

أعمال أ. ج. زنجير



●● فك الطلاسم:

قصيدة مطولة للدكتور ربيع السعيد عبدالحليم يعارض بها الشاعر المهجري إيليا أبي ماضي في قصيدته «الطلاسم» التي يعبر فيها عن حيرته وضياعه مختاراً مذهب «اللا أدرية» ومذهب «الدهريين» عن مضمونه وجاء على الغلاف الخارجي الأخير للديوان هذان المقطعان:

أنا لا أعرف شيئاً من حياتي الماضية
أنا لا أعرف شيئاً من حياتي الآتية
لي ذات غير أني لست أدري ماهية
فممتي تعرف ذاتي كنه ذاتي
لست أدري

«إيليا أبو ماضي»

ويرد الدكتور ربيع السعيد عبدالحليم عليه قائلاً:

أنا لا أغفل شيئاً من حياتي الماضية
أنا لا أنكر شيئاً من حياتي الآتية
لي ذات هي روحي، وهي دوماً باقية
ومقري بعد موتي دار خلد..
أنا أدري

وقدم للديوان الناقد الإسلامي الدكتور عبدالباسط بدر أمين عام رابطة الأدب الإسلامي العالمية.

●● الوتر الحزين:

ديوان شعري للشاعر أحمد القدومي صدر عن دار الفكر العربي بالقاهرة، يتضمن الديوان ١٨ قصيدة عبر الشاعر من خلالها عن أحزانه الدفينة مما تعانيه فلسطين «الأرض المقدسة» من كيد اليهود. ويحدو الشاعر أمل العودة الذي لا ينقطع.

●● يحيى المعلمي أديباً:

كتاب جديد عن الفريق يحيى المعلمي عضو رابطة الأدب الإسلامي العالمية وعضو مجمع اللغة العربية بالقاهرة. الكتاب من إعداد الأستاذ أحمد الخاني، وصدر عن دار المعلمي للنشر بالرياض، ووقع في ٢١٠ صفحات من القطع الصغير، واحتوى على أربعة فصول وملحق للصور. جاءت الفصول الأربعة تحت العناوين التالية: أصدقاء المعلمي يكتبون عنه، مع المعلمي في شعره ونثره، إثنائية الأستاذ عبدالمقصود خوجة تكرم الفريق المعلمي، مدرسة بدر الشعرية تكرم الفريق الأديب يحيى المعلمي.

●● مسرحيتان جديدتان لزنجير:

صدر مؤخراً في ماليزيا مسرحيتان تاريخيتان هادفتان للدكتور محمد رفعت أحمد زنجير، تحمل المسرحية الأولى عنوان «في ظلال اليرموك» ووقعت في ٨٤ صفحة من القطع الصغير، في حين تحمل المسرحية الثانية عنوان «الملك الناصر صلاح الدين الأيوبي» ووقعت في ٤٨ صفحة من القطع الصغير.

●● دمعات تائب:

ديوان شعر للشاعر ياسر العيتي صدر مؤخراً عن المكتب الإسلامي في بيروت بتقديم الأستاذ زهير الشاويش. وقع الديوان في ٤٨ صفحة من القطع الصغير، واحتوى بعد الإهداء على إحدى وعشرين قصيدة من الشعر.



●● **بديع الزمان النورسي: فكره ودعوته:**
هذا الكتاب هو توثيق لوقائع الحلقة الدراسية التي عقدها المعهد العالمي للفكر الإسلامي/ مكتب الأردن بالتعاون مع مركز بحوث رسائل النور/ تركيا في صفر ١٤١٨ هـ، وتضمنت فضلاً عن كلمات المؤسسات المنظمة للحلقة الدراسية في جلسة الافتتاح، تسعة بحوث، عُرضت في أربع جلسات عمل. تناولت هذه البحوث: لمحات من حياة النورسي، ومكانة بديع الزمان في الفكر وفي الحركة الإسلامية، ومنهج المعرفة والاستدلال عنده، ووجوه الإعجاز في القرآن كما يراها، وعلوم القرآن والتفسير في رسائله، ومنهجه في الإصلاح والتغيير، ومنهجه الفقهي، والبعد العقدي لبنية الإنسان في فكره، وموقفه من السببية، والكتاب من إعداد الأستاذ إبراهيم علي العوضي.

●● **المقامات وباكورة قصص الشطار الإسبانية:**
صدر هذا الكتاب ضمن سلسلة كتاب الرياض برقم (٤٨) للدكتور علي عبدالرؤوف البمبي. ويقع في ١٦٨ صفحة من القطع الصغير وجعله في ثلاثة فصول، تحدث في الفصل الأول عن فن المقامات في الأدب العربي، وفي الفصل الثاني تحدث عن حياة الكاتب الإسباني (لاثار يودي تورمس). أما الفصل الثالث فتحدث فيه عن قصة لاثار يودي تورمس والمقامات وهو فصل من الأدب المقارن يتتبع فيه المؤلف تأثير المقامات العربية في الأدب الإسباني.

الثاني إلى ثلاثة فصول. استعرض خلاله السيرة الذاتية لأنصاري ودوره في الحركة الثقافية والأدبية وإصداره مجلة المنهل. وعرض في الباب الثاني لشعر الأنصاري من خلال ديوانه الأنصاريات وبين أغراضه الشعرية وموقعه بين الأصالة والتجديد.

●● **السبع السيارة النيرات:**
صدر عن النادي الأدبي بأبها ديوان لابن حجر العسقلاني تحقيق محمد يوسف أيوب، حيث اعتمد المحقق على تسع نسخ مخطوطة وقدم للديوان بترجمة يعرف فيها بابن حجر وشعره.

●● **إعراب الشواهد القرآنية في شرح ابن عقيل للألفية:**
صدر عن المكتبة الفيصلية بمكة المكرمة للأستاذ محمد يوسف أيوب، حيث أعرب جميع الشواهد القرآنية في شرح ابن عقيل وقام بتخريجها وإعرابها إعراباً مفصلاً مفردات وجملاً ثم بين موطن الشاهد في كل آية، مع فهرس وافية لتلك الآيات والموضوعات.

●● **التبيان في آداب حملة القرآن:**
صدر عن دار طلاس بدمشق للإمام الثوري تحقيق محمد يوسف أيوب وقد اعتمد المحقق على نسخة خطية من مكتبة الإصقاف كما اعتمد على بعض النسخ المخطوطة، وقام بوضع الباب العاشر من الكتاب في الحاشية وجعل مكانه باباً للتعريف بالأعلام الواردة في الكتاب.

●● **في بلاغة الدعاء النبوي:**
كتاب جديد من تأليف الدكتور عبدالرازق محمد محمود فضل، صدر مؤخراً عن سلسلة دعوة الحق التي تصدرها رابطة العالم الإسلامي في مكة المكرمة «العدد ١٨١» وقع الكتاب في ١٤٤ صفحة، واحتوى - بعد التقديم، وتبيان مكانة السنة النبوية المطهرة، ومنزلة الدعاء في الإسلام وآدابه، وسمات أسلوب الدعاء النبوي - على تحليل بلاغي لخمسة وعشرين دعاء من أدعية الرسول ﷺ.

●● **نداء الإسلام:**
مجلة عربية إسلامية شهرية يرأس تحريرها محمد بشير السيلكوتي. صدر العدد الأول منها في باكستان في ربيع الأول ١٤١٨ هـ/ أغسطس ١٩٩٧ م.

●● **مفدى زكريا شاعر الثورة الجزائرية:**
صدر هذا الكتاب عن الدار المصرية اللبنانية بالقاهرة لمؤلفه د. حسن فتح الباب وهو في سلسلة: مشاهير الشعراء العرب للناشرين والشباب. يعرف المؤلف في ٨٢ صفحة من الحجم الصغير بأحد شعراء الثورة الجزائرية الكبرى التي انتهت باستقلال الجزائر.

●● **عبد القدوس الأنصاري من رواد الأدب والفكر العربي الإسلامي:**
مؤلف هذا الكتاب أكرم جميل قنيس، وصدر عن دار الفرائد في دمشق يقع الكتاب في ١٤٧ صفحة من القطع المتوسط. قسم المؤلف الباب الأول إلى ستة فصول، والباب