

وماذا ينفع الوعظُ هي الدنيا كما كانت  
ولكن خانك الحظُ وما عتبت ولا خانت

\* \* \*

فلم يتلطف المولى أردنا الجاه والذهبا  
وأحسن ما به ولّى وهذا العمرُ قد ذهباً

\* \* \*

## رباعيات

صيرك الحسن أميرَ الوجودِ والشعر من درّاته كلكُ  
مستلهماً منك معاني الخلودِ فكل تاجٍ في العلى منك لكُ

\* \* \*

فناهبُ برقِ الثنايا العذابِ وسارقُ ياقوتةٍ من فمكُ  
وكل تغريد الهوى والشبابِ أغنيةٌ حامت على مبسمكُ

\* \* \*

وذلك الماس الرفيع السنّا والجوهر الغالي الذي صدّتهُ  
أرفع من فكر الورى معدّنا وكل فضلي أني صغتهُ!

\* \* \*

لا فكر لي، عشتُ على فكرتكُ أقبس ما أقبس من غرّتكُ  
ودمعتي تقنات من عبرتكُ فانظر بمرآتي إلى صورتكُ

\* \* \*

أشقاني الحبُّ وقلبي سعيدُ يعدُّ هذا الدمع من أنعمكُ  
أجزل ما كافأ هذا الشهيدُ بلوغهُ المجد على سلّمكُ

\* \* \*

لا شيء من يوم النوى منقذي إني امرؤٌ عنك وشيك المسيرُ  
وأنت باقٍ والجمال الذي غنى به شعري ليومي الأخيرُ

\* \* \*

انظروا إلى آيات هذا الجمال      ترتدُّ عنها عاديات البلى  
عاجزة الباع وبأبى الزوال      لوردةٍ من عدن أن تذبلا

\* \* \*

للأنفَسِ الظمأى إليك التفاتٌ      ولهفةٌ ملء اللِّحَاطِ الجِياغِ  
ولي التفاتٌ لسرى الصِّفاتِ      واللؤلؤِ اللَّماحِ خِلفِ القِناغِ

\* \* \*

قلبي مع الناس وفكري شروءٌ      في عالمٍ رَحِبٍ بعيدِ الشُّعابِ  
عيني على سرِّ وراء الوجود      وبغيتي عرشٍ وراء السحابِ!

\* \* \*

كم طرت بي واجتزت سور الضبابِ      والضوء ملء القلب ملء الرحابِ  
وعدن بي للأرض أرض السرابِ      والليلُ جهمٌ كجناح الغرابِ

\* \* \*

أرئيتني الغيبَ الذي لا يرى      كسفت لي ما لا يراه البصرُ  
ثم انحدرنا نستشفُّ الثرى      علَّ وراء التُّربِ سرُّ السفرِ

\* \* \*

صدري وسادُّ زاخراً بالحنانِ      تصوُّري أعجب ما في الزمانِ  
موج على لُجَّته خافقان      قرأ على أرجوحةٍ من أمانِ

\* \* \*

كمركب في البحر يوم اغترابِ      ما أبعد المحنة بعد اقترابِ  
هيهات يُنجي من شطوط العذابِ      إلَّا عبابٌ دافقٌ في عبابِ

\* \* \*

ملأت كأسِي وانتظرتُ النديم      فما لساقِي الرُّوحِ لا يُقبَلُ  
شوقي جحيماً وانتظاري جحيم      أقلُّ ما في لُفحِهِ يَقتلُ

\* \* \*

أنت كريمٌ الودِّ حلُّو الوفاءِ      فما الذي عاقَكَ هذا المساءِ؟  
وما الذي أخَّرَ هذا اللقاءِ      وحرَّم النبعِ وصدَّ الظمَاءِ؟

\* \* \*

أذمّ هذا الوقت في بطنه  
لله ما أحمل من عبئه  
آخره يعثر في بدئه  
وما يعاني القلب من رزئه

\* \* \*

تدقّ فيه ساعة لا تدور  
رنينها يقلق صمّ الصدور  
وإن تدرّ فهو صراع اللغوب  
وطرقها يقرع باب القلوب

\* \* \*

يا ذاهباً لم يشف مني الغليل  
هتفت فف لم يبق إلا القليل  
ما أسرع العقرب عند الرحيل  
وكلُّ حيٍّ سائر في سبيل!

\* \* \*

يومٌ تولى أو ظلامٌ سجا  
أحمد اليوم تلاه الدجى  
كلاهما بالقرب منك انتصار  
أم أحمد الليل تلاه النهار؟

\* \* \*

إن نور النجم به مرّة  
وكيف يُبقي الشك لي حيرة  
فإن إشراقك لي مرتان  
ولي على برج المنى نجمتان؟

\* \* \*

فهذه تلمع في خاطري  
وهذه توميء للساھر  
ملء دمي إشراقها والبهاء  
والليل صافٍ وأديم السماء

\* \* \*

وهذه تجلو كثيف الغيوم  
وتحقق الحزن وتأسو الكلوم  
وهذه تدرأ عني الهموم  
فما الذي أجرى دموع النجوم؟

\* \* \*

هيهات أنسى نيرة الأنجم  
وفي جريحٍ أعزلٍ تحتمي  
إليّ من آفاقها ترمي  
من أي هولٍ؟ هي لم تعلم!

\* \* \*

إنّ ضلوعاً تحتمي في ضلوع  
أحلدُ أصفاد الجوى والنزوع  
مقادرٍ ليس بها من رجوع  
هوى الحزاني وعناق الدموع

\* \* \*

رضيت بالدهر على ما جنى  
ومرّ يومي هادئاً ساكناً  
وأبّت بالحكمة بعد الجنون  
وأبّ شيء خادع كالسكون

\* \* \*

أرنو إلى الصحراء حيث الرمال  
يا ليت لي والدهر حالٌ وحالٌ  
نامت كأنّ اللفح فيها ظلالٌ  
من وقدة الإحساس بعض الكلال

\* \* \*

فأقبل الدنيا على حالها  
وراضياً عنها بأغلاها  
مسلماً بالغدر في آها  
محتماً وطأة أبقاها

\* \* \*

الرعبُ سيان بها والأمانُ  
والوهمُ في حالاتها كالعيان  
والحسنُ زادٌ سائغٌ للزمان  
والحبُّ والكراهةُ بها توأمان

\* \* \*

وددتُ لو قلبي كهذي القفار  
أعمى عن الليل بها والنهار  
أصمُّ لا يسمع ما في الديار  
وددتُ لو قلبي كهذي القفار

\* \* \*

وددتُ لو عندي جهلُ الثرى  
غفلان لا يعنيه أمرٌ جرى  
تعمّر أو تقفر هذي البيوت  
أبولد الحيُّ بها أم يموت

\* \* \*

وليلةٌ تمضي وأخرى وما  
ما ضاء من ليلتنا أظلمنا  
جئتُ فهل أهلك عني أحدٌ؟  
والسبتُ خداعٌ بها كالأحد

\* \* \*

يمتلئُ السطحُ على ضيقه  
حسدتهُ والقلبُ في ضيقه  
والوقتُ عندي كأنفساح الأبد  
أنا الذي لم أدرِ طعمَ الحسد

\* \* \*

وذلك (الجاز) وهذا النعم  
يحمل لي طيفَ خيالٍ قدّم  
منتقلاً بين الرضا والألم  
تراه عيني في ثنايا حلم

\* \* \*

في واحةٍ يرسو عليها الغريبُ  
وهكذا الدنيا خداعٌ عجيبُ  
فكلُّ ما فيها لديه غريبُ  
إذا خلت أيامها من حبيبُ

\* \* \*

وهكذا يومٌ ويومٌ سواه  
وهكذا يذهب طيبُ الحياةِ  
ينكرها القلبُ الصَّبورُ الحمولُ  
بين التمني واعتذار الرسولُ

\* \* \*

هنا مهأدُ الحبِّ هل تذكرينُ  
وتلك أحلامُ الهوى والسنينُ  
وها هنا بالأمس طاب السمرُ  
يحملها التَّيارُ فوق النهرُ

\* \* \*

والقمرُ الفضِيُّ بين الغيومِ  
يا حسرتنا! هل صورتهُ الهمومُ  
يخفق كالمنديل عند الوداعِ  
كالزورقِ الغارقِ إلا شراعُ

\* \* \*

قد جللته غيمَةٌ عابرهُ  
وأغرقتهُ موجةٌ غامرةُ  
تسحبُ أذيالَ الأسيِّ والندمِ  
فأطبق الصمتُ ورانَ العدمِ

\* \* \*

ضممت أضلاعي على نعشِهِ  
لأني غورٍ زال عن عرشِهِ  
فلم يزل فيها لهاو شعاعِ  
وغاص في اللجِّ إلى أيِّ قاعِ

\* \* \*

أرثي لحظَّ الأفق وهو الذي  
وتهرب الأنجمُ هذي وذِي  
يرمقني بالنظرة الساخرةُ  
ويجثم الليلُ على القاهرةُ

\* \* \*

ويزحف الكونُ على خاطري  
سدُّ من الرعبِ بلا آخرِ  
كأنه في مقلة الساهرِ  
يعبُّ عبَّ الأبدِ الزاخرِ

\* \* \*

وفي ظلالِ الموتِ موتِ الوجودِ  
وخلفَ أطلالِ البلى والهمومِ

وبين أنفاس الردى والحمود  
وتحت سحب عابساتٍ وسود

\* \* \*

تدفعني عاصفة عاتية  
قد مزقت روعي وآماليه  
تقصف من خلفي وقداميه  
وقربت لي طرف الهاويه!

\* \* \*

تلمع في الظلمة أحداقها  
شافية النفس وترياقها  
قد رحبت بالياس أعماقها  
مشتاقه أقبل مشتاقها

\* \* \*

قد كان لي عندك عزّ الذليل  
يلمع في ظني قبل الرحيل  
وكان للآمال ومض ضئيل  
فانطفأ النور ومات القليل

\* \* \*

فذاك يا جاهلة ما بيه  
وكيف أنسى ليلتي الدامية  
قلبي وأنفاسي الظماء الجراز  
ولهفتي الهت خلف القطار؟

\* \* \*

وعودتي أجرع كأس الحياه  
أنكر أو أفزع ممن أراه  
مُعاقراً سُمّ الفناء البطيء  
سيان من يذهب أو من يجيء

\* \* \*

وليلةٍ فاضت بوسواسها  
ذلك يعدو خلف أنفاسها  
تعجب من إلفين بين البشر  
وهذه تتبع سير القمر

\* \* \*

تتبعه بين الربى والشعاب  
كم هللت وهويضيء الرحاب  
تتبعه يسري خلال السحاب  
والتفتت محسورة حين عاب

\* \* \*

وذلك الطفل اللهيف الغيور  
يقفو خطاها وهي بين الطيور  
في فلک من ضوء ليلي يدور  
ها جناحان مراح ونور

\* \* \*

كزورق يعبرُ بحرَ الوجودِ له شراعان ولحظُ شَرُودِ  
كم شرِّقاً أو غرباً في صعودِ وارتفعاً حتى كأن لن يعودِ

\* \* \*

ليلي ارجعي إني شقيُّ كئيبُ أهتف مفقودَ الهدى والقرارِ  
يا هاته الأوطان إني غريبُ وعالمي ليس هنا يا دياراً!

\* \* \*

تركتني وحدي وخلفتني أرزح تحت المَبَكِياتِ الثقالِ  
أنكرتِ ميثاقِي وأنكرتني أكلُ ماضينا وليد الخيالِ؟

\* \* \*

فرغت من أحلامه وانطوى بمره وارتحتُ من عذبه  
الأمرُ ما شئتِ فذنب الهوى على الذي يكفر يوماً به

\* \* \*

كان إلى الله سبيلي وما كان إلى الإيمانِ دَرَبٌ سواه  
وكان في جرح الهوى بلسماً وكان عندي منحة من إله

\* \* \*

مهما تكن ناري فإنَّ الجحيمَ أرفأُ بي من ظلم هذا البعادِ  
وربَّ همَّ مُقْعِدٍ أو مقيمٍ قد لَطَفْتَهُ نسماتُ الودادِ

\* \* \*

فخضتِ النارُ وقرَّ الهشيمُ وعادتني الذِّكْرُ الغابرةُ  
والنيلُ يجري هادئاً والنسيمُ معربداً في الخُصَلِ الثائرةُ

\* \* \*

كم تهتف الأيامُ: خانَتِ فَخُنُ وِيح حياتي إنَّ تُخُنُ أمسها  
إن هنتُ هذا عهدَها لم يُهنُ ولا لياليها وإن تنسها

\* \* \*

تُهب بي الفرصةُ قبل الفواتِ ويعرض الصَّيْهُمُ فلا أقنصُ  
إني امرؤُ زادي على الذكرياتِ وما غلا عندي لا يرخصُ

\* \* \*

ومطلب في العمر ولَّى وفات  
كأن فجرًا ضاحكًا في مات  
وكان همِّي أنه لا أنبت  
وملء نفسي مغربًا لا نمت

\* \* \*

في السَّام الحيّ الذي لا يبید  
أجدد العيش وما من جديد  
والأمل الطاغي بأن ترجعي  
وأدعي السلوان ما أدعي!

\* \* \*

كم خانني الحظُّ ولا انثني  
وتقسم المرأة لي أنثي  
أقضي زماني كلُّه في لعل  
رَقَعْتُ بالأمالِ ثوبَ الأجلِ

\* \* \*

قد فاتني الصيفُ وخان الربيعُ  
وما شكاتي حين شملي جميعُ  
وكان همِّي كلُّه في الخريفِ  
وانت لي أيكُ وظلُّ وريفُ

\* \* \*

والآن قد مَرَّقَ عندي القناعُ  
وبدَّدَ الوهمَ وفضَّ الخداعُ  
موتُ الأباطيلِ وزحفُ الشتاءِ  
بَرْدُ المنايا وشحوبُ الفناءِ

\* \* \*

وأسِفَ القلبُ لکنزِي الذي  
صحوت من وهمي ولا کنزِي  
غَصَّتْ به أفئدةُ الحُسدِ  
قد صَفِرَتْ منها ومنه يدي

\* \* \*

أين زمانٌ مُكتسبٌ يومُهُ  
من هاته الأيامِ محرومةُ  
بالحبِّ مَوْشِي بحلمِ الغدِ؟  
عريانةُ الآمالِ والموعِدِ

\* \* \*

قد قتل الدهرُ هنائي كما  
وربما رقَّ زمانٌ قسا  
ماتت بثغري ضحكات السعيدِ  
فانعطف الجافي ولان الحديدُ

\* \* \*

محقق الآمالِ أو واعدُ  
فإن يَعِدني ثار شكِّي به  
بفرحةٍ يوم لقاء وعيدُ  
كأنما وعجنا الليالي وعيدُ!

\* \* \*

وا أسفا هذا سَجْلٌ كُتِبَ      حَطَّتهُ كَفُّ القَدَرِ المحتَجِبِ  
ففيهِ عَوْدِي لِقَدِيمِ الحِقْبِ      وفيهِ تَسْأَلِي عَمَّا ذَهَبَ؟

\* \* \*

ضاقَت بنا مَصْرُ وِضْقنا بها      وكلُّ سَهْلٍ فوقها اليوم ضاقُ  
وضاقتِ الدنيا على رَحِيبِها      أين نداماي وأين الرفاقُ؟

\* \* \*

كَفُّ تَلَمَّ العَمْرُ وَالعُجْمُ راحُ      وقبضةٌ تَجْمَعُ شَمْلَ الرِياحِ  
لا حَبِّ باقٍ ولا ظلِّ راحِ      ليلٌ تَوَلَّى وتَوَلَّى صَباحُ

\* \* \*

هذا نهارٌ مات يا للنَّهارِ      كل مساءٍ مَصْرَعٌ وأنبِيارُ  
مال جدارُ النورِ بعد انحِدارِ      وغابتِ الشَّمْسُ وراءَ الجِدارِ

\* \* \*

وذا مساءً صَبغَتْهُ الهُمومُ      بلونها القاني وهذي غيومُ  
تَحومُ والظلمةُ فيها تَحومُ      تبسطُ مَهْداً لِيناً للنجومِ

\* \* \*

كَانَ ثوباً في السَّماءِ احترقُ      فلم يزل حتى استحالَ الأفقُ  
ظَلٌّ دَحانٍ أو بقايا رمقُ      ولمْ يُعَدِ إِلا ذِبولُ الشفقِ

\* \* \*

وتزحفُ الظلماءُ زحفَ المُغِيرِ      حاجبةٌ ما دونها كالسَّتانِ  
وكل حيٍّ وادُعٍ أو قَريرِ      ما اختلف الشَّانُ ولا الحِطَّ دارِ

\* \* \*

العِيشُ أمرٌ تافَهُ والمنونُ      والحكمةُ الكبرى بها كالجنونُ  
وهكذا نمضي وتمضي السنونُ      وهكذا دارت رحاها الطحونُ

\* \* \*

في شَجَّها حيناً وفي طَعْنِها      سينقضي العَمْرُ وأين الفرارُ؟  
وثورةُ الشاكين من طَحْنِها      نوحُ الشَّطايا وعتابُ الغُبارِ!

\* \* \*