

قصيدة غزل (*) (١)

قالت العينُ لي أجلُّ ثمَّ أطرقتُ في خَجَلُ
 أنتَ أحببتني ولمَّ أدعِ الحَبَّ يَكْتَمَلُ
 وتجاهلكُ عامداً لمَّ أكنُ بالذي جَهَلُ
 لا تقولي: تدلُّ وغُرورُ مِن الرَّجَلُ
 أنا في الناسِ مثلهم لي فؤادُ، ولي أَمَلُ
 كم تمنيتُ أن أحِدَ سسُّ بقلبي قدِ اشْتَعَلُ
 وبروحي وقد أتى هيكلَ الحَبِّ وابتَهَلُ
 وبوجدانِ شاعرٍ يصطفي مُلهمَ الغَزَلُ
 تلكَ آمالي التي كنتُ أرجو ولم تُنَلُ (١)
 أنا أرضى بمن لها سحرُ عينيكِ أو أقلُّ
 حينَ لا يصبُحُ الغرا مُ سبيلاً إلى الفَشَلُ
 أو تجاريبَ عابثٍ يَدفعُ الضيقَ والمَلَلُ
 أنتِ تلهينَ بالهوى ومِن اللُّهُو ما قَتَلُ
 كنتُ أستطيعُ أن أمدُّ شباكاً مِن الحيلُ
 وأصبُّ الخداعَ في لفظةٍ تنضحُ العَسَلُ

(*) أُلقيت بنادي الطلبة الشرقيين يوم ٢٤ مارس / آذار ١٩٥٩ .

(١) في الأصل : كنت أرجوها ولم تنل ولكن البيت يكسر . وفي الديوان المطبوع : ولم أنل .

كَمْ تَسَاءَلْتُ: مَنْ الَّذِي
 أَنْفَقَ الْوَقْتَ هَانِئاً
 فِي لِقَاءِ مُحِبِّبٍ
 سَاخِراً مِنْ قُيُودِنَا
 مِثْلَمَا تَعْرِفِينَ عَنْ
 نَمِّ أَنْسَلُ عَائِداً
 ذَاكَ مَا يَسْتَطِيعُهُ
 غَيْرَ أَنْ الْخِدَاعَ لَا
 فَدَعِينِي، لِأَنَّي
 رَبِّ شَخْصٍ سِوَايَ لَوْ
 يَمْنَعُ الْمَرْءَ لَوْ فَعَلَ
 بِشَبَابِي عَلَى مَهَلٍ
 وَنَعِيمٍ مِنْ الْقُبَلِ
 وَالرَّقِيبِ الَّذِي غَفَلَ
 قِصَصِ الذُّبِّ وَالْحَمَلِ
 لَا أَبَالِي بِمَا حَصَلَ
 كُلُّ مَنْ يَبْتَغِي الرِّزْلَ
 يَهْبُ الْقَلْبَ مَا سَأَلَ
 إِنْ بَدَأْنَا فَلَنْ نَصِلَ
 مَسَحَ الْجُرْحَ لِأَنْدَمَلَ

* . * . * . * . *