

جمال ...

يعود من «باندونغ»

[مايو - أيار - ١٩٥٥]

قومي!! علامَ تُهَلَّلونَ علامَا؟
ولأَيِّ عيدٍ قدْ أقمتُم موكباً
هل صَارَ وادي النيلِ حُرّاً بعدَ أنْ
هل عادَ دُستورُ البلادِ يُظَلِّها
هل قامَ مِنْ بعدِ التجبُّرِ نائبٌ
قدْ خلَّتْ^(١) في دَقِّ البشائرِ أَنَّهُم
وظننْتُ أَنَّ هتافَ مَنْ هتفوا على
بَشْرَتُموني بالِخِلاصِ.. وَمَنْ يذُق
يا أمةً مُنيثَ بأفدحِ نكبةِ

ولمَنْ نَصَبْتُم هذهِ الأعلامَا؟
أبصرتُ فيه حرارةً وزحاما
عَرَفَ الحياةَ تعسُفاً وظلاماً؟!
مَنْ بعدِ أنْ دُقنا الأسيَ أعواما..؟
في البرلمانِ يحاسبُ الحكامَا؟!
نزعوا القيودَ وحرَّروا الأعلامَا
أنقاضِ سجنِ فارقوهُ حطاما
مُرَّ الحقيقةِ يَألفُ الأحلامَا
زادَتْ شقيَّ حَيَاتِها آلامَا

* . * . * . *

مَنْ ذلكَ الصنديدُ رَدَّدتِ اسمُهُ
أو ليسَ مَنْ فاقَ الطغاةَ ضراوةً
هذي الألوْفُ وقلَّدتُهُ وسامَا؟
وأحلَّ مِنْ حُرِّ الدِّماءِ حراما

(١) خلَّت : ظننت .

أَوْ لَيْسَ مِنْ صَبِّ الْبَلَاءِ مُضَاعَفًا
 أَوْ لَيْسَ مُنْكَرَ كُلِّ حَقِّ حَوْلَهُ
 قَدْ كَانَ أَوْلَى بِالْبِلَادِ لَوْ أَنَّهَا
 هَلْ عَادَ مَنْ بَانْدُونَجَ يَا قَوْمِي سَوَى
 قَدْ رَاحَ يُعْلَنُ فِي الْمَجَامِعِ رَأْيُهُ
 وَيَصِيحُ مِنْ فَوْقِ الْمَنَابِرِ صِيحَةً
 أَيْرِيدُ أَمِنْ النَّاسِ مَنْ فِي أَرْضِهِ
 عَجَبًا لِتِلْكَ صَفَاقَةً... بِقِيودِنَا
 الْكُلُّ يَعْرِفُ مَا بَنَا... فَإِلَى مَتَى
 وَأَثَارَ لِلرَّعْبِ الْبَغِيضِ قَتَامًا^(١)
 وَلَوْ اسْتَطَاعَ لِأَنْكَرِ الْإِسْلَامَا؟
 مِنْ حُزْنِهَا خَفَضَتْ لِدَاكِ الْهَامَا
 مَنْ سَامَنَا الْإِذْلَالَ وَالْإِيلَامَا
 وَيَخْطُ لِلْسَّلْمِ الْمَضَاعِ نِظَامَا
 لَمْ تَعُدْ يَوْمًا أَنْ تَكُونَ... كَلَامَا
 مَا شَاءَ عَدْلًا. أَوْ أَقَامَ سَلَامَا
 عَلِمَ الْجَمِيعُ وَلَمْ يَزَلْ يَتَعَامَى
 يُخْفُونَ وَجْهًا فِي الرَّمَالِ... نَعَامَا^(٢)

* . * . * . *

«نِهْرُو» رِعَاكَ اللَّهُ ثَائِرَ أُمَّةٍ
 هَوْنَتْ مِنْ شَأْنِ الْبَطُولَةِ حِينَمَا
 قَدْ كَانَ مُؤْتَمِرًا يَضُمُّ مَنْ ابْتَغَا
 فَبَائِي حَقِّي قَدْ دَعَوْتَ إِلَيْهِ مَنْ
 أَجَلَسْتَ فِي صَفِّ الرِّجَالِ غُلَامًا^(٣)
 أَنْزَلْتَهُ لِلْمَخْلَصِينَ مَقَامَا
 بِيَلَادِهِمْ خَيْرًا... يَضُمُّ كِرَامَا
 لَمْ يَرَعَ لِلشَّعْبِ الْكَرِيمِ ذِمَامَا

* . * . * . *

مَا ذَقْتِ يَا مِصْرَ التَّحَرَّرَ مَرَّةً
 النِّيلُ يَشْكُو... وَالْقُلُوبُ مَرَاجِلُ
 وَالسَّجْنُ يَفْغَرُ فَاهُ لِاسْتِقْبَالِنَا
 هُوَ لَعْنَةٌ نَزَلَتْ عَلَى قَوْمِي... وَمَا
 أُعْفِيهِ مِنْ كُلِّ الْمَلَامِ فَإِنَّهُ
 أَعْلِيكَ قَدْ كَانَ الْعَذَابُ لِيَامَا
 وَالشَّعْبُ مَمْتَلِيءُ النُّفُوسِ ضَرَامَا
 وَالسُّوْطُ فَوْقَ ظَهْرِنَا أَحْكَامَا
 زَالُوا عَلَى رِغْمِ الْهَوَانِ نِيَامَا
 ذَنْبٌ رَأَى فِي جَوْعِهِ أَغْنَامَا

(١) القتام : الغبار.

(٢) أي يخفون وجوههم كالنعامة.

(٣) لم يكن نهرو أقل من عبد الناصر ظلماً وطفانياً حيث ذاق المسلمون على يديه الأمرين في الهند،

ولكن شاعرنا لم يكن لديه ذلك الوعي السياسي ليدرك ارتباط الطواغيت ببعضهم.