

شك

تَشْكِينٌ فِي حُبِّي؟ لَكَ الْحَقُّ إِنِّي
جَدِيرٌ بِهَذَا الظُّلَمِ وَالرِّيبِ وَالشَّكِّ
خَلِيقٌ بِأَنْ تَنْسِيَ هَوَايَ فَتَنْطَوِي
سَعَادَةً أَيَّامِي الَّتِي دُقَّتْهَا مِنْكَ
إِذَا أَنَا لَمْ أَذْكُرْكَ فِي كُلِّ لَحْظَةٍ
وَقَصَّرْتُ لَمْ أَسْأَلْ ثَوَانِيهَا عَنْكَ
إِذَا أَنَا لَمْ أَبْذُلْ شَجَائِي وَعَبْرَتِي
عَلَى كُلِّ وَقْتٍ ضَائِعٍ كُنْتُ لَا أَبْكِي
فَلَا حُبَّ عِنْدِي أَسْتَلْذُّ بِهِ الْجَوَى
بِمَا فِيهِ مِنْ سَقَمٍ وَمَا فِيهِ مِنْ ضَنْكٍ
أَلَيْلَايَ حُبِّي فِيكَ حُبٌّ مُوَحَّدٌ
تَنْزَعُهُ عَنْ رَيْبٍ وَجَلٍّ عَنِ الشَّرِّكَ
تَبْقَى بَقَاءَ الْقَلْبِ يَنْبِضُ دَائِمًا
وَلَيْسَ لِسُلْوَانٍ وَلَيْسَ إِلَى تَرْكِ

ليلة

وَلَيْلَةٌ بَاتَ مِنْ أَهْوَى يَنَادِمَنِي
مَا كَانَ أَجْمَلُهُ عِنْدِي وَأَجْمَلُهَا
بَتْنَا عَلَى آيَةٍ مِنْ حُسْنِهِ عَجَبٌ
كِتَابُهُ مِنْ خُفَايَا الْخُلْدِ أَنْزَلَهَا
إِذَا تَسَاءَلَتَ عَمَّا خَلْفَ أُسْطَرِّهَا
رَنَا إِلَيَّ بِعَيْنِيهِ فَأَوَّلُهَا
مَصُوبًا سَهْمُهُ مُسْتَشْرِقًا كِبْدِي
مُسْتَهْدَفًا مَا يَشَاءُ الْفَتَكُ مَقْلَتَهَا

يا للشهيدة لم تعلم بمصرعها
ما كان أظلم عينيه وأجهلها
حتى إذا لم يدع منها سوى رmq
عدا على الرmq الباقي فجندلها
وصد عنها وخلّاها وقد دميت
في قبضة الموت غشاها وظللها
وحان من ليلة التوديع آخرها
وكان ذاك التلاقي الحلو أولها
ضممتها لجراحاتي التي سلفت
إلى قديم خطايا قد غفرت لها!

في الباخرة

أحبُّ أجلُّ أحبُّ كأن نبعاً
سماوياً تفجر في دمائي
لقد طاب الوجود بحالتيه
شقائي فيك أجمل من هنائي
وليلي فيك أحسن من نهاري
وصبحي فيك أجمل من مسائي
فمفترقان فيه إلى لقاء
وملتقيان حتى في التنائي
أميمة إن عمر الحب حقاً
لأعجب آية تحت السماء
فما أدري لأيهما ثنائي
ثوانيه السّراع أم البطء
أهذا الحلم يمضي شبه لمح
أم الأبد المديد بلا انتهاء؟