

إن كان لي في الدهر أمنيّة
منشودةً أمنيّتي أنتِ

قيثارة الألم

إن حان لحنُ الختامِ
صار النشيْدُ دعاءً
مرّ الهوى في سلامٍ
فلنفترقُ أصدقاءَ
سرٌّ وراءَ الظنونِ
أظنني وأضاءَ
لم أدرِ ماذا يكونُ
ولم أسألُ كيف جاءَ

* * *

ما بين ضحكِ الرياحِ
وقهقهاتِ الغيوبِ
ولّى خيالٌ وراخِ
وحلّ ظلٌّ غريبِ

* * *

يا ذنبُ فات المتابِ
لما تحطّمَ صرحي
مالي عليها عتابُ
إني أعاتبُ جرحي

* * *

وهذه قيثارتي
ذاتُ الشجى والأنينِ

وهذه أوتاري
أصرت لا تطربين؟

* * *

يا كم شدوتُ بلحني
ما بين حزني ودمعي
ما باله طيِّ أذني
لكن غريباً لسمعي

حلم الغرام

لا حبَّ إلا حيث جِلُّ ولا أرى
لي غير ذلك موطناً ومقاماً
وطني على طول الليالي داره
مهما نأى وهواي حيث أقاماً
والأرض حين تضمُّنا مأهولةً
لحظائنها معمورةً أياماً
لا فرق بين شمالها وجنوبها
فهما لقلبي يحملان سلاماً
وهما لعهدي حافظان وقلماً
حفظ الزمان لمهجتين ذماماً
وإذا بكيتُ فقد بكيتُ مخافةً
من أن يكون غرامنا أحلاماً
ولربما خطرَ النوى فبكيتهُ
من قبل أن يأتي العبادُ سجاماً