

دين وعروبة

[نظم الشاعر هذه القصيدة في ١٢ نوفمبر تشرين الثاني ١٩٥٨]

أيها السائرُ بينَ الغِيْهِبِ عاثرَ الخطوِ جليَّ التعبِ^(١)
ضارباً في لجةٍ غامضةٍ من محيطِ العالمِ المضطربِ
لا تقفْ حيرانَ مشوبَ الأسى هكذا نهياً لشتى الرِّيبِ^(٢)
ذلكَ الدُّرْبُ سلكناهُ معاً من قديمٍ لستَ بالمغتربِ
أنتَ في الدنيا نماءً هائلُ مشرقُ الماضي عريقُ النَّسبِ
أنتَ لا تعرفُ منْ أنتَ وَلَمْ تقرأِ التاريخَ يا ابنَ العربِ

* . * . * . *

عُدْ لتاريخِكَ وانشدْ قَبْساً من سناً بددَ ليلَ الحُقْبِ^(٣)
تلمسُ العلةَ تشكو بأسها ثم لا تدري لها من سببِ
أنا أنبيكَ عن الداءِ وعن طَبِّهِ المهجورِ ملءَ الكُتُبِ
يا ترى، عندكَ ألقى خبراً عن أناسِ بصعيدِ مُجدبِ؟
مِنْ رُعاةِ الشاءِ عاشوا زمناً لم يسيروا للعلا في موكبِ
أدركوا الذلةَ ذاقوا مُرَّها عرفوا بطشَ القويِّ الأجنبيِ

(١) الغيب : الظلمة والجمع غياهب.

(٢) الريب : الشكوك، الظنون.

(٣) الحُقْب : بضم الحاء والقاف، وهو الدهر، وجمعه أحقاب أما الحُقْب : بتسكين القاف وهو

ثمانون سنة وقيل أكثر من ذلك وجمعه حقاب

جاءهم بالمجد والنور نبي
 مَنْ أجابوه ومنْ لم يُجب
 كم أَسَىَّ قد حَطَّه عن مَنكَبِ^(١)
 سَادَةً تحتَ ظلالِ القُضْبِ^(٢)
 أَفَعِمْتَ آيَاتُهُ بِالْعَجَبِ
 قَوَّضَ الرومانَ بالرمحِ أَبِي
 فَتَكَّةَ الإِصْصَارِ عِنْدَ الغُضْبِ
 لَجَّةَ البَحْرِ تُجَاهَ المَغْرِبِ^(٣)
 لِفَتَاناً في صَحَافِ الذَّهَبِ
 هَذِهِ الأَضْوَاءُ مِثْلَ الشُّهْبِ
 هَذِهِ الأَمْجَادُ فَوْقَ الكَوْكَبِ
 بِحُرُوفٍ مِنْ سَنَاءٍ، مِنْ لَهَبٍ
 ثَابَتَ الرِّكْنِ قَوِيَّ الطُّنْبِ^(٤)
 حَاقِداً يَلْبِسُ جِلْدَ التُّعْلَبِ
 مَا الَّذِي يَحْمِلُ لِمَغْتَصِبِ
 يَشْهَدُ اللَّيْلُ دَيْبَ العَقْرَبِ
 عَاصِمٍ كَالدِّينِ عِنْدَ الثُّوبِ^(٥)
 أَهْلَكَ السَّارِينَ لَيْلُ العُطْبِ

ثم في يومٍ أبى مشرق
 فسما في ظلٍّ ما جاء به
 كم رقابٍ فكها من صَفَدٍ
 ومشى في ساحةِ المجدِ بهم
 عرفَ العالمُ عنهم نبأ
 لم يزل في خاطري أن الذي
 كيف لا أذكرُ أجداداً لهم
 وجواداً قَبْلَكَ حَافِرُهُ
 وملوكُ الصينِ تهدي تربها
 أيُّ روحٍ مِنْ هُداها انبَجَسَتْ
 أيُّ إشراقَةٍ نفسٍ رفعت
 إنها قصةٌ بعثٍ كُتِبَتْ
 نهضةً بالدينِ شادوا صرَحَها
 أَعَرَفْتَ الآنَ معنى أن تَرى
 عَرَفَ الإسلامَ، ما غَايَتُهُ،
 فمشى بالكأسِ مسموماً وكم
 همُّهُ أن يُصبحَ العربَ بلا
 همُّهُ المصباحُ، لو أطفأهُ

(١) الصَّفَدُ: ما يوثق به الأسير من قيد وغل.

(٢) القُضْبُ: السيوف.

(٣) يشير إلى ماروي منسوباً إلى القائد المسلم عقبة بن نافع الفهري إذ خاض بقوائم فرسه شاطئ
 الأطلسي بعد فتوح المغرب وهو يقول: «اللهم لو أني أعلم أن وراء هذا البحر يابسة لأقتحمت
 هذا الهول المائج لأنشر اسمك العظيم في أقصى بقاع الدنيا».

(٤) الطُّنْبُ: جبل الخباء.

(٥) الثوب: المصائب.

واختلفنا في الورى السنةً يجهلُ المصريُّ لفظَ الحلبي (١)
وافترقنا بينهم أفئدةً جُمعت حول التراثِ الطيبِ
وابتعدنا كلُّنا عن هدفٍ بات يُدنيه اتحادُ المشربِ
أمةُ العربِ بخيرٍ طالما هي في إسلامها لم تُنكَبِ

* . * . * . * . *

(١) الحلبي : نسبة إلى مدينة حلب وهي مدينة كبيرة في شمالي سورية وكانت عاصمة سيف الدولة الحمداني .