

ميثاقنا أسطر من مدمع ودم
 يا طاهر النفحة اذكر طاهر القسم
 يا من أعاتب دهري إذ أودعته
 وما عتابي على الأقدار والقسم
 إن النوى غربته وهي عالمة
 أني رجعت أداري النار بالضرم
 ورنحت بعده خطوي وما عرفت
 من عثرة الحظ أم من عثرة القدم
 خلّت وران عليها الصمت وانقلبت
 كأنما لقيها ثوب من العدم
 بالله أيا منا هل فيك متفع
 ونحن من سأم نمشي إلى سأم؟
 وما أرقع ثوباً فيك منخرقاً
 لكن أرقع جرحاً غير ملتئم

في شم النسيم

أنت يا من جعلت روض حياتي
 مهد ورد إليك وردك رداً
 آية الورد أنه نفحة من
 لك ومن عطرك العبير استمداً
 هذه باقة من الورد تجشّو
 ملك في الرياض أصبح عبداً
 يا جمال الجمال من خلّد الحس
 من جميعاً في نظرة منك تندي؟
 يا صباح الصباح من يملك الأض
 ساء وصفاً أو الفرائد عدداً؟
 ليس بدعاً يا وردة العمر أن كا
 نت لمغناك وردة الروض تُهدى

لا تظني ورداً يكافئ ورداً
 أنت أغلى حسناً وأكرم ورداً
 غير أني وإن عجزت عن التقدير
 حاولت ما تمكنت جهداً
 باعثاً للوفاء ورداً وللقصد
 ب إلى أعمق السرائر وداً
 وإلى العيد أنت عيدٌ لآيا
 مي جميعاً أنت الحبيب المُفدى

في العيد

أفدي نهاراً طلعت فيه
 نجمَ جمالٍ ونجمَ سعدٍ
 إني لهذي العيونِ عبدٌ
 والدهرُ إما رضيتْ عبي
 إن كان عيدٌ به ووردٌ
 فأنت عيدي وأنت وردي
 يا حير من مرٍّ في وجودي
 إنك كلُّ الوجودِ عندي
 عندي خفيٌّ من الأمانِي
 أضعافٌ ما جئتُ فيه أبدي
 معذرةٌ في القليلِ إني
 والله أعيَا الكثيرِ جهدي
 يا فتنتي والهوى ديونٌ
 حسبي أني له أودّي
 فأنت من أنت هل مجيبٌ
 على سؤالٍ بغيرِ ردّي
 لم يخلق الله من جمالٍ
 يلفّه في سنيّ بُردٍ