



إعداد: شمس الدين درمش

مكتب السعودية - الرياض:

«السيرة الأدبية والذاتية للأديب» د. حسين علي محمد في ملتقى شوال الأدبي

وتحدث الأستاذ محمد الحناحنة وجبران سحاري عن تعامل د. حسين علي محمد مع المبدعين الشباب في ملتقيات الرابطة، وتوجيهاته المفيدة.

وختم اللقاء بكلمة من د. عبد القدوس أبو صالح رئيس الرابطة عبر فيها عن حزنه العميق لفقد الرابطة أحد أديائها ونقادها النشيطين، وأشاد بإسهامات د. حسين علي محمد في الرابطة ومجلة الأدب الإسلامي الذي بقي عضواً في هيئة تحريرها من العدد الأول حتى العدد ٦٨ الذي صدر بعد وفاته.

وهم: الأستاذ الدكتور محمد بن عبد الرحمن الربيع وكيل جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية سابقاً، والدكتور محمد بن سليمان القسومي رئيس قسم الأدب بجامعة الإمام، والأستاذ الدكتور عبد الله ابن صالح العريني الروائي المعروف ونائب رئيس الرابطة للشؤون الثقافية.

وألقى د. وليد قصاب، وعماد علي قطري قصيدتي رثاء في الفقيه، رحمه الله.

وألقى الأستاذ أيمن ذو الفنى كلمة رثاء نثرية، وقرأ أيضاً كلمة الأديب المعروف وديع فلسطين نيابة عنه.

أقام المكتب الإقليمي للرابطة بالرياض الملتقى الأدبي لشهر شوال ١٤٣١هـ بعنوان: «السيرة الأدبية والذاتية للأديب» د. حسين علي محمد - رحمه الله.

وهو الملتقى الأول بعد وفاة د. حسين علي محمد الذي كان له حضور دائم في الملتقى الأدبي لإبداع الشباب خلال السنوات الماضية.

وأدار الملتقى وبدأ الحديث فيه د. ناصر الخنين نائب رئيس المكتب الإقليمي فقدم عرضاً لسيرته الذاتية ومشاركاته ومؤلفاته الأدبية والنقدية .. ثم تحدث في الملتقى عدد من أصدقاء د. حسين ومحبيه وطلابه،

د. حمد الله والاختيارات الشعرية في الأدب العربي



تحدث الضيف في موضوع: «الاختيارات الشعرية في الأدب العربي».

وقدم لحديثه بإيضاح المراد من كلمة (الاختيار) وأورد عدداً من المؤلفات في هذا المجال في موضوعات متعددة في الشعر والأمثال والنحو وغيرها.

وذكر د. حمد الله أن أقدم الاختيارات الشعرية هو المعلقة ثم المفضليات والأصمعيات وجمهرة أشعار العرب ومنها الاختيارات الشعرية في شعر الحماسة مثل حماسة أبي تمام، والبحري وغيرها.

استضاف المكتب الإقليمي للرابطة بالرياض الدكتور محمد علي حمد الله في الملتقى الأدبي لشهر ذي القعدة ١٤٣١هـ، وقد



الهويل وأنشطة أدبية وثقافية

الرواية السعودية.. نظرة نقدية

استضاف منتدى العمري الثقافي بمدينة الرياض الأستاذ الدكتور حسن بن فهد الهويل رئيس المكتب الإقليمي لرابطة الأدب الإسلامي العالمية بالسعودية، والأستاذ في جامعة القصيم، في محاضرة بعنوان: «الرواية السعودية.. نظرة نقدية»، وذلك في ٧ ذي القعدة ١٤٣١هـ. وأدار الندوة الدكتور عبدالله بن صالح العريني الأستاذ بقسم البلاغة والنقد ومنهج الأدب الإسلامي بجامعة الإمام بالرياض.

وحضر المنتدى جمع من رواد المنتدى والمهتمين بالأدب والثقافة.

المنهج الوسطي والتيارات الفكرية المعاصرة

وألقي الأستاذ الدكتور حسن بن فهد الهويل محاضرة بعنوان: «المنهج الوسطي والتيارات الفكرية المعاصرة»، وذلك في مقر إدارة التوعية الإسلامية بمدينة حائل، يوم الأربعاء ٢٦ ذي القعدة ١٤٣١هـ، وحضرها جمع من المهتمين بالأدب والثقافة.

وضيفاً على مجلس الذوق الأدبي

استضاف مجلس الذوق الأدبي لموسم ١٤٣١-١٤٣٢هـ، الدكتور حسن الهويل حيث تحدث في الأمسية التي شهدت حضوراً أدبياً غفيراً من أدباء ونقاد ووجهاء المنطقة الشرقية، عن الأدب وهموم الإصلاح.

وشارك في الملتقى الأستاذ عبدالواحد علوي بورقة تحدث فيها عن ضيف الملتقى وجهوده في حقلي اللغة العربية وأدب الأطفال، وقرأ الأستاذ أيمن ذو الفنى قصيدة للشاعر مصطفى عكرمة الذي ألقاها في حفل تكريم د. محمد علي حمد الله في جامعة دمشق.

وأثنى رئيس الرابطة د. عبدالقدوس أبو صالح على جهود الضيف في مجال التعليم والأدب والنقد، ودوره في نشر اللغة العربية والدفاع عنها. ودعاه إلى كتابة مذكراته لتستفيد الأجيال القادمة من تجاربه الفنية في حياته العلمية والتعليمية.

وشارك بالمدخلات والأسئلة كل من د. عبدالفتاح محمد والشاعر محمد منذر قبش، وختم اللقاء بعدد من القصائد الشعرية للدكتور وليد قصاب وأسامة الفراء وجبران سحاري وحيدر البدراني.

وفند الهويل في الأمسية، دعاوى بعض النقاد الذين يزعمون أن الالتزام يضعف الأدب والشاعرية، وذكر أن ذلك غير صحيح، بل طالب أن يكون الشاعر متشرباً لمبدئه قبل أن يبدع القصيدة، فلا يكون ملزماً بالقيم، بل ملتزماً بها.

وتلا ذلك إطلالتان شعريتان واعدتان، من تقديم الشاعر عبد اللطيف العريفي، والشاعر سلمان السعد.

ثم فُتح المجال لعدد من المداخلات للجمهور، حيث تداخل كل من الشيخ عبد الرحمن العبيد، ومحمد الزهراني، ومحمد المطر، ومصطفى أبو الرز.

واختتم اللقاء بتقديم الشيخ يوسف الدوسري صاحب المجلس درعاً تذكارية للضيف الكريم.

تجاربهم في القراءة

ألقي د. حسن الهويل محاضرة بعنوان: (تجاربهم في القراءة) وذلك بمركز الملك عبدالعزيز التاريخي بالرياض بتاريخ ٨ محرم ١٤٣٢هـ، ضمن فعاليات المشروع الوطني الثقافي لتجديد الصلة بالكتاب التي تقيمها مكتبة الملك عبدالعزيز العامة. وتحدث فيها عن تجربته الخاصة في القراءة منذ مراحل حياته الأولى.



ملتقى الإبداع الأدبي للشباب



أقام المكتب الإقليمي للرابطة بالرياض ملتقى الإبداع الأدبي للشباب بتاريخ ١٤٣١/١/٩هـ. وشارك فيه عدد من الأدباء بالنصوص الشعرية والقصصية.

فقد شارك كل من الشعراء : إبراهيم النعيمي، وعبدالله البهلال، وعماذ علي قطري، ومرعي محمد القرني، وحيدر البدراني، وعبد المنعم الجاسم بقصائدهم التي لقيت اهتمام الحضور، وكانت محل تجاذب في الآراء من حيث الجودة الفنية والمضمون، وكانت القصائد على النمط الخليفي ما عدا قصيدة حنين إلى النيل لعماذ قطري، وقصيدة د. وليد قصاب (وجهي القديم) اللتين جاءت على التفعيلة.

وأشاد د. وليد قصاب بشاعرية عبدالله البهلال وعماذ قطري خصوصاً، من حيث الأسلوب والصور مع أن قصيدة قطري تميل إلى الرمز، وقصيدة البهلال تميل إلى الوضوح.

وكان موضوع الغزل، وراثاً الآخر محل تداول الرأي بين الحضور حيث يمثل الموت أكبر حقيقة في الحياة.

وشارك في الملتقى ياسين عبد الوهاب بقصة (الميناء) التي جاءت أفضل من مشاركاته السابقة، وألقى الطفل أحمد ذو الغنى خطبة قس بن ساعدة المشهورة، نموذجاً لتدريب الناشئة على مواجهة الجمهور وإتقان أدوات الإلقاء.

وأدار اللقاء الأستاذ محمد شلال الحناحنة.

لجنة الأدبيات: د. بتول حاج أحمد:

اجتماع الأدبيات بدار الدكتوراة رجاء عودة

اجتمعت لجنة الأدبيات في الرابطة بالرياض بدار رئيسة لجنة الأدبيات بالرابطة الدكتوراة رجاء عودة. وكان لقاء جامعاً ضم : أ.د. وسمية المنصور، ود. رجاء عودة، ود. مباركة بنت البراء، ود. بتول حاج أحمد، ود. وداد نوفل، ود. نهلة إمام، ود. شادن أبو صالح، ود. سمية الرومي، ود. دالية سعودي، وأ. فاطمة أديب صالح، وأ. مؤمنة أديب صالح، ود. جمانة محمد خير الفلايني، ود. براء محمد خير الفلايني، وأ. آلاء الشويمر، وأ. أريج محمد خير الفلايني، وأ. أروى محمد خير الفلايني. قدمت في اللقاء مشاركات أدبية ثرة شملت بحثين في الترجمة أحدهما للدكتوراة دالية سعودي بعنوان: «أثر الترجمة في إثراء اللغة العربية»، والآخر للدكتوراة نهلة إمام، أما الدكتوراة سمية الرومي فقدمت قراءة لنموذجين قصصيين، وقدمت الدكتوراة وسمية المنصور دراسة حول تفسير آيتين في سورة البقرة. وكان للشعر مساحة رحبة قدمت فيها قصائد من اختيار الدكتوراة رجاء عودة، والدكتوراة بتول حاج أحمد، والدكتوراة شادن أبو صالح. كما شاركت بعض الشاعرات ببعض نتاجهن على النحو الآتي: قصيدتان للدكتوراة وداد نوفل، وقصيدة للدكتوراة مباركة بنت البراء، وقصيدة للأستاذة مؤمنة أديب صالح.

وفي نهاية اللقاء تم توزيع عدد من الجوائز على الأدبيات اللاتي أسهمن ببعض النصوص الأدبية.

دور الهجرة النبوية في تاريخ البشرية



د. أحمد قطران أحمد هادي جميل

ضمن أنشطته الدورية أقام المكتب الإقليمي لرابطة الأدب الإسلامي العالمية باليمن مساء الأربعاء ١٤٣٢/١/٢ هـ الموافق ٢٠١٠/١٢/٨ م ندوة عن الهجرة النبوية ودورها في تغيير تاريخ البشرية.

تحدث فيها كل من د. أحمد قطران عضو الرابطة، والأستاذ أحمد هادي جمال الدين عضو المكتب عن دور الهجرة في تغيير مسار التاريخ البشري حيث تحدث كيف أنه مع الهجرة انتقلت الدعوة من مكة إلى المدينة المنورة، كذلك الانتقال الحضاري للمجتمع لأن الدور الكامل للإسلام كان في المدينة حيث الفضاء الواسع للانتشار بعيداً عن المضايقات التي كان يلحقها في مكة.

وذكر الأستاذ أحمد هادي بأن الهجرة كانت هجرة حرية وهجرة قيم كما ذكر دور المسجد في التغذية الروحية للمجتمع المسلم ليفيض بالخير للآخرين، وكذا العهد الديني للآخرين وهذا يدل على قبول الإسلام للآخر وعلى سعة صدر الإسلام للآخرين ودور المؤاخاة في تاريخ المجتمع البشري الإسلامي.

مجلة الأدب الإسلامي الإلكترونية

صدر العدد الأول من مجلة الأدب الإسلامي الإلكترونية عن رابطة الأدب الإسلامي، وفيها مواضيع متنوعة من المقالات والشعر والقصة لكتاب من بلدان مختلفة من العالم العربي والإسلامي.

ندعوكم لقراءتها والتعليق على موضوعاتها، وتقديم اقتراحاتكم لتطويرها من خلال الموقع الإلكتروني لرابطة الأدب الإسلامي العالمية على الرابط الآتي:

<http://www.adabislami.org/magazine>

أسهموا في نشر الموقع الجديد لرابطة الأدب الإسلامي العالمية حيث يمكنكم قراءة مجلتنا الفصلية وآخر أخبار الأدب الإسلامي ورابطته.



المسابقة المنبرية الشعرية الثانية

في إطار الفعاليات التي يقيمها النادي الأدبي بالرياض لتشجيع المبدعين من الشعراء وكتاب القصة تم تنظيم المسابقة المنبرية الشعرية الثانية، وفاز فيها عضو الرابطة الشاعر محمد عبدالله عبدالباري بالجائزة الثالثة. وشارك في المسابقة من أعضاء الرابطة أيضاً الشاعر سعود سليمان اليوسف، ومعاذ الهزاني، وألقى الفائزون عدداً من القصائد المتميزة في حفل توزيع الجوائز.

والفائزون الآخرون هم: الأول حسن عبده آل صميل، والثاني أسية الهزاني، والرابع أحمد محمد كامل سلامة، والخامس جاسم عساكر. ويستعد النادي لإقامة المسابقة الثالثة.



مكتب الهند - إقبال أحمد الندوي:

المكتب الإقليمي لرابطة الأدب الإسلامي العالمية في الهند يمقد اجتماعاً أدبياً حول المكانة الشعرية للشيخ محمد أحمد البرتاب كرهى رحمه الله تعالى

التقرير الشيخ نذر الحفيظ الندوي
نيابة عنه، وقال في تقريره: إن الشيخ
محمد أحمد البرتاب كرهى رحمه
الله كان أديباً كبيراً وشاعراً ملهماً
بجانب كونه مصلحاً عظيماً ومريباً
كبيراً، وفي شعره تمثيل لمشاعر القلب
وتصوير لعواطفه.

وقال الشيخ محمد واضح الندوي
وهو يذكر مكانة الشيخ محمد
أحمد البرتاب كرهى في الأدب
والشعر: كانت أبياته يضرب بها
المثل كمواظفه ووصاياه، وقد طبعت
مجموعة قصائده باسم «عرفان
محبت» ونالت رواجاً وقبولاً كبيراً
من عامة الناس وخواصهم، وقد
أشاد بهذه المجموعة عدد من الأدباء
والعلماء، منهم سماحة الشيخ أبي
الحسن الندوي رحمه الله تعالى
رئيس رابطة الأدب الإسلامي العالمية
سابقاً.

وقدم الشيخ مقبول أحمد
القاسمي مدير دار المعارف
الإسلامية كلمة ترحيبية نيابة عن
والده الجليل والمربي الكبير الشيخ
محمد قمر الزمان الإله آبادي رئيس



محمد الرابع الندوي



محمد واضح الندوي

والزخارف الكلامية، فقد كان يهدي
كلامه إلى القلوب، فكان كلامه
شرباً طهوراً للحب والمعرفة.

وقدم الشيخ السيد محمد واضح
رشيد الحسني الندوي أمين سر
مكتب رابطة الأدب الإسلامي في
الهند تقريراً استعرض فيه نشاطات
الرابطة وأعمالها، وقد قرأ هذا

رأس سماحة الشيخ السيد محمد
الرابع الحسني الندوي الجلسة
الافتتاحية لندوة أدبية عقدها المكتب
الإقليمي الهندي لرابطة الأدب
الإسلامي العالمية في مدينة إله آباد
تحت رعاية دار المعارف الإسلامية
في ٢٣ / نوفمبر ٢٠١٠م، بعنوان
«المصلح الجليل والشاعر الكبير
الشيخ محمد أحمد البرتاب كرهى
ومكانته الشعرية»، وقال الشيخ
محمد الرابع الندوي: إن الأدب
الحامل للفكرة الغريبة قد أضر
بالأدب الإسلامي بصورة خفية،
فقد تسلط أصحاب هذه الفكرة
على الأدب وجعلوه خارجاً من إطار
المعاني الطيبة والدين، وبذلك لزم
علينا مكافحة هذا الوضع وتقديم
الأدب الهادف البناء أيضاً.

وسلط سماحة الشيخ محمد
الرابع الندوي الضوء على المكانة
الشعرية والأدبية للشاعر الزاهد
الشيخ محمد أحمد البرتاب كرهى
رحمه الله تعالى الذي عقدت الندوة
ليبيان براعته الشعرية، فقال: إن
كلامه لم يتقيد بالصناعة اللفظية



الحج نفحات إلهية ولمحات أدبية

أصدر منتدى الأدب الإسلامي بالمركز العالمي للوسطية بدولة الكويت نشرة خاصة بمناسبة موسم الحج للعام ١٤٣١هـ، بعنوان: «الحج نفحات إلهية وملتحات أدبية». وقال مدير منتدى الأدب الإسلامي ونائب رئيس اللجنة العليا للأدب الإسلامي الأستاذ أحمد هاشم العلوي: إن النشرة جاءت ترجمة لحرص المنتدى على دعم منظومة القيم المجتمعية، وتكريس رسالة الأدب الإسلامي الهادف في معايشة المناسبات الإسلامية المختلفة.

ومدير دار العلوم ندوة العلماء لكتاؤ، ثم عقدت الجلسة الثانية للبحوث بعد صلاة المغرب تحت رئاسة الشيخ محمد قمر الزمان الإله آبادي، وقدمت في الجلستين أكثر من عشرة بحوث، وكان من أهمها بحث الدكتور سعيد الأعظمي الندوي، والدكتور تابش مهدي من دلهي، والبروفيسور ظفر أحمد الصديقي من جامعة علي كره الإسلامية، والدكتور عبد القادر الجعفري من جامعة إله آباد، والمفتي زين الإسلام نائب المفتي بدار العلوم ديوبند، والشيخ سلطان الهدى الندوي الأستاذ بدار العلوم ندوة العلماء، والشيخ اصطفا الحسن الندوي الأستاذ بدار العلوم ندوة العلماء، والشيخ محمد اشتياق انقاسمي المدير العام لدار العلوم المركزية بدلهي. ومعظم هذه البحوث كانت تدور حول شعر الشيخ محمد أحمد البرتاب كرهى وخاصة ديوانه «عرفان محبت».

لجنة الاستقبال ورئيس دار المعارف الإسلامية رحب فيها بالندويين والحضور والمستمعين.

وقال البروفيسور شمس الرحمن الفاروقي وهو من كبار أدباء اللغة العربية ونقادها في العصر الحاضر: إن الواقع أن عقد مثل هذه الندوة الأدبية للمكانة الشعرية للشيخ محمد أحمد البرتاب كرهى ليس بدعاً من الأمر، فلقد كان الحديث عن سوانح النفس في الحب الإلهي وحب النبي صلى الله عليه وسلم عادة متبعة في السابق، وكان أصحاب العاطفة الدينية من كبار الشعراء يعالجونها بشعرهم الرقيق، وقد لقيت أخيراً إعراساً من المهتمين بقول الشعر، فكادت تموت في هذه الأيام ولكنكم أحيينموها بعقد هذه الندوة.

وبعد الجلسة الافتتاحية بدأت جلسة البحوث والمقالات برئاسة الدكتور الشيخ سعيد الأعظمي الندوي رئيس تحرير مجلة البعث الإسلامي

التعبير الاصطلاحي وطبيعته المجازية بين الثقافة والأداء

أقام كرسي بحث صحيفة الجزيرة للدراسات اللغوية التطبيقية الحديثة الورشة التطبيقية الأولى في مشروع التعبيرات الاصطلاحية بعنوان: «التعبير الاصطلاحي وطبيعته المجازية بين الثقافة والأداء»، قدمها كل من الأستاذة الدكتورة وسمية المنصور أستاذ النحو والصرف في جامعة الملك سعود، والدكتورة وداد نوفل أستاذ مشارك في البلاغة العربية في جامعة الملك سعود، وذلك يوم الأربعاء الموافق ١٩ ذي القعدة ١٤٣١هـ في جامعة الأميرة نورة بنت عبد الرحمن بالرياض.



السمحان في أمسية شعرية



أقامت جمعية الأدب الإسلامي في الأردن يوم السبت الموافق ٩ / ١٠ / ٢٠١٠ م، أمسية شعرية للشاعر والناقد أ. محمد السمان، قرأ فيها عددا من قصائده الشعرية والإسلامية التي نالت إعجاب الجمهور من خلال التفاعل والمداخلات والتعليقات. وقد أدار الأمسية الشاعر والأديب محمد المشايخ.

البشتاوي يحاضر عن الإعجاز العلمي في الآيات القرآنية



أقامت جمعية الأدب الإسلامي في الأردن يوم ١٦ / ١٠ / ٢٠١٠ م، محاضرة علمية للمهندس حاتم البشتاوي قدمه فيها د. محمد زكي خضر، تحدث فيها عن الإعجاز العلمي في الآيات القرآنية التي عرض فيها للبحر وأحيائه، مبينا المخلوقات التي تعيش في البحر وأهميتها للإنسان.

الساريسي يحاضر عن شوقي وفلسطين

أقامت جمعية الأدب الإسلامي يوم السبت ٣٠ / ١٠ / ٢٠١٠ م، محاضرة أدبية للدكتور عمر الساريسي قدمه فيها أ. علي الكيلاني بعنوان (شوقي وفلسطين). عرض المحاضر شعر شوقي في المدن العربية والإسلامية، مثل: الآستانة وبيروت، ودمشق وبرقة، طرابلس، وبغداد. وكيف أنه أجاد في التعلق فيها، لكنه لم يقل قصيدة واحدة في فلسطين أو القدس، وهذا أمر يدعو إلى التفكير والبحث عن الأسباب.. ألم يسمع شوقي بثورة البراق عام ١٩٢٩ م وما صاحبها من إعدامات للأبطال والمجاهدين.

سورية يا حبيبتى للشاعرة هيفاء علوان



في أمسية شعرية عقدت في جمعية الأدب الإسلامي العالمية في عمان، يوم السبت الموافق ١١ / ١٢ / ٢٠١٠ م ألقى الشاعرة هيفاء علوان عددا من قصائدها وقدمتها الأدبية هيام ضمرة، وقد استهلّت الشاعرة قصائدها بقصيدة (يا صبر صبرا) وهي ترثي زوجها الأديب محمد الحسناوي رحمه الله، وكان لها وقع شجي في قلوب الحضور، وختم قصائدها بقصيدة (سوريا حبيبتى) علما أن الشاعرة ذات أصول سورية، بقيت متعلقة بأصولها وذكريات طفولتها، وقد أبدى الجمهور تفاعلا ممتازا مع قصائد الشاعرة.



أصغر حضور في رابطة الأدب الإسلامي في ضيافة قناة الثقافية السعودية

استضافت قناة الثقافية السعودية في ٢٥ من ذي القعدة ١٤٣١هـ، الموافق ٢/ ١١/ ٢٠١٠م كلاً من: الأستاذ بدر بن محمد عبيد الحسين رئيس لجنة أدب الأطفال برابطة الأدب الإسلامي العالمية، والمشرّف على موقع (سند) الإلكتروني للأطفال، والطفل أحمد بن أيمن ذوالغنى أصغر عضو في رابطة الأدب الإسلامي العالمية، وعضو نادي الصحفيين بمجلة باسم، والطالب في الصف الأول المتوسط.

وذلك في برنامج (المنتصف)، على الهواء مباشرة. وكان عنوان الحلقة: أدب الأطفال أهدافه وأهميته. تقديم الأستاذ: سالم الخنمعي.

وقد شارك أحمد بن أيمن ذوالغنى بإلقاء قصة قصيرة بقلمه، وإنشاد مقطعين من معلقة زهير بن أبي سلمى.



الحقيل وأنشطة أدبية وثقافية

■ شارك الأستاذ عبد الله الحقيل عضو الرابطة في فعاليات حفل افتتاح سوق عكاظ في الطائف وندواته الثقافية خلال المدة من ١٩ - ٢٥ شوال ١٤٣١هـ.

■ وشارك في الندوة العلمية لرابطة العالم الإسلامي بعنوان: (الربانيون وراثه النبوة وعظم المسؤولية) التي أقيمت في مدينة سيئون بحضرموت خلال المدة من ١٩-٢١ ذي القعدة ١٤٣١هـ، بمناسبة اختيار تريم عاصمة للثقافة الإسلامية لعام ٢٠١٠.

■ استضافت قناة الثقافية الأستاذ عبد الله الحقيل بتسجيل عدة أحاديث بعنوان: (رحلة الحج في عيون الرحالة والأدباء والمؤرخين).

من نشاطات أعضاء الرابطة:

د. وليد قصاب في المنتصف

استضافت قناة الثقافية السعودية الأستاذ الدكتور وليد قصاب في البرنامج الأدبي (المنتصف)، وذلك يوم الأربعاء ١٨ ذي الحجة ١٤٣١هـ الموافق ٢٤ تشرين الثاني/ نوفمبر ٢٠١٠م. البرنامج الذي يمتد لساعة كاملة تحدث فيه د. وليد عن الأدب الإسلامي وتأصيله في القرآن والسنة النبوية، ومسوغات الدعوة إليه، وشبهات المعارضين للأدب الإسلامي وأجوبتها.

وتناول حديثه وسطية الأدب الإسلامي في الاهتمام بالشكل والمضمون، والاعتداد بالتقديم والحديث، والموقف من المذاهب الأدبية الأخرى على اختلاف أنواعها. وأكد شمولية الأدب الإسلامي ووسطيته المستمدة من الإسلام الذي ينتمي إليه.

واستقبل البرنامج مداخلتين من كل من د. سليمان المنصور رئيس قسم البلاغة والنقد ومنهج الأدب الإسلامي في جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض الذي أشار إلى أهمية الأدب الإسلامي، وأن الالتزام فيه حد يجعله قابلاً للنقد والقياس وليس قيداً يمنع المبدع من الانطلاق.

وكانت المداخلة الثانية من د. عبد القدوس أبو صالح رئيس رابطة الأدب الإسلامي العالمية، الذي تحدث عن العلاقة بين الأدب الإسلامي والأديب المسلم، وأجاب عن التساؤل الذي يقول: هل يشترط في إسلامية الأدب إسلامية المبدع؟ وقال: إن ما يبدعه غير المسلم يعد من الأدب الموافق للأدب الإسلامي.



إصدارات حديثة دراسات أدبية ونقدية

● انتصار الدم على السيف، د. حلمي محمد القاعود، مركز الإعلام العربي، ط ١، القاهرة، ١٤٣١هـ / ٢٠١٠م.

● الشعر الإسلامي العربي الحديث.. جماله ورسالته، د. إسماعيل إسماعيلي علوي، ط ١، ٢٠٠٩م، مطبعة أنفو، فاس، المغرب.



الاستاذ ماهر الهندي.
● ملحمة غزه، شيما محمد توفيق الحداد، دار الكفاح للنشر والتوزيع، الدمام، السعودية، ط ١، ١٤٣١هـ / ٢٠١٠م، تقديم الشاعر سليم عبدالقادر.

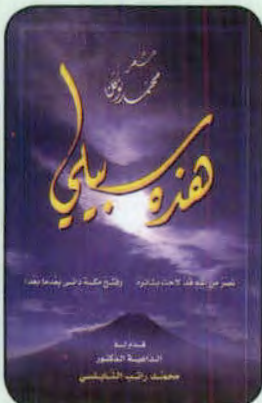
■ من أدب الرحلات، ● رحلة إلى اليابان، عبدالله بن حمد الحقيل، مكتبة التوبة، الرياض، ط ١، ١٤٣١هـ / ٢٠١٠م.

■ الشعر: ● شيء من الحب، سالم بن رزيق بن عوض، مطابع الحميضي، بالرياض، ط ١، ١٤٣١هـ / ٢٠١٠م.

● صدر للشاعر محمد توكلنا عن مطبعة دار عكرمة في دمشق، ط ١، ٢٠٠٩م، ديوانان شعريان هما:
١- هذه سبيلي، تقديم د. محمد راتب النابلسي.
٢- عناد الريح، تقديم

● ظواهر التجديد في قصيدة الأطفال في سورية، محمد قرانيا، نشر اتحاد الكتاب العرب بدمشق، ط ١، ٢٠٠٨م.

● الوافي في القوافي، تأليف ابن الفرخان، تحقيق د. عمر خلف، نشر دار الكتب الوطنية، أبوظبي، الإمارات العربية المتحدة، ط ١، ١٤٣١هـ / ٢٠١٠م.



نتيجة محاكمة الرواية التي أجراها موقع الألوكة

أعلن موقع الألوكة الإلكتروني النتيجة النهائية لمسابقة الرواية التي أعلن عنها وتنافس فيها روائيون مبدعون من أنحاء العالم العربي، حيث بلغ عدد الروايات المشاركة ٢٤١ رواية، وشهدت منافسة شديدة، وتم التحكيم بالتعاون مع رابطة الأدب الإسلامي العالمية، وفيما يأتي أسماء الفائزين، وفيهم عدد من أعضاء الرابطة.

الترتيب	عنوان الرواية	اسم الكاتب	الدولة	قيمة الجائزة	ملاحظات
١	حجبت لعدم ارتقاء المشاركات إليها			٦٥ ألف	
٢	حجبت لعدم ارتقاء المشاركات إليها			٤٠ ألف	
٣	سينا جوج	مأمون محمد المغازي	مصر	٢٥ ألف	
٤	أين رأسي	ابتسام شاكوش	سوريا	١٥ ألف	عضو الرابطة
٤ مكرر	أهازيج البنغال	أسامة الزيني	مصر	١٥ ألف	
٤ مكرر	أحلام برزخية	رائد أحمد غنيم	فلسطين	١٥ ألف	
٤ مكرر	العاشرة مساء	مها الجريس	السعودية	١٥ ألف	
٤ مكرر	العيون السود	د. نزار أياظة	سوريا	١٥ ألف	عضو الرابطة
-	ثمن الأحلام	أسامة الزيني	مصر	حجبت، لفوز روايته الأخرى بجائزة أعلى	
-	هواجس امرأة عانس	صورية المروشي	الجزائر	٥ آلاف ريال	عضو الرابطة
-	لأجل من؟	صباح نوري محمد الضامن	فلسطين	٥ آلاف ريال	
-	لا يليق	محمد إبراهيم عبد الشكور	مصر	٥ آلاف ريال	
-	أخت على آخر الزمن	علاء سعد حسن	مصر	٥ آلاف ريال	عضو الرابطة
-	انعتاق	خيرى حمدان	الأردن	٥ آلاف ريال	
-	ضفيرتان	د. حنان فاروق إبراهيم	مصر	٣ آلاف ريال	
-	الأمنية المنتظرة	أحمد شيخ مصطفى	سوريا	٣ آلاف ريال	
-	ليس للنشر	إياد الرجوب	فلسطين	٣ آلاف ريال	
-	لأجلك يا جهنم (الكفاح الجهنمي)	زكريا النواري الفاخري	ليبيا	٣ آلاف ريال	
-	طريق الشوك	إبراهيم ذيب نافع الفقيه	الأردن	٣ آلاف ريال	
-	أبو زيد المبالي	بهيجة مصري إدلبي، وعامر الدبك	سوريا	٣ آلاف ريال	
-	أمطار العقوق	محمد عبد الغفار أحمد زقزوق	مصر	٣ آلاف ريال	
-	اعترافات الحجاج بن يوسف	محمد محمد السنباطي	مصر	٣ آلاف ريال	