

●● مكتب المغرب:

افتتاح مقر المكتب الإقليمي

احتفل يوم الأحد ١٤ ربيع الأول ١٤١٨ هـ الموافق ٢٠ تموز (يوليو) ١٩٩٧ م بافتتاح مقر المكتب الإقليمي لرابطة الأدب الإسلامي العالمية بالمغرب، وقد تضمن الاحتفال جلستين أولاهما صباحية، والأخرى مسائية.

عقدت الجلسة الأولى برئاسة د. حسن الأمراني رئيس المكتب، ود. محمد علي الرباوي نائب الرئيس، ود. محمد خليل أمين المال، وحضور الأعضاء د. سعيد الغزاوي، ورضوان بنشقرن، وموسى شياحي، وعبدالمجيد بن مسعود. وتضمن جدول أعمال تلك الجلسة، الحديث عن: الملتقى الدولي القادم للأدب الإسلامي، والبرنامج السنوي للمكتب الإقليمي، والأنشطة الداخلية، والاشتراكات،



■ داود المعلا



■ د. كمال رشيد

●● مكتب الأردن:

موسم ثقافي عن.. القدس في الدين والأدب

تحت هذا العنوان أقام المكتب الإقليمي لرابطة الأدب الإسلامي العالمية في قاعة مجمع اللغة العربية بالأردن موسماً ثقافياً تحت رعاية عضو الشرف في رابطة الأدب الإسلامي الأستاذ الدكتور عبدالكريم خليفة رئيس مجمع اللغة العربية الأردني، وذلك في المدة الواقعة ما بين ٢٥ ربيع الأول - ١٧ ربيع الآخر ١٤١٨ هـ الموافق ٣٠ تموز (يوليو) - ٢٠ آب (أغسطس) ١٩٩٧ م، بواقع نشاط ثقافي واحد مساء الأربعاء من كل أسبوع على النحو التالي:

- الأربعاء ١٩٩٧/٧/٣٠ م استعرض أ. د. عبدالكريم خليفة تاريخ مدينة القدس قديماً وحديثاً، ثم ألقى د. مأمون فريز جرار رئيس المكتب الإقليمي كلمة شاملة استعرض فيها نشأة رابطة الأدب الإسلامي العالمية، وأهدافها، ومرآحل تأسيس المكتب الإقليمي بالأردن، ثم تحدث د. عودة خليل أبو عودة - نائب رئيس المكتب - عن القدس في القرآن الكريم والسنة النبوية الشريفة.

- الأربعاء ١٩٩٧/٨/٦ م قدم د. عمر عبد الرحمن الساريسي عضو الهيئة الإدارية للمكتب الإقليمي للرابطة بالأردن، الأستاذ الدكتور عبدالجليل عبد المهدي رئيس قسم اللغة العربية بالجامعة الأردنية ليتحدث عن القدس في الأدب العربي القديم.

- الأربعاء ١٩٩٧/٨/١٣ م قدم الناقد الدكتور مصطفى عليان، الدكتور عبدالله الخباص أحد المتخصصين في دراسة الأدب العربي الحديث في الأردن ليتحدث عن القدس في الأدب العربي الحديث.

- الأربعاء ١٩٩٧/٨/٢٠ م كانت ندوة الختام، قدم فيها د. مأمون فريز جرار كوكبة من شعراء الرابطة في المهرجان الشعري الذي أقيم بهذه المناسبة «مهرجان القدس الشعري»، وشارك فيها ثلاثة من شعراء المكتب الإقليمي، وهم: د. كمال رشيد، وداود معلا، وعبدالله عيسى السلامة، وشارك معهم محمد جمال عمرو الذي ألقى قصائد من دواوين شقيقه الشاعر المرحوم د. عبدالفتاح عمرو.

جدير بالذكر أنه عقب كل ندوة وأمسية كان يدور نقاش مستفيض بين المتحدثين وجمهور الحاضرين رجالاً ونساء. كما لقي الموسم عناية خاصة من الصحف اليومية والأسبوعية بالأردن.

الملتقى الدولي الثاني

سينعقد بمشيئة الله تعالى في ذي الحجة ١٤١٨ هـ - نيسان (إبريل) ١٩٩٨ م الملتقى الدولي الثاني للأدب الإسلامي (دورة عبدالله كنون) تحت عنوان «النقد الأدبي الإسلامي بين التصليل والتجريب» وذلك بالتعاون بين:

- ١- رابطة الأدب الإسلامي العالمية (المكتب الإقليمي بالمغرب)
- ٢- جامعة الحسن الثاني - عين الشق - كلية الآداب والعلوم الإنسانية - الدار البيضاء.
- ٣ - مجلة المشكاة.



سيمي لرابطة الأدب الإسلامي العالمية بالمغرب



د. محمد علي الرباوي

بداية الجلسة كلمة قصيرة رحب فيها بالحاضرين، وعرف بمسيرة رابطة الأدب الإسلامي العالمية منذ تأسيسها، مذكرا بمؤتمراتها وأهم ندواتها التي تعقد في بلاد مختلفة في كل من آسيا وأوروبا وإفريقيا. كما تضمنت الجلسة مناقشة الموضوع الذي قدمه أ. د. سعيد الغزاوي تحت عنوان «النقد الإسلامي المعاصر بالمغرب»

ومجلة «المشكاة»، وأمور أخرى مثل اقتراح عمل مائدة مستديرة حول المسرح، وتقديم دراسة حول أدب الطفل. كما تم مناقشة النشاطات الداخلية التي يوكل أمرها إلى أعضاء الرابطة التابعين للمكتب الإقليمي في كل من: الجزائر وتونس وليبيا وموريتانيا والسنغال ومالي وذلك بما يتناسب مع واقعهم الثقافي وما يسمح به نظام الرابطة.

أما الجلسة الثانية (المسائية) فقد حضرها جماعة من الأساتذة الجامعيين والمهتمين بالأدب الإسلامي وجمع من المثقفين، وكان الغرض منها التعريف بأنشطة الرابطة عموما، وأنشطة المكتب الإقليمي بالمغرب بصفة خاصة، وقد ألقى رئيس المكتب في



د. محمد خليل



د. حسن الإمراني

إني للأدب الإسلامي بالمغرب في ذي الحجة ١٤١٨ هـ

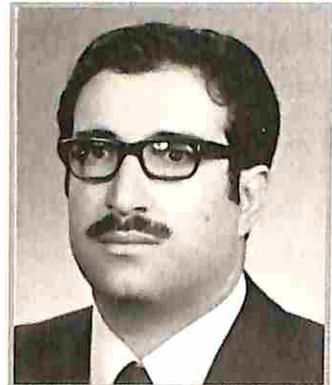
- قضية المصطلح.
- قضية المنهج.
- قضية التأويل.

كما سيصاحب الملتقى معرض الكتاب الإسلامي. ومما يذكر أن الملتقى الدولي الأول كان في ربيع الآخر سنة ١٤١٥ هـ - أيلول (سبتمبر) سنة ١٩٩٤ م تحت عنوان (رسالة الأدب والشهود الحضاري) وذلك في كلية الآداب والعلوم الإنسانية بمدينة وجدة بالمغرب.

مجالات الإبداع والدراسات الأدبية والنقدية. وسيكون الملتقى من ثلاث حلقات بحثية:

- الأولى: المشهد النقدي المعاصر - ظاهرة الاقتراض في النقد المعاصر.
- النقد بين الشهود والاعتراق.
- الثانية: التأصيل النقدي
- العلاقة بين النقد والعلوم الشرعية.
- الرمز والتناص.
- الأدب والأخلاق.
- الثالثة: من قضايا النقد

وسيتم في هذا الملتقى تكريم الدكتور عماد الدين خليل باعتباره واحدا من رواد الأدب الإسلامي في



د. عماد الدين خليل