

# الإسلام والقومية العربية

للدكتور محمد خلف الله أحمد

عميد كلية الآداب بجامعة الإسكندرية

إذا رجعنا إلى التاريخ في فهم نشأة القومية العربية وجدنا أن القرن الأول من حياة الإسلام كان المرحلة التي ولد فيها الوطن العربي الأكبر ، من الخليج الفارسي إلى المحيط الأطلسي : فإنه لم يكد ذلك القرن ينهى حتى كانت مجموعة الأمم التي تعيش في تلك الرقعة من الأرض قد أصبحت إسلامية الدين عربية اللغة ، وحتى كانت قد أستعدت للنشر الرسالة الحضارية التي تفجرت بنايئها من قلب الصحراء العربية .

وإذا رجعنا إلى ما قبل الإسلام من التاريخ القديم لتلك البقعة من العالم لحظنا ظاهرتين جديرتين بالتسجيل : أولاهما أنها كانت مهدياً لأقدم الحضارات الإنسانية ، والثانية أنها كانت مطلقاً لشموس الديانات السماوية التي يدين بها الشطر الأكبر من سكان العالم .

فلى أديم المنطقة الواقعة في غرب آسيا وشرق افريقية نشأت الحضارات المصرية والبابلية والآشورية والآرامية والفينيقية ، ثم العربية التي نسجت من خيوط هذه الحضارات القديمة نسيجاً حضارياً جديداً . ومن عبقرية أهل هذه المنطقة عرفت الإنسانية الكتابة والورق ، واستعمال الآلات الزراعية وغيرها من وسائل المدنية ، وفي آثارهم الباقية كشف الباحثون عن أقدم السجلات لجهود البشرية في التشريع والتفكير الديني ، وفي التصوير الفني والأدب الأسطوري ، ومن مدنات هذه البلاد القديمة تعلم الأريون - وهم اسلاف الأوروبيين - في انسياجهم نحو الغرب - أول دروس المدنية ، كما يمتد بذلك أكابر باحثهم المعاصرين . وفي هذا يقول المؤلف الأمريكي الشهور « برستد » في كتاب له بعنوان « انتصار الحضارة » ما نصه في ترجمته العربية المنشورة :

« استطاع كل من سكان مصر وغرب آسيا اختراع الكتابة قبل أن يعرف  
غربي أوروبا طريقة للكتابة بثلاثة آلاف سنة . وكذلك استعمل المصريون وسكان  
غربي آسيا الأدوات المدنية وكانت لهم صلة تجارية بغيرهم من الأمم بواسطة السفن  
في الوقت الذي كان فيه الأوربيون مازالوا يبنون منازلهم مستعينين بأدوات من  
الحجر ولم يعرفوا على الأرجح أية وسيلة من وسائل الملاحة غير الزورق المنحوت  
في جذع الشجرة ومع هذا فهناك أمر اتفق عليه جميع الباحثين وهو أن مراحل  
الحضارة القديمة التي كانت أساساً لحضارتنا ( أي حضارة الغرب ) الحالية لم تنشأ في  
قارة أوروبا بل إنها تطورت في الناحية أنها تطورت في الناحية الشرقية من البحر  
الأبيض المتوسط في كل من مصر وغرب آسيا . »

ويقتر مؤلف انجليزي في كتاب له بعنوان « ميلاد المدنية في الشرق الأدنى » .  
أن بدء المدنية في الشرق الأدنى كان حدثا ذا أهمية فريدة . ومن المتفق عليه  
أن مصر وأرض ما بين النهرين كانت أول بلاد ترتفع فوق المستوى العام للحياة  
البداية . فهنا - وهنا فقط - نستطيع أن نتأكد أن التطور كان ذاتيا ، لم يكن  
منبعثا عن اتصال بأجانب أكثر ارتفاعا . هذا إلى أن المدن التي نشأت في وادي  
النيل وغربي آسيا تعتبر من وجهات كثيرة الأصول الأولى لمدنية الغرب .

والظاهرة الثانية أن الرقعة الوسطى من الشرق الأدنى كانت المنبر الذي أذمت  
من فوقه رسالات السماء لهداية الناس ، والأفق الذي انتشرت منه أضواء الكتب  
القدسة . وقد شامت حكمة الله أن يجعل خاتم رسله من هذه البقعة ، وأن يختاره  
رسولا من صميم العرب ، وأن يجعل معجزته الباقية على الزمان كتابا عربيا مبينا ،  
وأن يجعل من لغة العرب الأداة الطيبة لنشر رسالة الإسلام ، وتسجيل معارفه  
وذخائره الفكرية طوال العصور .

على أنه من الثابت تاريخيا أن الصحراء العربية بدأت قبل الإسلام ترسل  
طلاتها إلى البيئات الحضارية المجاورة ، وتتصل بها اتصال هجرة وتجارة وحرب  
وسلام ، فاستقر كثير من قبائل البدو في تلك الجهات ، وقامت لهم في بعضها دول  
ذات نظام وملك : كالغاذرة في العراق والفساسنة في الشام . وبدأت في القرنين

الخامس والسادس الميلاديين تتردد في جنات البادية وما جاورها من الحاضرة أصداء لسان عربي موحد ، يرتجز به الشراء ، ويهتف به الخطباء فكان ذلك إرهاصا بالمعجزة البيانية الخالدة التي صدق الله بها رسوله العربي ، وإبذانا بمولد مدينة عالمية راقية ، تزدهر مراكزها العربية الكبرى في الحجاز والشام والعراق ومصر والمغرب والأندلس ، وتشتع على معظم أنحاء العالم القديم أضواء من الهداية تنير لها طريق طريق الرقي ، وتهيء لها وسائل النمو من الطفولة إلى الرشد الإنساني .

وإذن فقرأتنا للتاريخ بلاد الشرق الأدنى تنهنا إلى ثلاثة عوامل كان لها أثرها في نشأة القومية العربية . الأول ما كان بين صحراء الجزيرة والبيئات المجاورة لها من اتصال في القديم ، والثاني السبق الحضارى الذى جعل من بعض بلاد تلك المنطقة تربة صالحة لنمو مدينة عالمية راقية ، والثالث الدين الذى اضنى على تلك المنطقة صفاء وروحانية ، ووضع لها أصول نهضة تشريعية وفكرية جديدة ، وأمدتها بالأداة الثقافية الضرورية للرقى الفكرى والاجتماعى وهى اللغة الخصبية الموحدة .

