

## بقك دا راح أقفله

لساني يا فكري، حذرتك، لسان ماضي  
وليه يا فكري في فن الزجل ماضي  
تلقاني في الارتفاع دائماً أنا ماضي  
واكتب على الحقيقة ما اختشي من لوم  
لوحتي فيها «طره» وباسمي أروح ماضي  
كان اتفاقنا ما فيش شتمة ولا سبه  
رجعت ليه يا غبي زودتها حبه  
يا للي على آخر الزمان جيت للزجل نكبه  
نقضت ليه العهود جنيت على روحك  
بقك دا راح أقفله واكسر لك الضبه  
صبرك شويه لبعده اللخمة دي ما تفور  
واخلص من الامتحان وارجع كده مسرور  
ح أهزل مقامكم صحيح يا زجالين بالزور  
واظهر عيوبكم وأبين ضعف أرجالكم  
ما دام ما حدش رضي يخلي الطبق مستور

\* . \* . \* . \*

إلى فكري :

بالقلب راضين وبيننا القلب مش راضي  
تتحدى ليه من جديد باين عليك فاضي

جيت لك يا فكري «الميدان» حامل سلاح ماضي  
قررت أحمل عليك أوعى بقى لنفسك  
حانكون خصوم في الميدان والمفتي به قاضي  
لما أنت مش مالي عينك في البلد زجال  
وقعت في المعركة يا فكري ليه آمال  
شمت كل الأعادي فيك مع العذال  
حكمه عظيمه من اللي قبلنا قالوا  
أوعى الغرور يركبك أصل الغرور بطأل

\* . \* . \*

## المرأة والانتخاب

في يوم مسكت الجريدة والتقى مكتوب      إن الهوانم بتطلب حق كان منهوب  
والستت دول ضروري تنتخب وتنوب      ويكون لهاحق في .....

\* . \*