

## تكريم

قصيدة الدكتور ناجي في الحفلة التي  
أقامها فريق من أنصار التجديد وأعلام  
المدرسة الحديثة تكريماً لصاحب مجلة  
الحديث الحلبية الأديب الراحل  
سامي الكيالي سنة ١٩٣٢ .

نفدي النزيل ونكرمن  
يا ضيف مصر أقم مقامنا  
أنا اشتركنا في الاما  
فمن الشام الى العرا  
والصرخة الكبرى كمو  
تباين الأصوات في  
ان لم نكرمه فمن؟  
م الأهل وانزل في وطن  
لي والتقينا في المحن  
ق الى الحجاز الى اليمن  
ج البحر تدوي في الأذن  
ها لا يبالي بالثمن

\* \* \*

نبغي الحياة وما الحيا  
الدهر دفاق فكيد  
العصر عصر السابق  
لا عصر مفتتين بالا  
ومقيدين الى الثرى  
يا أيها الشرق الذي  
انا اليك وللشبا  
قمنا لها! كل بنا  
ما في طلائعنا الضعيف  
ما في طبائعنا الخضا  
انا جنود النور من  
القاتلون الجهل مث  
انا لاعداء الجمو  
ة سوى مماشاة الزمن  
ف نعب من ماء اسن  
ن الى الشواهد والفتن  
حلام غرقى في الوثن  
بين التخاذل والوهن  
يدعو: رويدك واطمن  
ب رسالة لا تمتهن  
حياة رسول مؤتمن؟  
ف ولا الدليل المستكن  
م ولا الحفيظة والضغن  
علم ومن أدب وكن  
ل اليوم عشش في الدمن  
د وواضعوه في الكفن

\* \* \*

يا أيها الضيف العزيز      بز نعمت بالعيش الحُسْنُ  
يا مؤنس المصري في      حلب وما نسي المنزْلُ  
صدر الشّام حنا عليه      لك ومصر لو تدري أَحَنُّ  
بردى لنا، وصباه وال      جنات والطير المرْنُ  
والأرز والطود المع      صَبَّ بالجلال المطمئنُّ  
والنيل نهركم وما      زان الخميْلَةَ والفنُّ  
والقوم أهل القرى      وطن عطوف والمدنُ

### الى امينة<sup>(١)</sup>

أربّاه أنقذني فأنت رميتني      بقلب على الأشواك والدم مشاء  
«أمينة» هذا ما أتاني كتبه      وعندك أخباري وعندك أنبائي

### تحت الباب<sup>(١)</sup>

أقبلتُ أطرق منزل الأحياب  
ودست هذا الشّعْرَ تحت الباب  
أترى أكون بثت شوقي كلّه  
وشرحت حالي يا أولي الألباب  
يا جارة «الوادي» إذ الوادي أخي  
وكريم «إحسان»<sup>(١)</sup> ولطف صحاب  
قسماً بموصول المودة بيننا  
هذي الزيارة لم تكن بحسابي  
قد يجمع الله الشّيت ويلتقي  
نأء بنأء بعد طول غياب