

صيحة البعث (*)

يا ثورة في ضلوعي
 إلام أقضي حياتي
 سَطَرْتُ للنيل مجداً
 هذي فلسطينُ سيلٌ
 أودى اليهودُ بشيخٍ
 لَمَّا دَعَتْنِي رَأْتَنِي
 حينَ العدوُّ تراءى
 أكاذُ أسقيه كأساً
 لولا الذي قدَّ دهاني
 إذ جيءَ لي بسلاحٍ
 فرُحْتُ أقضي شهيداً
 أمضي ويذوي شبابي
 أظلُّ أهتفُ يالي
 وما لها من هُجوعٍ^(١)
 في ذلَّةٍ وخضوعٍ؟
 وما أنا بالقنوعِ
 من الدِّمَا والدموعِ
 في أرضها ورضيعِ
 إلى الوغي بسريعِ
 في حَشْدِهِ كالقطيعِ
 من الهلاكِ الذريعِ
 يومَ القتالِ المُربِعِ
 محطَّمٍ ودُروعٍ^(٢)
 مُخضَّباً بالنجيعِ^(٣)
 واحسرتا في الربيعِ^(٤)
 من الفسادِ الشنيعِ

(*) ديسمبر-كانون أول- ١٩٥٢. نشر قسم من القصيدة في جريدة «الزمان» بتاريخ ٢٣ أبريل-نيسان ١٩٥٣.

- (١) الهجوع : النوم ليلاً.
- (٢) إشارة إلى الأسلحة الفاسدة التي سلح بها الجيش المصري في حرب فلسطين. [الشاعر].
- (٣) النجيع من الدم : ما كان يضرب إلى السواد وهو دم الجوف خاصة.
- (٤) يذوي : يذبل.

بِيدَاءٍ قَدْ بُحَّ صَوْتِي بِهَا وَمَا مِنْ سَمِيعِ
فَإِنْ تَطَفَّ يَا ابْنَ مَصْرٍ يَوْمًا بِتِلْكَ الرَّبِوعِ
فَاهْتَفَّ بِهَا لِشَهِيدٍ بَيْنَ التَّرَابِ ضَجِيعِ
وَحْيٍ جُنْدًا كَرَامًا قَضُوا بِذَلِكَ الْبَقِيعِ
وَقُلْ لَهُمْ فِي فَخَارٍ وَعِزَّةٍ وَخُشُوعِ
إِنِّي حَطَّمْتُ قُيُودِي إِنِّي مَلِكُ رُكُوعِي
تِلْكَ الْعَهْدِ تَوْلَتْ وَمَا لَهَا مِنْ رَجُوعِ

* . * . * . * . *