

من إداراة أعضاء الرابطة:

■ ■ سلسلة « أصوات معاصرة »:

قامت سلسلة « أصوات معاصرة » التي يصدرها عدد من أعضاء الرابطة في مصر بإصدار الكتب التالية:

- ديوان « غناء الأشياء » شعر الدكتور حسين علي محمد، وقع في ١٢٢ صفحة، واحتوى على ٢٧ قصيدة، وذُيِّل بدراسة للدكتور حامد أبو أحمد. ويعد هذا الديوان الإصدار الشعري الثامن للشاعر.
- ديوان « تغريد الطائر الآلي »، شعر أحمد فضل شبلول، وقع في ١٢٦ صفحة، واحتوى على ١٨ قصيدة وقد ألحق الديوان بدراسة للدكتور حسين علي محمد ويعد هذا الديوان الإصدار الشعري السادس للشاعر.
- « مبادئ العروض »، كتاب مبسط في علم العروض للشاعر فوزي خضر.

● « الشعر والنقد والطفولة »، مجموعة مقالات ودراسات بأقلام عدد من الكتاب عن كتاب « جماليات النص الشعري للأطفال » الذي صدر في العام الماضي للشاعر أحمد فضل شبلول، وقد شارك في تحرير هذا الكتاب كل من أعضاء الرابطة: أحمد محمود مبارك، د. حسين علي محمد، د. حلمي القاعود، عبد المنعم عواد يوسف، عنتر مخيمر، بالإضافة إلى د. حامد أبو أحمد، حنفي المحلاوي، زينب العسال، أحمد عبد الحميد فراج، فتحي عبد العال، وقع الكتاب في ١٤٤ صفحة.

■ ■ كلمات ليست للصمت:

مجموعة شعرية جديدة للشاعر مصطفى النجار، صدرت مؤخرا عن دار المرساة للطباعة والنشر والتوزيع باللادقية، وقعت المجموعة في ٩٦ صفحة من القطع الصغير، واحتوت على خمس وثلاثين قصيدة، معظمها من القصائد القصيرة نسبيا. على ظهر الغلاف أثبت الشاعر بعض الشهادات التي قيلت في شعره، نقّست منها ما قالته روز غريب بجريدة الأنوار اللبنانية عام ١٩٨١ م حيث قالت: « تلتقي في شعر مصطفى النجار أكثر خصائص الشعر المعاصر، الوحدة والتركيز في القصيدة، بناؤها على الصورة، والرغبة الملحة في الطريف والمبتكر، في صورة تنوع وافتتان يستمدّها من الطبيعة، من الريف، من المدينة، من الصحراء ». جدير بالذكر أن هذه المجموعة الشعرية هي التاسعة لصاحبها.

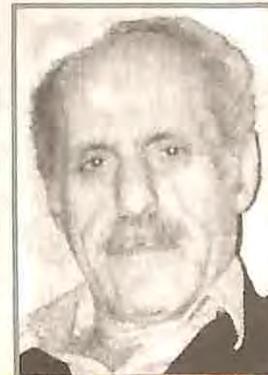


من أخبار الأدب الإسلامي

إعداد:

أحمد فضل شبلول

عبد الله الشهري



مصطفى النجار

■ صدى الأشجان:

ديوان شعر جديد للشاعر حسن محمد حسن الزهراني. احتوى الديوان على خمس وخمسين قصيدة، ووقع في ١٦٨ صفحة من القطع المتوسط، وصدر عن النادي الأدبي بالباحة، وهذا الديوان هو الثالث للشاعر.

■ النطافيات:

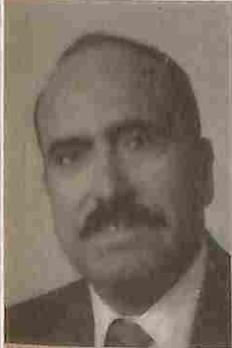
عن دار البشير للنشر والتوزيع في عمان صدر للدكتور أبو فراس النطافي الجزء الأول والثاني من ديوانه «النطافيات».

وقع الجزء الأول في ١٨٠ صفحة من القطع المتوسط، وجاءت قصائده على النسق العمودي.

أما الجزء الثاني فوقع في ١٨٦ صفحة من القطع نفسه، وجاءت معظم قصائده على النسق التفعيلي.



حسن الزهراني



أبو فراس النطافي



مصطفى عكرمة

■ ثقافة التبعية: المنهج، الخصائص، التطبيقات:

كتاب جديد للدكتور حلمي محمد القاعود، صدر عن دار الفضيلة بالقاهرة، ووقع في ١٦٠ صفحة من القطع الصغير، وتحدث فيه عن ثقافة العار، وفقه الحرية والغش الثقافي، والفكر الأسود والفتنة الثقافية، ومأساة المتقنين، واقتلاع الإرهاب أم اقتلاع الإسلام؟ والعلمانيين ومشكلة اللغة المزدوجة، وغيرها من الموضوعات، جدير بالذكر أن هذا الكتاب هو الإصدار الرابع والعشرون للمؤلف

■ يابليدي، أنا وأبي:

ديوانان شعريان جديداً للشاعر مصطفى عكرمة. صدر الأول عن دار عكرمة بدمشق، ووقع في ٢٢ صفحة من القطع الصغير، ويمثل القصيدة/الديوان، حيث احتوى على قصيدة واحدة طويلة هي «يا بلدي» بالإضافة إلى تقديم للشاعر بعنوان «بين يدي القصيدة» أما الديوان الثاني «أنا وأبي» فهو عبارة عن أناشيد للفتيان والأطفال، وصدر عن اتحاد الكتاب العرب بدمشق، واحتوى على حوالي أربعين نشيداً، ووقع في ١١٢ صفحة من القطع الصغير. وهو يمثل الإصدار الثاني عشر في مسيرة الشاعر.

■ الخطاب الأدبي والطفولة:

كتاب جديد للدكتور أحمد زلط. صدر مؤخراً عن الهيئة العامة لقصور الثقافة بالقاهرة، سلسلة مكتبة الشباب.

■ نوافذ أدبية:

كتاب جديد صدر مؤخراً لعبدالله بن عبدالرحمن الشهري. وقع في ١٤٢ صفحة من القطع المتوسط، وطبع في مطابع الحميضي بالرياض. احتوى الكتاب على العديد من الموضوعات منها: لغويات، وأدبيات، وتراثيات، ووطنيات، ومنوعات، وإعلاميات، وتأملات، وأوراق شعرية، وموضوعات أخرى عن أسرار الكتابة، ويعد هذا الكتاب الأول في مسيرة المؤلف في عالم التأليف والنشر.