

مَرْخَةٌ مِنْ أَعْمَاقِ سِرَائِينُو

عبدالله بن ثاني الرويلي

فقد سئمنا حياة الشَّجْبِ والخُطْبِ
 ظلمُ البغاةِ وذُلُّ السادةِ النجبِ
 وهيكُلُ الذلِّ يعلو أشرفِ النسبِ
 والدمعُ قد ذاب في عيني من النُوبِ
 وسيرةُ المجدِ أضحت سيرةُ اللعبِ
 وجحفلُ الشركِ في عزٍ وفي طربِ
 راياتنا في سماءِ النصرِ كالشهبِ
 عَرَمَرَمَ في اجتياحِ الشركِ كاللهبِ
 تقلدوا الأُفُقَ إجلالاً مدى الحقبِ
 والسمرُ تهتزُّ في الإيمانِ من غضبِ
 وفي العجاجِ صهيلُ الخيلِ لم يغبِ
 تُسابقُ الموتَ لم تكسلِ ولم تهبِ
 في لمحةِ الطرفِ قد زالت ولم تُوبِ
 ووصمةُ العارِ تعلق جبهةِ الصُّلبِ

سقاك غيث الحيا يا أرض أمتنا
 ذقنا المرارة في عيش ينغصه
 فقد شربنا كؤوس الموت مترعةً
 يا حسرة في فؤادي كيف أكتمها
 كيف العزاء وذاك الجرح منصدع
 في كل منتجع جرح يؤرّقنا
 كنا أباةً وعينُ المجد ترمقنا
 وجند (أحمد) في الهيجاء ما وهنوا
 سُكَّسَ قَسَاوِرَةَ في كل معترك
 سل عصبة الشرك في بدر وفي أحد
 والبيضُ سُلَّتْ من الأغباد مُسَعَّرَةً
 وفي حُنَيْنٍ ويومَ الفتحِ ألويةٌ
 سل عصبة الشرك في اليرموك ما فعلت
 بيارق المجد في حطينَ خافقة

فاهتزت الأرض من شوق ومن فرح
 فجري بيد ظلم الشرك ملتهباً
 بالأمس ننسج آمالاً مرصعةً
 تشكو «سراييفو» ظلم الصرب في ألم
 تمرُّ أسئلة تجبو على مهل
 يضع فيها الصدى خرساء مرعبةً
 أصغى السكون بها والريح توحشها
 وغرّة الطهر في أدران شردمة
 فترفع الصوت في الآفاق مُعلنة
 صبحي كفيفٌ وسوط الليل يجلدني
 ردوا عليّ رداء الفضل في صـور
 لا تنكر العين ظلم الصرب من رميد
 شريعة الغاب والسّم الزعاف بها
 مصيرنا في يد الأعداء مُرتهنٌ
 يا أمّتي، أمّة التضليل واحدة
 وموكبُ النصر من قُطب إلى قطب
 يجتاح ليلاً عنيداً لاذ بالهرب
 واليوم ننسج أكفاناً من النصب
 تجرجر الصوت مخنوقاً من التعب
 في ليلة من أزيير الغدر في صخب
 تكسو الفراغ فيكسوها من الرهب
 والروح تخفق كالأقمار في السحب
 مهتوكة العرض في أحضان مغتصب
 تبتُّ شكوى لكل الغرب والقرب
 والقيـدُ يُثقلني في كف مستلب
 فصيحة النطق إبداعاً من الذهب
 وقد يطيب العمى في هيئة الكذب
 تشكو إليها ومنها غاية الكرب
 ونستجير من الرمضاء باللهب
 والعزُّ في الدين والهنديّة القُضب