

بقية القصة

كلّ ولا لغة له إلا الذي
قد جال في عينيك أو عينيّا
أو لفظة جمدت على شفّتك من
فزَع كما ماتت على شفّتيّا
أو حسرة مني إليك وحسرة
مرتدة من ناظريك إليّا

* * *

لا أنت نائيّة ولا أنا ناء
إني لديك مقيّد بوفائي
بعض الهوى يُسدى كمنّة منعم
وجميّة دَيْن رهين قضاء
ويقلُّ عمرُ الدهر توفيةً لما
أسدّيته بجمالِكَ الوضّاء
عُمر الزمانِ فدَى لساعة ملتقى
سمحت بها الأقدارُ ذات مساء

* * *

أنتِ التي علمتني معنى الحيا
ة حبيبةً ونجيّةً وصديقا
أنكرتُ معناها بغيركِ واستوت
وتشابهت سعة عليّ وضيقا
ووددت لو غالَ الخلائقَ غائلُ
مفنٍ أو اشتعل الصباحُ حريقا
وسلمتِ أنتِ فأنتِ أدناهم إلى
روحي وأبعدهم عليّ طريقا!

* * *

لا تسأليني عن غدٍ لا تسألني
فغداً أعود كما بدأتُ غريباً
هتك الستار مقنّع حسناته
يخفين خلف ريائهن الذُّبيا
كان التلاقي بيننا كفّارة
للدهر عن آثامه ليتوباً
فلتذهب الحسناتُ غير كريمة
سأعذُهنَّ على المتاب ذنوباً!

* * *

أرنو وحيداً للمكان الخالي
كأسي وكأسك فارغان حيالي
مرّ المساء مخيّباً فتساءلاً
وتلفّتا لك في المساء التالي
حتى إذا ملأ ترقُب عائد
يُحيي ويبعث ميّت الآمال
بكياكٍ بالحَبِّ الحزين وربما
بكت الكؤوسُ على النديم السالي!

* * *

أرنو إلى الصهباء غام شعائها
وامتد نحو النفس ظل جنابها
وكأنما روحي هناك جبيسةٌ
تطفو وترسب في خطوط حبابها
وكان راهبة هناك سجيننةٌ
مغمورة بدموعها وعذابها
ظَلَّتْ تقيم على الشموع صلاتها
حتى تلاشى النور في محرابها

* * *

كم ذكريات في الحياة عزيزة
مررت عليّ فكنت أغلاهن
حتى إذا عفت الصباية وانقضى
ما بيننا أقبلت أسألهن
وسألت عنك العمر ماضيه وحا
ضره فكان العمر أنت وهن
والله ما غدر الزمان وإنما
هانت عليك الذكريات وهنا!

* * *

يا زهرة عذراء تنشر عطرها
وتذيع في جفن الضحى أحلامها
لاقيتها والريح تجمع شملها
والسحب تجمع برقها وغمامها
عانقتها ظمان أشرب راحها
واستقطرت قلبي لتملاً جامها
فإذا الرياح نزعنها عن خافقي
ضمت على أنفاسه أكمامها

* * *

حلم كما لمع الشهاب تواري
سدلت عليه يد الزمان ستارا
وحبيس شجو في دمي أطلقته
متدفقا ودعوته أشعارا
ووديعه رجعت فما خطي إذا
ردّ الذي كان الزمان أعاراً؟!
قد كان قلباً فاستحال على المدى
لحناً تناقله الرواة فساراً!

* * *

يا حصني الغالي فقدتُك وانطوى
ركني وأقفر موئلي وملاذي
نعطي أخذ في الحديث ومقلتي
مسحورةً بجمالِكَ الأخاذِ
والدهر يغريني فأعرض لاهياً
فيظل يفتُنني بتلك وهذي
والدهر يهزل والغرام يجدُّ بي
ما كنتِ ساخرةً ولا أنا هاذي

* * *

هل كان عهدك قبل تشيت النوى
إلا مخالسة الخيال الطارق؟
إشراقة وطفى عليها مغرب
غيران يخطفها كخطف السارق
أو لمعة لم تتدَّ ذهبت بها
دكناء مدَّت كفها من حالي
وكان ثغرك والنوى تعدو بنا
شفقٌ يلوح على نضيد زبابي

* * *

شفتاك في لجج الخواطر لاحتا
كالشاطئين وراء لجج نائر
لهما إذا التقتا على أغرودة
خرساء في ظل الجمال الساحر
إسعاد ملهوف ونجدة غارق
وعناق أحباب وعود مسافر
وبراءة الملك المتوج حسنه
بجمالِ رحمن وطيبة غافر

* * *

صحب الحياة فآده استصحابها
ركب على طرق الحياة قليل
خدعت ضلالت الحياة تبيعها
والدرب وعز والطريق طويل
فتلقت الساري لعل لعينه
يبدو صباح أو يلوح دليل
فبدا له نور وأشرق منزل
ألق ورفت جنة وخميل

* * *

لك في خيالي روضة فينانة
غنى على أغصانها شاديها
يحمي مغارسها ويرعى نبتها
راع يجنبها البلى ويقيها
فإذا النوى طالت عليّ وشقني
جرحي وعاد لمهجتي يدميها
نسق الخيال زهورها وورودها
فقطفتها وشممت عطرك فيها!

* * *

بعض الهوى فيه الدمار وإنما
بعض النفوس على الدمار حراض
فيكون فيه القيد وهو تحرر
ويكون فيه الموت وهو خلاص
آمنت بالحب القوي وحتمه
ما من هواي ولا هواك مناص
إن كان داء فالسقام دواؤه
أو كان ذنباً فالمآب قصاص!

* * *

أصبحتُ والدنيا وداعٍ أحبةٍ
ودموع خلّانٍ وحزنٍ رفاقٍ
فسخرتُ من صرخاتهم وبكائهم
لا دمع إلا الدمع في أحداقي
لا صوت إلا صوت حبك في دمي
أصغي له وأراه في أطواقِي
متدفقاً مثل العُباب ومزبداً
متفجراً كالسيل في أعماقي!

* * *

ساهراتُ أحلامَ الظلام وكلها
أشاح هجر أو طيوف وداعٍ
مرّت مواكبُه عليّ بطيئةً
وإلى الفناء مشينَ جدّ سِراعٍ
حتى إذا سَفَكَ الصّباحُ دماءَهُ
وهوى قتيلاً الليلَ بعد صِراعٍ
أبصرتُ في المرأة آخرَ قصتي
ونعى بها نفسي إليّ الناعي!

* * *

يا ربّ أرسلتَ الأشعةَ ها هنا
وهناك تشرقُ في الحمى والدُّورِ
ومن الشموسِ دفينّةٌ في خاطري
مخبوءةُ الأضواء طيٌّ شعوري
وأحسُّ في نفسي نقاءَ سمائها
أصفى برونقِها من البُلُورِ
يا ربّ أودعتَ الضحى في مهجتي
وأنا الذي أشقى بهذا النور!

* * *