معلنا

في جامعة أدباء العروبة

- ٢ -

يا ربيعاً جمل الله به
روضة الدنيا ووقاها الخريف
وشعاعاً مده الله على
هذه الأمة من مدن وريف
أيها النعمة لا حد لها
نحن من نعماك في ظل وريف
يا شريف النفس والقلب لنا
فيك صافي القول والشعر الشريف
يا أبا الرقة لا تعدلها
رقة الوالد ذي القلب العطوف