

حفني ناصف

[أُلقيت في حفل ذكرى حفني ناصف بجمعية الشبان المسلمين بمناسبة مرور أربعين عاماً على وفاته - ٢٨ فبراير / شباط سنة ١٩٥٩].

على سمعِ الخلودِ تركتَ لحنا
صحائفَ مُشرقَاتٍ منْ بيانٍ
عرفتُكَ في ذرا العلياءِ سفراً
أكادُ إذا قرأتُكَ في رثاءٍ
وَألمسُ وحشةَ الدنيا إذا ما
وإن صارحتَ بالوجدِ القوافي
وتُطربني المראהُ في عتابٍ
وأقطعُ خلفكَ الأميالَ شوقاً
بهِ التاريخُ في الآفاقِ غنى
تألَّقُ في الزمانِ فليسَ يَفنى
سمتُ آيَاتُهُ لفظاً ومعنى
أراكُ تُعالجُ الحسراتِ حزناً
شكوتُ من الحياةِ أسى وغُبناً
أُحسُّ بلوعةَ القلبِ المُعنى^(١)
يُساقُ إلى الصديقِ وقدْ تَجَنَّى
لأحيا في ربوعِ قنا وإسنا^(٢)

* . * . * . * . *

كراسيُّ القضاءِ رأْتُ أديباً
لقدْ حملَ الأمانةَ فاطمأنَّتْ
يقرُّ أمامهُ الخصمانِ عينا
على كتفيه، والعدلُ اطمأنا

(١) القلب المعنى : القلب الذي يعاني من الحزن والألم.

(٢) إشارة إلى قول حفني ناصف في إحدى قصائده حين نقل إلى قنا:

قالوا نقلت إلى قنا يا مرحباً بقنا وإسنا

وسارَ إليه ذو حقٍ ضعيفٌ فلم يُغمضْ عنِ الإنصافِ جفنا
وذو جاهٍ يجيءُ فلا نراهُ يُقيمُ لجاهِهِ في الحقِّ وزنا
ولم يتملقِ الحكامَ يوماً ولا بالحمدِ سُبْحَ أو تغنى
وليسَ إلى النفاقِ يجرُّ ساقاً لدى أحدٍ ليدركَ ما تمنى

* . * . * . * . *