

آهة شريدة(*)

شَفَّنِي غَائِلِ السَّقْمِ ومضى بي إلى العدم
 فدعِ اللومَ عاذلي في هوى الحبِّ لا تلمُ
 ما عشقتُ ابنةَ الهوى ربةَ الوردِ والعنم^(١)
 ضِقتُ بالغيدِ إنني همتُ بالكتبِ والقلمِ
 طافَ بي في ربوعها عبقرِيٌّ من النَّعمِ
 يبعثُ السحرَ حالماً في بليغٍ من الكَلِمِ
 آهٍ للبايسِ الأديبِ قد أحاطتْ بهِ الظلمُ
 يجرعُ الكأسَ مُرَّةً في صباً أشبهَ الهرمُ
 كم يلاقي من الأسي ويُعاني من الألمِ
 وَرَدَ الماءَ علقماً وسقى غيرهَ الدَّيمِ^(٢)
 فليعشْ كلُّ كائِنٍ في رغيديٍّ من النَّعمِ
 حسبُهُ في حياتِهِ أنه طاهرُ الشِّيمِ
 صادقِ الحسِ ملهمُ ثابتُ العزمِ والهيمِ

* . * . * . * . *

(*) نشرت بجريدة «الزمان» أول يناير - كانون الثاني - ١٩٥٣ .
 وهذه القطعة لم أعثر عليها في الدواوين المخطوطة وقد أخذتها من الديوان الذي
 نشره (محمد كامل حته).

(١) العنم نبات له ثمرة حمراء، يشبه بها البنان المخضوب.
 (٢) الديم : جمع ديمة : وهو المطر الذي ليس فيه رعد ولا برق.