



محمد إقبال شاعر الرسالة الإسلامية



شلال الحناحنة، وشمس الدين درمش، و. وليد قصاب، وجبران سحاري، و. عمر خلوف عن جوانب متعددة في أدب إقبال المترجم المتداول بالعربية، وأنه لا يمكن أن يمثل المكانة الحقيقية لشعر إقبال بسموه الفني الذي اشتهر، بسبب ضعف الترجمة وتعرضها لكثير من التحريف غير المتعمد، وأن الترجمة النثرية التي قام بها الشيخ أبو الحسن الندوي في كتابه روائع إقبال يفوق كثيرا من الشعر المترجم. وقدم الضيف وأدار الملتقى د. عبد القدوس أبو صالح. والجدير بالذكر أن الرابطة أصدرت كتابا بعنوان: الشاعر والمفكر الإسلامي محمد إقبال تأثيره وتأثره بالعالم العربي، لمؤلفه د. فهمي النجار.

استضاف المكتب الإقليمي للرابطة في الرياض الباحث الدكتور فهمي النجار في الملتقى الأدبي الشهري ٢٦ محرم ١٤٣٣هـ، الموافق ٢١/٢١/٢٠١١م، في محاضرة بعنوان: محمد إقبال شاعر الرسالة الإسلامية. وتحدث د. النجار عن نشأة إقبال والعوامل المكونة لثقافته الإسلامية، والمكانة العالية لأدبه في العالم، ولدى المسلمين خاصة. وعرض لدواوينه الشعرية وفلسفته، وموقفه من الحضارة الغربية، ورؤيته في النهوض بالشرق عامة والعالم الإسلامي خاصة. وأثارت المحاضرة عدة مداخلات شارك فيها محمد

ملتقى الأدباء الشباب إبداعات وقراءات



عقد المكتب الإقليمي للرابطة الأدب الإسلامي العالمية بالرياض ملتقاها الدوري للأدباء الشباب لشهر ذي القعدة (١٤/١١/١٤٣٢هـ) والمحرم (١٢/١/١٤٣٣هـ)، وقد أقيمت فيهما مجموعة من النصوص الشعرية والنثرية. وشارك في الملتقى كل من الشعراء عماد علي قطري بقصيدة: وحيد غريب، وقصيدة: وعائد إليك منك، وعماد الدين الناصر بقصيدة: أراميتي، والمهندس مؤيد حجازي بقصيدة: بهجة الدنيا، وعبد المنعم عيسى الحاج جاسم بقصيدة: أمعز اللبث.

ويقدم الدكتور وليد قصاب في كل ملتقى نموذجا من كتاباته الشعرية والقصصية، فقدم مقتطفات من ديوانه: صفحات من سيرة عنترة، وقصة بعنوان: البركان.

وشارك كل من الكتاب: محمد هشام الشماط بخاطرة عنوانها: والتين والزيتون، وجبران سلمان سحاري بنص من أدب المقامات عنوانها: المقامة اليقظانية، ويس عبد الوهاب بمسرحية: بلال بن رباح - رضي الله عنه، وقرأ الفتى أحمد أيمن ذو الفنى صفحة من ذكرياته مع الشيخ عبد الرحمن الباني رحمه الله بعنوان: لماذا أحببت الشيخ؟!

وملتقى الإبداع يعقد مساء الأربعاء الثاني من كل شهر قمري، يديرها الأستاذ محمد شلال الحناحنة، ويعلق على نصوصها بالنقد والتوجيه الدكتور وليد قصاب، ويشهد حوارات ساخنة حول النصوص في بعدها الموضوعي والفني.



خطاب الانبهار في النقد العربي الحديث

أقام المكتب الإقليمي لرابطة الأدب الإسلامي العالمية في الرياض ملتقاها الأدبي لشهر ذي الحجة ١٤٣٢هـ، مساء الأربعاء ٢٧/١٢/١٤٣٢هـ، وكان

بمناخ: (خطاب الانبهار في النقد العربي الحديث) قدمها الدكتور أحمد الودري الأستاذ بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية.

وأعاد المحاضر بداية الانبهار في النقد العربي الحديث في المغرب العربي إلى القرن التاسع عشر. ودعا إلى إخضاع حياتنا للإسلام بكل عمقه وقدرته ودوره.

ووجه المحاضر انتقادات كثيرة إلى الناقد المغربي عبد الله العروي في منهجه القائم على الانبهار بالحضارة الغربية،

وناقش أفكاره ورؤاه في قضايا الحداثة والأصالة والتراث.

وفي ختام اللقاء قدمت مداخلات وأسئلة عديدة أغنت اللقاء، من: د. وليد قصاب، ود. حبيب المطيري، ود. محمود عمار، والدكتور بجاد الروقي، والإعلامي مازن الجعيد، ومحمد الشهري. وشكر د. عبد القدوس أبو صالح رئيس الرابطة المحاضر على تلبيته الدعوة، وعبر عن إعجابه بمنهجه في طرح هذا الموضوع المهم، ووضوح رؤيته عن المناهج الغربية وموقف الإسلام منها. وختم الملتقى بدعاء من فضيلة الشيخ محمد أحمد بافضل. وأداره د. وليد قصاب.

الحج والمشار المقدسة في الشعر

عقد المكتب الإقليمي

لرابطة الأدب الإسلامي العالمية بالرياض الملتقى الأدبي الشهري مساء الأربعاء ٢٨ ذي القعدة ١٤٣٢هـ، بمناخ: الحج والمشار المقدسة في الشعر.

وتحدث في الملتقى الدكتور محمود عمار الأستاذ بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية

بالرياض بشكل موجز عن الحج في الشعر الجاهلي.

وقرأ عدد من الشعراء قصائد عن الموضوع، وهم: حيدر الغدير، وحبيب المطيري، وعمر خلوف، وجبران سحاري، وقرأ شمس الدين درمش قصيدة للشاعرة انتصار اليحيى وصلت بالبريد الإلكتروني، وقرأ أيضاً خماسيتين للشاعر الكبير عمر بهاء الدين الأميري. وختمت القراءات الشعرية بقصيدة للدكتور عبد القدوس أبو صالح رئيس الرابطة بعنوان: إيها أبا الزهراء.



زيارة عائلية إلى المدينة النبوية تفوز بالجائزة التشجيعية



شمس الدين درمش

أعلن نادي المدينة المنورة الأدبي عن أسماء عشرين فائزاً وفائزة بالمسابقة الإبداعية لكتابة «قصة للأطفال من المدينة المنورة» والتي نظمتها نادي المدينة

المنورة الأدبي بالتعاون مع مركز بحوث ودراسات المدينة.

وفازت قصة (زيارة عائلية إلى المدينة النبوية) للأديب شمس الدين درمش سكرتير تحرير مجلة الأدب الإسلامي على الترتيب الأول في الجوائز التشجيعية في هذه المسابقة، التي حجت جوائزها الثلاث الأولى.



مكتب مصر - محيي الدين صالح

من أخبار وأنشطة المكتب الإقليمي في القاهرة

■ في الأسبوع الأول من أبريل أقام المكتب بالتنسيق مع فرع اتحاد الكتاب بالإسكندرية ندوة موسعة عن الأدب الإسلامي وذلك بقاعة قصر التدوق بالإسكندرية أدارها الشاعر أحمد بسيوني.



د. عبد المنعم يونس

وتحدث فيها الدكتور عبد المنعم يونس والدكتور سعد أبو الرضا والدكتور زهران جبر، ثم أقيمت أمسية شعرية شارك فيها عدد من شعراء الرابطة إضافة إلى الشاعر الفلسطيني سعيد الغول والشاعر السوري عدنان برازي.

■ وفي الأسبوع الأخير من أبريل تمت مناقشة ديوان (لن ينحاز العشق) للشاعر محمد فايد عثمان، شارك في المناقشة الدكتور عادل عوض والناقد د. خالد فهمي وأدار الندوة الدكتور زهران جبر.



محمد فايد

■ وفي الأسبوع الأول من مايو أقيمت ندوة لشباب الأدب الإسلامي بكلية دار العلوم بالقاهرة.

■ وفي يوم الاثنين ١٦ مايو كان مناقشة ديوان (قاب قوسين) للشاعر



محمد الأكر

اليمني محمد الأكر تحدث فيها الشاعر إسماعيل بخيت عن الديوان بورقة عنوانها (سياحة في رياض قاب قوسين)، وقدم محمد الأكر قراءات متنوعة من ديوانه كما تحدث الدكتور حسين عبد العظيم عن السمات الخاص للشاعر.

■ وفي الأسبوع الأول من يونيو كان اللقاء مع الناقد الأدبي الدكتور سيد إبراهيم (عميد كلية الآداب ببني سويف) دار اللقاء حول (بردة كعب بن زهير وأثرها في التراث)، أدار الندوة الدكتور سعد أبو الرضا.

■ وفي يوم الاثنين ٢٠ يونيو استضافت الرابطة الدكتور حسين عبد العظيم الذي تحدث عن النقد والإبداع في الأدب الإسلامي، وأثار مسألة المعاني والألفاظ أيهما أولاً، ثم أقيمت أمسية شعرية على هامش الندوة.



د. حسام عقل

■ وفي يوم الاثنين ٢٧ يونيو كانت الندوة عن أدبيات الثورة المصرية،

تحدث فيها الناقد الأدبي الدكتور حسام عقل مستعرضاً بعض النماذج الشعرية لشعراء مصر حول ثورة يناير ٢٠١١م، ثم قدم شعراء الرابطة نماذج من أشعارهم في الموضوع ذاته.



د. عبد الغفار هلال

■ وفي الأسبوع الأول من يوليو كان اللقاء مع الشاعر الدكتور عبد الغفار هلال (عميد كلية اللغة العربية السابق) حول برده أو معارضته لبردة كعب بن زهير.

علي لغزيوي في رحمة الله



ودعت رابطة الأدب الإسلامية العالمية ومكتبها الإقليمي في المغرب أحد أعضائها البارزين، فقد انتقل إلى رحمة الله الأستاذ الدكتور علي لغزيوي عصر يوم الأحد ١٨ ذي القعدة ١٤٣٢هـ، الموافق ١٦ أكتوبر ٢٠١١م، ودفن بمقبرة «وسلان» بمدينة فاس.

وعلي لغزيوي من مواليد فاس عام ١٩٤٨م، وكان أستاذاً في النقد الأدبي والأدب الأندلسي بكلية الآداب والعلوم الإنسانية ظهر المهرارز، ومسؤولاً بقسم الترجمة بالكلية نفسها. وعمل أستاذاً بكلية الآداب والعلوم الإنسانية بكل من وجدة وفاس، كما عمل محافظاً لخزانة (مكتبة) القرويين بفاس.

وتعود عضويته برابطة الأدب الإسلامي العالمية إلى عام (١٤٠٥هـ / ١٩٨٤م) وقد عمل نائباً لرئيس المكتب الإقليمي للرابطة في المغرب، وعضواً في مجلس أمناء الرابطة. وترك الراحل عدد كبيراً من الأعمال الأدبية والعلمية. ندعو الله جل وعلا أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته، ويسكنه فسيح جناته، وإنا لله وإنا إليه راجعون.

■ وفي الأسبوع الأخير من يوليو تمت مناقشة ديوان (ليل الهوى) للشاعرة محبوبية هارون، أدار الندوة الدكتور زهران جبر، وتحدث فيها الشاعر إسماعيل بخيت والشاعر محمد حافظ.

■ وفي الأسبوع الأول من أكتوبر تمت مناقشة ديوان (ذكريات



د. سعد أبو الرضا

الهوى) للشاعر محمود شحاته أدارها الدكتور زهران جبر. وتحدث في الندوة الدكتور خالد فهمي محللاً محتويات الديوان برويته النقدية، ذلك بعد أن قدم الشاعر شحاته نماذج من شعره.

■ وفي يوم الاثنين ١٧ أكتوبر قدم الدكتور سعد أبو الرضا محاضرة بعنوان ملامح من شعر الثورة، تحدث فيها عن

نماذج شعرية للشعراء أحمد شبلول وعصام عبد الوهاب وفاروق جويده وأحمد تيمور، ثم تلت المحاضرة أمسية شعرية شارك فيها عدد كبير من شعراء الرابطة.

■ وفي يوم الخميس ٢٠ أكتوبر، أقام المكتب بالتعاون مع قصر التدوق بالإسكندرية ندوة عن أدبيات الثورة، تلتها قراءات شعرية لعدد من أدباء الرابطة فقدموا من إبداعاتهم عن ثورة يناير. أدار الندوة الشاعر الإسكندري جابر بسيوني (عضو الرابطة).

بدأت الندوة بكلمة عن نشاط الرابطة، ثم ملامح من شعر الثورة قدمها الدكتور سعد أبو الرضا، ثم تحدث الدكتور زكريا عناني معبراً عن سعادة أدباء الإسكندرية بلقاءات الأدب الإسلامي. وشارك في القراءات الشعرية من القاهرة: د. زهران جبر، ومحمد فايد، ووحيد الدهشان، ومحمود شحاته، ومحبي الدين صالح. ومن



د. زكي عابدين

الإسكندرية شارك الشعراء ناجي عبد اللطيف، والدكتور زكي عابدين..

■ هذا؛ وقد أقيمت عدد من الأمسيات الشعرية خلال هذه المدة حسب الندوات الأسبوعية أيام الاثنين من كل أسبوع، إضافة إلى بعض القراءات في القصص القصيرة في بعض الأمسيات التي خصصت لها.



مكتب الهند - إقبال أحمد الندوي:

الشاعر الإسلامي لسان العصر أكبر الإله آبادي ومعاصروه من الشعراء

عقد فرع مكتب شبه القارة الهندية لرابطة الأدب الإسلامي العالمية في مدينة غازي فور بولاية أترابراديش في الهند، بتعاون من المدرسة الدينية في غازي فور، بتاريخ ٢ / ذي القعدة ١٤٣٢ هـ، الموافق ١ / أكتوبر ٢٠١١ م، ندوة أدبية محلية تحت عنوان «الشاعر الإسلامي لسان العصر أكبر الإله آبادي ومعاصروه من الشعراء».

وافتح الندوة سماحة الشيخ محمد الرابع الندوي نائب رئيس رابطة الأدب الإسلامي العالمية، رئيس مكتب شبه القارة الهندية للرابطة، تحدث فيها عن مكانة الشاعر أكبر الإله آبادي بين شعراء المسلمين في الهند، ومميزات شعره الموضوعية والفنية.

وتحدث في الندوة الشيخ عزيز الحسن الصديقي مضيف الندوة والداعي لها ومدير المدرسة الدينية ورئيس فرع الرابطة لغازي فور.

بعد ذلك انعقدت جلستان



للبحوث، قدم فيهما واحد وعشرون بحثاً قيماً حول المحاور المختلفة للموضوع، وترأس الجلسة الأولى الدكتور سعيد الأعظمي الندوي، وأدارها الأستاذ محمد خالد الندوي، وترأس الجلسة الثانية الأستاذ عزيز الحسن الصديقي، وأدارها الشيخ مختار أحمد القاسمي.

الباحثون وعناوين بحوثهم:

١. الشيخ محمد الرابع الندوي (أكبر الإله آبادي ومساعيه في إصلاح أحوال المجتمع).
٢. الدكتور سعيد الأعظمي الندوي (جكر المراد آبادي و منزلته الشعرية).
٣. الشيخ عزيز الحسن الصديقي (انشيخ السيد عبد الرشيد

٤. الشيخ نذر الحفيظ الندوي (أكبر الإله آبادي داعياً و مريباً).
٥. الشيخ محمد خالد الندوي (لسان العصر أكبر الإله آبادي وشعره الهزلي).
٦. الشيخ المقرئ ظفر الإسلام الأعظمي (مساعي أكبر الإله آبادي لإصلاح الأحوال عن طريق الشعر الهزلي).
٧. الدكتور تابش مهدي (جكر المراد آبادي شاعر الحب و الإنسانية).
٨. الشيخ أرشد سراج الدين المكي (الشخ أطاف حسين حالي وقصيدته المعروفة بـ «مسدس»).
٩. الدكتور إلياس الأعظمي (تألم

حالي وقصيدته المسماة بـ

«مسدس».

٢٢- الأستاذ علاء الدين الندوي

(أكبر الإله آبادي والشيخ

ألطف حسين حالي في ضوء

الفكر والفن).

الجلسة الختامية:

وانعقدت الجلسة الختامية

في ١ / أكتوبر ٢٠١١م بعد صلاة

المغرب برئاسة سماحة الشيخ

محمد الرابع الندوي، فقرأ الشيخ

نذر الحفيظ الندوي توصيات

الندوة، التي دعت إلى توجيه

الأدب توجيهاً صحيحاً، وتقديم

النماذج الأدبية الرائعة في أسلوب

رشيق شيق، ونشر هذه النماذج في

ترجمان رابطة الأدب الإسلامي

بالهند «كاروان أدب». ودعت

أيضاً إلى عقد ندوات ومؤتمرات

عن الشعراء الإسلاميين الآخرين

أمثال الشيخ ألطف حسين حالي،

وأصغر الكوندوي، وجكر المراد

آبادي، وشفيق الجونفوري، والشيخ

محمد الثاني الحسني، وشهباز

الأمرهوي، وحفيظ الجونفوري،

وغيرهم من الشعراء الحاملين

للفكر الإسلامي. وأكدت على

عقد ندوة خاصة عن الشاعرات

المسلمات اللاتي لهن حضور كبير

في الأدب الأردني.



آبادي ومساعيه في إصلاح
الأحوال).

١٦. الشيخ مسعود العريزي الندوي
(عناصر المزاح والتبكي
والتبكي في شعر أكبر الإله
آبادي).

١٧. السيد محمود حسن الحسني
الندوي (شعر أكبر وأثره على
المجتمع)

١٨. الشيخ عبد الرحيم الندوي
(أكبر الإله آبادي و المنهج
الدراسي الذي أعده الإنجليز).

١٩. الشيخ أجمل فاروق الندوي
(أكبر الإله آبادي شخصيته
وفكرته في ضوء رسائله).

٢٠. الشيخ مشكور عالم (صمد
السرولي).

٢١. الشيخ محمد ذاكر الباره
بنكوي الندوي (ألطف حسين

العلامة شبلي النعماني للملة
الإسلامية في شعره الأردني).

١٠. الشيخ محمد عمير الصديق
الندوي (أكبر الإله آبادي ودار
المصنفين).

١١. الشيخ مختار أحمد القاسمي
(الشيخ عبد الأحد شمشاد
ومنزله الشعرية).

١٢. الدكتور شكيل أحمد (جليل
المانكبوري ومكانته الشعرية).

١٣. الشيخ إقبال أحمد الندوي
(أكبر الإله آبادي وحب
للحضارة الشرقية).

١٤. الشيخ سعود الحسن الندوي
(المولوي محمد علي قاري
ومجموعة أبياته المسماة
«ديوان قاري»).

١٥. الشيخ خورشيد جمال
الندوي (شعر أكبر الإله



مكتب الأردن - عبدالله أبو دهاك:

تكريم الفقيه غازي الجمل



رئيسة المكتب الإقليمي .. في جامعة ناعور



● أقام المكتب الإقليمي للرابطة في الأردن بالتعاون مع فرع نقابة المهندسين بالزرقاء حفلًا تكريمياً للمهندس الشاعر غازي الجمل -يرحمه الله، يوم السبت: ٢٠١١/١٢/٢م. شارك فيه نخبة مميزة من رجالات الفكر والأدب وأصدقاء الفقيه. وضمت فقرات الحفل تلاوة من الذكر الحكيم للشيخ عبدالرحمن غازي الجمل، ثم أُلقيت كلمات لكل من: د. عدنان حسونة نائب رئيس المكتب في الأردن، والمهندس نضال البزور أمين سر نقابة المهندسين بالزرقاء؛ ود. أحمد الكوفحي، ود. عمر الساريسي، ود. مأمون جرار، ومحمد الحامد، ومحمد الزيود.

وألقى الشعراء محمد الخليلي، وأحمد أبو شاور، وصالح الجيتاوي، قصائد رثاء. وفي الختام تم تقديم درع تكريمي لأسرة الفقيه باسم المكتب الإقليمي للرابطة في عمان وفرع نقابة المهندسين في الزرقاء. وأدار الحفل د. عبد الله الخطيب عضو الهيئة الإدارية للرابطة ومسؤول النشاط الثقافي بالمكتب.

● ضمن فعاليات أسبوع القدس استضاف النادي الثقافي في جامعة ناعور (الأنروا) في عمان الشاعرة نبيلة الخطيب رئيسة المكتب الإقليمي للرابطة في الأردن. وقد استقبل رئيس الجامعة د. صالح أبو جادو ونائبته وعميد شؤون الطلبة د. فارس حيدر الشاعرة الخطيب، بالحفاوة والترحيب.

وعرّفت السيدة الخطيب برابطة الأدب الإسلامي العالمية، ودار حديث حول إمكانية تعاون الجامعة مع رابطة الأدب الإسلامي العالمية، وتوجيه الرابطة للإبداعات الشبابية والمواهب الأدبية الواعدة في الجامعة، وشهد الحفل إلقاء قصائد من طلبة الجامعة، ومن الشاعرة نبيلة الخطيب.

في الختام قدمت الجامعة درعاً تكريمياً للشاعرة الخطيب، وقدمت الشاعرة عدداً من أعداد مجلة الأدب الإسلامي هدية لمكتبة الجامعة ليتسنى للأساتذة والطلبة الاطلاع عليها والتعرف على الأدب الإسلامي المكتوب بأقلام عدد من الأدباء الإسلاميين المتميزين والملتزمين. حضر الحفل جمع كبير من الطلبة وأساتذة الجامعة والمهتمين، وأدارته رئيسة النادي الثقافي دعاء مسعود.

احتفالية الهجرة النبوية لعام ١٤٣٣ هـ



بعنوان: مَهْمَة مزدوجة. وأدارت الأمسية القاصة هيام ضمرة، فعُرِّفت بالقاص، وقدمت قراءة نقدية موضوعية وفنية حول القصتين. ودار حوار شيق ثريّ وصل إلى حد الجدل بين الحضور والقاص، حيث تفاعل الجمهور مع القصتين بشكل لافت، ولو حظ حضور وجوه جديدة من الضيوف ممن باتوا يحتفون بالأدب الإسلامي.

أبوفراس النطافي في أمسية شعرية



أقام الشاعر محمد ذيب النطافي (أبوفراس النطافي)، أمسية شعرية اشتملت على قراءات متنوعة من الشعر العمودي وشعر التفعيلة، تفاعل معها الجمهور ونالت إعجابه، وأثارت حواراً إيجابياً أضفى على الأمسية مزيداً من الحيوية والتفاعل، وقد أدار الأمسية الشاعر صالح البوريني. ومن القصائد التي قرأها قصيدة «ربيع الحياة» التي أهداها للشاعرة نبيلة الخطيب رئيسة المكتب الإقليمي للرابطة في الأردن، مستحضراً قصيدتها «عاشق الزنبق» التي حصلت على جائزة أفضل قصيدة في الوطن العربي من مؤسسة عبد العزيز سعود البابطين. أقيمت الأمسية مساء يوم السبت ٢٠١١/١٠/١ م.

● أقام المكتب الإقليمي للرابطة بعمان احتفالية شعرية تحت عنوان «احتفالية الهجرة النبوية لعام ١٤٣٣ هجرية» يوم ١٥/محرم ١٤٣٣ هـ، الموافق ٢٠١١/١٢/١٠ م.

وشارك في الاحتفالية عدد من شعراء الرابطة، هم: د. سليم ارزىقات، وعلي الكيلاني، وبسام زكارنة، وعلي يعقوب سلامة، وأحمد أبو شاور، وسليم الصباح، وبيديع رياح. وأدار الاحتفالية الشاعر صالح البوريني الذي تحدث عن المناسبة في مقدمة بدیعة.

أمسية قصصية للأديب أحمد أبو شاور

قدم الأديب أحمد أبو شاور أمسية قصصية في المكتب الإقليمي للرابطة بعمان، فقرأ قصتين أولاهما بعنوان: رجلٌ بقلب امرأة. والقصة الثانية





وبحث المجتمعون بعض المسائل التي تهم الأدب الإسلامي بعامة ومكتب الرابطة في الأردن بخاصة، أهمها توثيق الصلات مع وسائل الإعلام، علماً بأن مكتب الأردن حقق حضوراً إعلامياً على المستوى المحلي في محطات التلفاز والصحف المحلية. وناقش المجتمعون مقومات الشعر الملتزم الذي يمكن أن يوصف بالإسلامية، واستمع الحضور إلى قراءات شعرية نالت إعجاب الجميع.

تكريم الشاعر سعيد يعقوب



أقام المكتب الإقليمي للرابطة في عمان حفل تكريم للشاعر سعيد يعقوب بمناسبة فوزه بجائزة المعلم الأديب في الدورة الأولى للجائزة التي أقامتها وزارة التربية والتعليم الأردنية، وقد أدار حفل التكريم الشاعر الإعلامي محمد نصيف. ورحبت رئيسة المكتب السيدة نبيلة الخطيب بالحضور، وألقت كلمة هنأت فيها الشاعر سعيد يعقوب بالفوز الذي هو مفخرة للرابطة وللأدب. وأشادت بالقصيدة الفائزة لما فيها من حسن سبك وسمو فكرة.. ثم قدمت درعاً تذكاريّاً للشاعر سعيد يعقوب.

وقرأ الشاعر سعيد يعقوب قصيدته الفائزة، وألقى الشاعر محمد الخليلي تهنئة للشاعر يعقوب.

الشاعر والمؤرخ محمد سمحان في أمسية أدبية



ألقى الشاعر والمؤرخ محمد سمحان، محاضرة في المكتب الإقليمي للرابطة في عمان بعنوان: القصائد الصلاحية، التي قيلت في فتح صلاح الدين الأيوبي للقدس الشريف، ثم قرأ الشاعر سمحان عدداً من تلك القصائد التي تعود لشعراء من ذلك العصر، وقدم سرداً سريعاً لتاريخ مدينة القدس عبر العصور، وقرأ قصيدة من نظمته حول المناسبة. وأعقب ذلك حوار مع المحاضر. قدم الأمسية وعقب عليها عضو الرابطة الشاعر سعيد يعقوب.

نشاط اجتماعي أدبي في عيد الأضحى

اجتمعت الهيئة العامة لأعضاء المكتب الإقليمي لرابطة الأدب الإسلامي العالمية بالأردن في مقر المكتب يوم الأربعاء ٢٠١١/١١/٩م، لتبادل التهاني بمناسبة عيد الأضحى المبارك ١٤٣٢هـ.



إصدارات حديثة

- د. حبيب المطيري يهدي مكتبة الرابطة في الرياض مجموعة من كتبه، نشر دار القمم للإعلام بالرياض، ط٢٦هـ. وهي:
 - ثلاثة دواوين شعرية: نوافذ الشمس، ولغة أخرى.. ما لم يقله الآخرون، ونثيث السقاء.
 - ومجموعة من الكتب الموجهة للأطفال والناشئين وهي:
 - حواريات ياسر.. حوارات تمثيلية للأطفال في المدارس ودور الأطفال والتجمعات الطلابية.
 - السيرة النبوية للناشئة.
 - سلسلة أيامي الجميلة للأطفال.. وتضم سبع

مسرحية الطفل

دراسة نقدية



- قصص هي: الكنز الحقيقي، لا يمكن أبدا، تائهان في الصحراء، أحمد الثري، التمنم قادم، جلاء وجه، كذبة صغيرة.
- ومسرحية الطفل.. دراسة نقدية. وقد أرفق عدة نسخ من هذه الإصدارات لتزويد المكاتب الإقليمية للرابطة بها.
- بحوث ندوة: الدراسات البلاغية.. الواقع والمأمول، جزآن، صدر

كأنني أراك



- الكتاب عن جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، ط١، ١٤٣٢هـ/٢٠١١م.
- كأنني أراك، شعر عصام الفزالي، ط١، القاهرة ١٤٣٢هـ/٢٠١١م.
- من أدباء الطائف المعاصرين، تأليف علي خضران القرني، إصدار النادي الأدبي بالطائف - السعودية، ط٢، ١٤٣٢هـ/٢٠١١م. يضم الكتاب ١١٥ ترجمة.

موسوعة كوني مثلين

سيرة عطرة.. نساء صالحات



- من إصدارات دار طويق للنشر والتوزيع، ط١، ١٤٣٢هـ/٢٠١١م:
- بعض تفاصيل معلمة سعودية، من أدب المذكرات، تأليف ضياء..!
- موسوعة كوني مثلين سيرة عطرة.. نساء صالحات، تأليف أحمد ابن سالم بادويلان.
- مجلة الأدب الإسلامي التركية (Islami Edebiyat) العدد ٥٥، وهي مجلة فصلية.

نوافذ الشمس

