



العلامة ابن عقيل الظاهري في تجربته مع الكتاب، والتداخل الثقافي

حسن الزيات وزكي مبارك، كما أطلع على شعراء المهجر جبران خليل جبران وميخائيل نعيمة وإيليا أبو ماضي، وأكد أن كتاب (الوجود والعدم) لبول سارتر هي أجمل ما قرأه، كما تنوعت قراءاته في كتب الحداثة والتيارات النقدية المعاصرة.

وقال الشيخ أبو عبد الرحمن بن عقيل الظاهري: إنه منذ أن افتتح دار ابن حزم من ١٥ سنة بدأت مكتبته تتوسع إلى درجة أنه عرضها للبيع على مكتبة الملك عبد العزيز العامة، فتكرم الملك عبد الله عندما كان ولياً للعهد في تلك الفترة بإعطائه مبلغ أربعمائة ألف ريال، وأن تبقى عنده.

وقد أثنى الدكتور عبد القدوس أبو صالح رئيس الرابطة على الجهود العلمية للضيف، وقدم موجزا أشار فيه إلى بعض أعماله الأدبية والنقدية، وشكره على تلبية دعوة الرابطة في إغناء ملتقاها الأدبي بحضوره. وشكر محبي علم الشيخ ابن عقيل الظاهري وأدبه الذين حضروا الملتقى، وعددا من وسائل الإعلام المرئية والمقروءة مثل قناة الثقافية، وصحيفتي الجزيرة والشرق، والمواقع الإلكترونية.

استضاف المكتب الإقليمي لرابطة الأدب الإسلامي العالمية بالرياض العلامة أبا عبد الرحمن ابن عقيل الظاهري، في الملتقى الشهري بتاريخ ١٤٣٣/٣/٣٠هـ، الموافق ٢٠١٢/٢/٢٢م، في حديث بعنوان «تجربتي مع الكتاب، والتداخل الثقافي».

وطوف العلامة الظاهري بالحضور الكثيف الذين ضاق بهم المكان، موجزا رحلته مع الكتاب لأكثر من سبعين عاما.. من بداياته في مدينة شقراء عام ١٣٦٨هـ؛ مع مكتبة البواردي التجارية التي كان يقرأ فيها الإصدارات الحديثة، والمجلات المصرية مثل: (آخر ساعة)، و(الكواكب)، و(المصور)، و(الرسالة).

وتحدث عن قراءاته للمكتب بدءا من مثل سيرة عنتره إلى اقتنائه كتاب تاريخ ابن جرير الطبري، ثم شغفه بشراء الكتب التي أرهقت والده بالديون. وكدحه لإعالة نفسه أيام دراسته الجامعية بكتابة المعارض.

وذكر أنه تعلق بكتاب (طوق الحمامة) لابن حزم الأندلسي، ومن ثم ترقى في قراءته إلى كتاب (المحلى) لابن حزم الأندلسي، وأطلع على كتب طه حسين وأحمد

سعد أبو الرضا في لجنة الدراسات الأدبية واللغوية في المجلس الأعلى للثقافة

تم تعيين الأستاذ الدكتور سعد أبو الرضا عضوا في لجنة الدراسات الأدبية واللغوية في المجلس الأعلى للثقافة بجمهورية مصر العربية، ويقوم المجلس بتوجيه الثقافة ووضع المشروعات التي تحقق ذلك.



علم الأصوات عند العرب



ألقى عضو رابطة الأدب الإسلامي العالمية الدكتور محمد حسان الطيان رئيس مقررات اللغة العربية في الجامعة المفتوحة بالكويت، والعضو المراسل في مجمع اللغة العربية بدمشق، محاضرة بعنوان (علم الأصوات عند العرب)، في ندوة السيد الثقافية بالرياض، التي تُقام في دارة رجل الأعمال السعودي الفاضل الأستاذ محمد بن سعيد السيد. وذلك مساء الأحد ١٣ / ٢ / ١٤٣٣ هـ، (٢٠١٢ م).

وأغنيت المحاضرة بمداخلات عدد من الأساتذة، منهم: د. عبد القدوس أبو صالح رئيس رابطة الأدب الإسلامي، ود. محمد بن عبد الرحمن الهدلق رئيس مجلس الأمناء لمركز الملك عبد الله بن عبد العزيز الدولي لخدمة اللغة العربية، ود. مساعد الطيار الأستاذ بجامعة الإمام، ود. منصور الحازمي من مدينة الملك عبد العزيز للعلوم والتقنية، ود. محمد مرياتي كبير مستشارين في العلوم والتكنولوجيا لدى الأمم المتحدة، ود. محمد خير البقاعي أستاذ النقد بجامعة الملك سعود. وتولى الأستاذ أيمن بن أحمد ذو الفنى عضو الرابطة إدارة الجلسة.

الرباوي وعلوش في مكتب الرابطة بالرياض



حلّ الدكتور الشاعر محمد علي الرباوي رئيس المكتب الإقليمي للرابطة في المغرب، والشيخ ناجي علوش رئيس جمعية عكار الخيرية، ومدير المعاهد الشرعية بלבنا، عضو رابطة الأدب الإسلامي العالمية ضيفين على مهرجان الوطني للتراث والثقافة في دورته ٢٧ للعام ١٤٣٣ هـ، ٢٠١٢ م.

وشارك د. الرباوي في الأمسية الشعرية المفتوحة التي أقامها النادي الأدبي في جدة مع عدد من الشعراء من داخل المملكة وخارجها.

وزار كل من الدكتور محمد علي الرباوي والشيخ ناجي علوش مكتب الرابطة في الرياض، واجتمعا مع رئيس الرابطة الدكتور عبد القدوس أبو صالح، والدكتور وليد قصاب، مدير تحرير مجلة الأدب الإسلامي وعضو الهيئة الإدارية لمكتب



الشيخ ناجي علوش

البلاد العربية، وجرى في الاجتماع بحث الأمور المتعلقة بالمكتب الإقليمي للرابطة في المغرب، وشؤون الرابطة في لبنان، واطلعا على المكتبة وقاعة المحاضرات.



مكتب الأردن - اللجنة الإعلامية:

قراءات شعرية وقصصية

نظم المكتب الإقليمي لرابطة الأدب الإسلامي العالمية في الأردن يوم السبت الموافق ٢٨/١/٢٠١٢ م أمسية أدبية بعنوان (قراءات شعرية وقصصية) للمهندس سعيد الهودلي، واشتملت فقرات الأمسية على قراءات شعرية من اختيارات المهندس الهودلي، لاقت استحسان الجمهور، وقد استهل المهندس الهودلي فعاليته بتحية للرابطة، وأثنى على الجهود المتميزة التي تقوم بها الهيئة الإدارية في مكتب الأردن الإقليمي، والاستمرار في طريق الرقي والعطاء..

وفي محور القصة القصيرة، قرأ الهودلي قصة بعنوان: (صنائع المعروف تقي مهالك سوء)، وكان وقعها مؤثرا على المتلقين، وأعقبها تحليل مقروء في

قسمات عربية في الميزان

احتفى المكتب الإقليمي للرابطة بالأردن بتوقيع الدكتور مصطفى خضر الخطيب كتابه النقدي الموسوم «قسمات عربية في الميزان»، الذي ضم قراءة نقدية للديوان السادس للشاعر الأردني سعيد يعقوب.

واستهلته رئيسة المكتب الإقليمي الشاعرة نبيلة الخطيب بكلمة ترحيبية قالت فيها: «إن رابطة الأدب



(أدب الشكر)، واتسع المجال لعدد من المداخلات النقدية حول فن القصة، والأدب الموازي، والدعوة للعمل التطوعي لتأكيد الانتماء إلى القيم الإسلامية، وأدار الأمسية د.حامد قنبي وقدم تعريفاً بالمحاضر، ثم أشاد بما يتمتع به الهودلي من إمكانيات للجمع بين الدراسات القرآنية، وأدب القصة.

الإسلامي تحتفي اليوم بناقد كبير وشاعر مبدع قداما من خلال نتاجيهما ما يخدم ثقافة الأمة وأدبها، ونحن سعداء اليوم بهذا الحفل الذي يأتي متزامنا مع ذكرى مولد سيد ولد آدم عليه السلام».

بعد ذلك قدم الدكتور الخطيب تعريفاً بكتابه الذي تناول فيه تجربة الشاعر الأردني سعيد يعقوب في ديوانه السادس مسلطا الضوء على عمق وثراء هذه التجربة، ومنوها بتمسك الشاعر باللغة العربية، ومحافظة على عمود الشعر، ودفاعه عن قضايا أمته العربية والإسلامية. وقرأ الشاعر خالد فوزي عبده قصيدة أهداها للشاعر يعقوب.

وألقي الشاعر سعيد يعقوب قصيدتين الأولى في المديح النبوي، والثانية شكر فيها الدكتور الخطيب على جهوده المباركة في خدمة الثقافة والأدب والنقد.

أقيم الحفل مساء يوم ٢٠١٢/٢/٤م، وأداره الشاعر عماد نصار، وشهد حضورا لافتا من الشعراء والمثقفين ومتذوقي الأدب.





والبراهين المفحمة، والحرص على المجادلة بالتي هي أحسن. وأمتع مستمعيه بقصص شيقة نالت إعجاب الحضور فصفقوا لها مرارا.

وقد رحبت رئيسة المكتب السيدة نبيلة الخطيب بالمحاضر الضيف، وأشارت إلى أهمية جمع هذه القصص بين دفتي كتاب في إهاب أدبي إبداعي، فتزدان سمو الفكرة بالفنية الراقية التي تسهم في نشر الدعوة واستقرارها في القلب والوجدان.

مذكرات داعية في بلاد الأندلس

أقام المكتب الإقليمي للرابطة بالأردن أمسية أدبية بعنوان: مذكرات داعية في بلاد الأندلس، أحيائها الداعية عبد الرحيم الطويل، وقدمه الأستاذ محمد غسان الخليلي، وذلك في مقر الرابطة في عمان بتاريخ ٢٠١٢/١/٧م.

بداية قدم الأستاذ الخليلي المحاضر على أنه داعية في إسبانيا منذ عام ١٩٩٤، ثم عرّف الأدب الدعوي مستدلاً بالآيات والأحاديث التي تبين خصائصه، ثم تحدث المحاضر الداعية عبد الرحيم الطويل عن مجال أدب الدعوة، ساردا بعض القصص من تجاربه في الأندلس، خلال سعيه إلى تعريف الغربيين بالإسلام، فأكد على أن الأدب الدعوي لا بد له من عناصر أساسية تقوم على فن الحوار مع الآخر، والإقناع عن طريق سرد القصص كما جاء في الكتاب والسنة، وسوق الأدلة الدامغة،



وفي الختام فتح باب التعقيبات، فأثت رئيسة المكتب الشاعرة نبيلة الخطيب على المحاضر ومقدم الأمسية، ورحبت بالحضور من الضيوف والأعضاء، وجميع المتحدثين وخاصة بالأستاذ الأديب عبد الله الطنطاوي الذي ختم اللقاء بكلمة عميقة المعاني تركت أثرا في نفوس الحضور.

نظرات في الشعر

أقام المكتب الإقليمي للرابطة في الأردن يوم السبت ٢٠١٢/٢/١٧م أمسية أدبية للشاعر الدكتور عثمان مكانسي، بعنوان (نظرات في الشعر ووقفات مع بعض القصائد المشهورة) قرأ فيها لوحات أدبية نازقة بالألم والغربة والحنين...

وقد أدار الأمسية الشاعر صالح البوريني عضو الهيئة الإدارية، فرحب بالضيف والحضور، وألقى ضوءاً على جوانب من قراءات الدكتور مكانسي قبل أن يعرض سيرته العلمية.

أما الشاعر الدكتور عثمان مكانسي فقد رسم لوحات بالكلمات بعناوين: «كذا.. فليجل الخطب»، و«بلاد العرب أوطاني» و«الشعر والقضية»..



وعلم آدم الأسماء كلها

ألقى الأستاذ الدكتور عودة أبو عودة، أستاذ النحو واللغة في جامعة العلوم الإسلامية في عمان، مساء السبت ٢٠١٢/١/٢١م في مقر المكتب الإقليمي للرابطة في عمان محاضرة بعنوان: «وعلم آدم الأسماء كلها».. رؤية جديدة. وأدارت الأمسية رئيسة المكتب الشاعرة نبيلة الخطيب. وقد تناول الدكتور عودة في محاضراته المحاور العامة الآتية:

- البحث في الدلالة القرآنية هو استمرار لمنهج الله عز وجل في هذا الكون.
- التدبر العميق في قوله تعالى في سورة البقرة: (وعلم آدم الأسماء كلها) ومناقشة هذا القول في ضوء ما خوطب به الأنبياء والرسل جميعاً.
- النظر في الآراء التي وردت في كتب التفسير القرآني، وفي كتب اللغة، وكلها لم تذكر الفكرة التي ستعرض في هذه المحاضرة، بل اقتصر على التفسير المهم للآية، ودلالة الأسماء..

- بيان أن السمع والبصر والفؤاد سر الحياة الإنسانية... وطريق العلم والمعرفة الإنسانية.
- شاء الله سبحانه وتعالى بحكمته الإلهية أن يخلق هذه الأرض، وأن يجعل فيها خليفة، وأن يزوده بالعلم والحكمة والمعرفة التي ستبدأ الحياة الإنسانية فيها به.
- أقام الله عز وجل الحياة الإنسانية، على مبدأ السببية والتعلم الذي قدره.
- إن النظر إلى الدلالة القرآنية يمثل هذا التدبر في كل الأمور الأخرى في الحياة، وجدير بأن يجعل الإنسان المسلم في مقدمة طريق الحضارة الإنسانية..
- وقد جرى نقاش موسع حول المحاضرة، ووعد المحاضر بقاء آخر يدور حول فضائل فتحتها الأسئلة، وغيرها من موضوعات البيان القرآني، التي لا تنتهي عجائبه.

الأدب الاجتماعي ومسؤولية الأديب



أقام المكتب الإقليمي للرابطة في الأردن يوم السبت ٢٠١٢/٢/٢٥م محاضرة ثرية في الأدب الاجتماعي للأديب المتميز الأستاذ حنا ميخائيل سلامة، وذلك في مقر المكتب في العاصمة الأردنية

عمان، وأمام جمهور حاشد متميز من أعضاء الرابطة وأصدقائها.

أدار الأمسية الشاعر المعروف الأستاذ سليمان المشيني، حيا فيها رابطة الأدب الإسلامي وجهودها ممثلة بمكتبها الإقليمي في الأردن، ثم عرف بالضيف المحاضر الباحث حنا ميخائيل سلامة النعمان، ورحب به، وأشاد بما يقدمه من رسالة اجتماعية من خلال الأدب.

قدم بعد ذلك الأديب حنا سلامة محاضراته متمسكا بمواضع الألم في المجتمع، وسبل علاجها.

وقد رحبت رئيسة المكتب السيدة نبيلة الخطيب بمحاضر الأمسية ومديرها، وأدلى العديد من الحضور بمداخلاتهم وتعقيباتهم وشهاداتهم حول ما سمعوا من أدب مسؤول.



مكتب مصر - محيي الدين صالح

جددت جمعية الأدب الإسلامي بالقاهرة نشاطها الأدبي بعد عودة الهدوء النسبي إلى الساحة المصرية.

■ في مجال التعاون مع الهيئات الماثلة أقامت الجمعية ندوتها السنوية بالتعاون مع المنتدى الثقافى بشبين الكوم في يوم الجمعة الموافق الثلاثين من ديسمبر ٢٠١١م، في ندوة حضرتها أسرة الدكتور عبد الحليم عويس - رحمه الله - وعدد من أعضاء الرابطة بالمنوفية، إضافة إلى أعضاء الرابطة بالقاهرة. أدار الندوة الشاعر أحمد بسيوني، وتحدث في الندوة الدكتور زهران جبر، والأستاذة سمية عبد الحليم عويس،



د. عبد الحليم عويس

والأستاذ محمد سعد (سكرتير د. عبد الحليم)، وأقيمت أمسية شعرية في ختام الندوة شارك فيها كل من: وحيد الدهشان، ومحيي الدين صالح، ونوال مهنى، ونادية كيلاني، وعدد من شعراء المنوفية.

■ وفي يوم الاثنين الموافق ٩ يناير ٢٠١٢ أقيم حفل تأبين للدكتور عبد الحليم عويس بمقر الجمعية حضره عدد كبير من أعضاء الرابطة، وأسرة المرحوم، وتلامذته ومحبيه، أدار الندوة الدكتور عبد المنعم يونس الذي تحدث عن مآثر الفقيه ونشاطه الأدبي. وتحدث الدكتور سعد أبو الرضا والدكتور زهران جبر والشاعر محمد عبد العال عن دور الفقيه في الساحة الأدبية الإسلامية.

■ في يوم الاثنين الموافق ١٩ مارس، استضافت

جمعية الأدب الإسلامي الأديب أحمد علي حسن صاحب ومدير مكتبة الآداب بالقاهرة، الذي تحدث عن حقوق الملكية الفكرية للمؤلف في عصر الشبكة العنكبوتية وعالم الفضاءات المفتوحة.

أدار الندوة الدكتور زهران جبر، فقدم تعريفا بالضيف ومكتبته ودورها في نشر الأدب الملزم منذ إنشائها، ثم تحدث الأستاذ أحمد علي عن قوانين الملكية الفكرية وحقوق المؤلف وأنواع العقود، وأشار إلى أن القانون المصري اشتق من القانون الفرنسي الذي يحترم المؤلف، ثم دارت مناقشات واستفسارات بين اضيف والحضور حول الموضوع.

■ وفي يوم الاثنين الموافق ١٢ مارس استضافت الرابطة الدكتور محمد علي سلامة أستاذ الأدب والنقد ووكيل كلية الآداب جامعة حلوان، حيث تحدث الضيف عن كتابه الموسوم (الأدب الإسلامي.. أصوله وقضاياها)، استعرض في حديثه أهمية الأدب الإسلامي في هذا العصر الذي اختلطت فيه كثير من المفاهيم الأدبية والنقدية، وقدم رؤية جيدة لمسيرة الأدب الإسلامي ورابطته العالمية. قدم للندوة الشاعران محيي الدين صالح ومحمد علي عبد العال.



ناصر رمضان

■ وفي يوم الإثنين الموافق ٢٠ فبراير كانت مناقشة رواية «في المطار» للأديب ناصر رمضان. أدار الندوة الدكتور سعد أبو الرضا، وقدم رؤية نقدية للرواية، وشارك في المناقشة د. حسين عبد العظيم.



النكوص الإبداعي في أدب باكثير



باكثير



عبد الحكيم الزبيدي

حصل الباحث
الإماراتي عبد الحكيم
الزبيدي - مؤسس
ومدير موقع باكثير
الإلكتروني على درجة
الماجستير عن رسالته
بعنوان: (النكوص
الإبداعي في أدب
علي أحمد باكثير)،
ونوقشت الرسالة في ٩
/٥/ ١٤٣٢ هـ الموافق
١٢/٥/٢٠١١ م في
قسم اللغة العربية
وآدابها بجامعة
الشارقة. وقد تكونت

لجنة المناقشة من كل من الدكتور حسن بن
عمر الأمrani مشرفاً، والأستاذ الدكتور الرشيد
بوشعير أستاذ الأدب الحديث بجامعة الإمارات-
مناقشاً خارجياً، والدكتور محمد نافع المصطفى
- مناقشاً داخلياً. وقد تم قبول الرسالة ومنح
الباحث درجة الماجستير في اللغة العربية وآدابها.
يذكر أن الباحث حائز على دكتوراه في
الإدارة الطبية من جامعة أبردين في بريطانيا
سنة ٢٠٠٦، ودفعه حبه لأدب باكثير إلى تخصص
مفاير فنال شهادة البكالوريوس في اللغة العربية
وآدابها من جامعة الإمارات العربية المتحدة
سنة ١٩٩٩، وهو شاعر وناقد صدر له ديوان
شعر وكتابان في نقد أدب باكثير.

البعد الفني في الأدب الإسلامي



احتضن النادي الثقافي العربي في الشارقة، مساء
١٤٣٣/٢/٢٩ هـ، محاضرة بعنوان «البعد الفني في الأدب
الإسلامي» ألقاها الدكتور وليد قصاب، وحضرها عدد
من الكتاب والمهتمين والإعلاميين. وعدد من أعضاء
الرابطة في دولة الإمارات العربية المتحدة.

وسلط المحاضر الضوء على مصطلح الأدب
الإسلامي إذ رأى أنه: يتكون من كلمتين توحيان بالعام
والخاص فهو «أدب»، وهو «إسلامي»، ورأى أن وصف
«الأدب» عام يشترك فيه ما كان إسلامياً وما كان
غير ذلك، مثلما تشترك مصطلحات لا حصر لها
كالفلسفة، والاقتصاد، والهندسة والاجتماع، وغيرها
في خصائص عامة، ثم يتميز كل منها بسمات معينة،
فهناك الفلسفة المثالية، والفلسفة الوضعية، والفلسفة
الواقعية، والفلسفة الإسلامية، ثم استفاض في الحديث
عن الجانب الفني في الأدب الإسلامي، فبين أهميته
وأثره، وأن الكلام لا يكون أدباً إلا به، وبين موقف الأدب
الإسلامي من الأشكال الفنية، والموقف من حيادها
أو خضوعها - كالمضمون - لانتماءات فكرية أو
إيديولوجية.

وأعقب المحاضرة حوار ساخن حول قضايا الغموض
والنثيرة (قصيدة النثر) والفصحى والعامية، وغير
ذلك. وقدم المحاضرة الدكتور نبيل قصاب باشي.

الحقيل في ملتقى الشعر والقناة الثقافية



عبدالله الحقيل

شارك الأستاذ عبدالله ابن حمد الحقيل أمين عام داره الملك عبد العزيز سابقا في ملتقى الشعر من أجل التعايش السلمي الذي عقد في دبي من (١٥-١٩/١٠/٢٠١١م)، ونظمته جائزة البابطين للإبداع الشعري،

ودعي إليه أكثر من ٣٠٠ أديب وشاعر من أنحاء العالم. وقدم الحقيل ورقة بعنوان: الشعر رباط ثقافي بين الشعوب. وسجل الأستاذ الحقيل في القناة الثقافية من التلفزيون السعودي عدة حلقات بعنوان: الحج في عيون الرحالة والمؤرخين في موسم حج عام ١٤٣٢هـ.

ندوة الوفاء.. والأدب

■ استضافت ندوة الوفاء



عيسى جرابا

بالرياض في ١٠/٢/١٤٣٣هـ الشاعر السعودي عيسى علي جرابا عضو رابطة الأدب الإسلامي العالمية في أمسية شعرية، قدم فيها مجموعة

من قصائده المختارة التي نالت استحسان الحاضرين.

■ واستضافت الندوة



حسن الحازمي

الأديب الدكتور حسن حجاب الحازمي عميد شؤون الطلاب بجامعة جازان، عضو الهيئة الإدارية بالمكتب الإقليمي للرابطة بالرياض سابقا؛

في أمسية قصصية قرأ فيها قصصا مختارة من إبداعاته، وذلك في ١٤/٤/١٤٣٣هـ.

الاتجاه الإسلامي في

شعر الطفولة في الأدب السعودي

حصلت الباحثة نورة بنت عبد الرحمن بن حميد الحربي على درجة الماجستير عن رسالتها بعنوان الاتجاه الإسلامي في شعر الطفولة في الأدب السعودي (دراسة نقدية)، المقدمة في جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، كلية اللغة العربية، قسم البلاغة والنقد ومنهج الأدب الإسلامي، بإشراف الدكتور إبراهيم بن عبد العزيز الزيد، الأستاذ المشارك في قسم البلاغة والنقد ومنهج الأدب الإسلامي. ونوقشت الرسالة يوم الأربعاء الموافق ١٠/٢/١٤٣٣هـ، وتشكلت اللجنة من: د. إبراهيم الزيد مشرفا ومقررا، ود. حبيب المطيري عضوا، ود. عبد الله المفلح عضوا.

صورة المرأة في القصة القصيرة عند

أدباء رابطة الأدب الإسلامي العالمية

حصلت الباحثة رشا بنت عبد اللطيف كردي على درجة الماجستير عن رسالتها المقدمة بعنوان: صورة المرأة في القصة القصيرة عند أدباء رابطة الأدب الإسلامي العالمية إلى عام ١٤٢٨هـ. ونوقشت الرسالة بمركز دراسة الطالبات بحي الملز، كلية اللغة العربية بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض بتاريخ ٢٣/٣/١٤٣٣هـ. وتشكلت لجنة المناقشة من: د. حبيب بن معلا المطيري مقررا، ود. علي بن محمد الحمود عضوا، ود. أحمد الطيب الودرني عضوا.



إصدارات حديثة

■ صدر للدكتورة زينب

بيره جكلي، ط ١،
١٤٣٠هـ / ٢٠٠٩م،
دار الضياء للنشر
والتوزيع، عمان،
الأردن:

١- الفن المسرحي عند

صاحب السمو الشيخ
الدكتور سلطان بن
محمد القاسمي.

٢- أدب الأطفال في
العصر الحديث.

■ صدر للأستاذ عبد الله

حمد الحقييل، ط ١،
١٤٣٢هـ / ٢٠١١م،
الرياض:

١- اللغة العربية.. هوية
وانتماء.

٢- ذكريات ورحلات في
ربوع بلادي.

■ مكونات السرد في

قصص الأطفال:

الفن المسرحي والروائي
عند صاحب السمو الشيخ الدكتور
سلطان بن محمد القاسمي



قصص الأطفال
في سوريا أنموذجا
(١٩٦٩-٢٠٠٠م)،
أحمد صوان، ط ١،
١٤٣٢هـ / ٢٠١١م،
دار التكوين، دمشق،
سوريا.

■ أيام ويوميات عمر
بهاء الدين الأميري،
باسل الرفاعي، ط ١،
١٤٣٣هـ / ٢٠١٢م،
دار الفتح للدراسات
والنشر في عمان-
الأردن.

■ القرآن الكريم دلالات

اللغة العربية
هوية وانتماء



حروف اللغة العربية،
عبد الله نور، ط ١،
محرم ١٤٢٨هـ، دار
الحقيقة الكونية
للنشر، الرياض،
السعودية.

■ الأدب بين الفلسفة
والإسلام، د. محمد
علي الرباوي، ط ١،
٢٠١٠م، مطابع
الأنوار المغاربية،
وجدة، المغرب.

■ صدر عن دار
حضر موت للدراسات
والنشر، المكلا،

د. أحمد صوان

مكونات السرد في قصص الأطفال

قصص الأطفال في سوريا أنموذجا
(١٩٦٩ - ٢٠٠٠م)



حضر موت- اليمن،
ط ١، ٢٠١١م:

١- الحكاية كلها
معاصرة: دراسات
في الرواية، د. حلمي
محمد القاعود،
سلسلة كتاب
حضر موت رقم ١٤.

٢- مسرح باكثر وقضايا
المغرب العربي إبان
الاستعمار الأوربي،
د. الطيب علي
الشريف، سلسلة كتاب
حضر موت رقم ١٥.

■ المسيرة لداعية جنوب

محمد علي التليوي

الأدب بين الفلسفة والإسلام



القرآن الكريم

للأستاذ الدكتور عبد الله بن محمد
عبد الله بن محمد

دار الفتح للنشر

د. حسي محمد القاعود

الحكاية

كلها معاصرة
دراسات في الرواية





في تركيا متضمنة
موضوعات نقدية
ودراسات أدبية
وإبداعات متنوعة.
■ صدر العدد ٦٢٩،
من مجلة المنهل
في عامها الثامن
والسبعين، ربيع
الأول والآخر لعام
١٤٣٢هـ / فبراير /
مارس ٢٠١٢م، وقد
تضمن العدد دراسات
فكرية وثقافية
وأدبية، وإبداعات
متنوعة.

٢٠١٢م، نشر شركة
رسالة الإسلام،
الرياض، وعناوين
القصص هي: سوق
الحرير، الغزالة
المتعاونة، الهدد
الذكي، بائع الذرة،
النعمة العظيمة،
الصديق الرائع،
الكتاب والحاسوب،
عاقبة الطمع.
■ صدرت مجلة الأدب
الإسلامي التركية
العدد ٥٦ عن المكتب
الإقليمي للرابطة

الحميد ضحا، ط١،
١٤٣٢هـ / ٢٠١١م،
مكتبة الآداب،
القاهرة، مصر.
■ عندما يتزعزع الأمل
وقصص أخرى، علي
محمد السيد، ط١،
١٤٢٨هـ / ٢٠٠٨م،
دار الوراق، الرياض،
السعودية.
■ في أدب الأطفال،
صدرت ثمان قصص
تربوية مشوقة وممتعة
للأديب بدر الحسين،
ط١، ١٤٣٣هـ /

الجزيرة: الإمام
عبد الله بن محمد
القرعاوي (١٣١٥-
١٣٨٩هـ) حياته
ودعوته. تأليف بندر
فهد الإيذاء، ط١،
١٤٣١هـ، مكتبة دار
المنهاج للنشر والتوزيع،
الرياض، السعودية.
■ لماذا نحبه؟ شعر
د. أسامة كامل
الخريبي، ط١،
١٤٣٢هـ / ٢٠١١م،
الدقهلية، مصر.
■ ملحمة حر، شعر عبد

