

## القبض والبسط

لشاعر العراق الأستاذ إبراهيم السكوازي

|                     |                        |
|---------------------|------------------------|
| كلمت حبي سحراً      | فجاءني حال السكر       |
| قلت حبيبي سيدي      | إرحم ، فليست الا بشر   |
| قبض وبسط جللا       | في حالتي مد وجزر       |
| ذاب فؤادي بالجمها   | وزال عني السم (١)      |
| وامحي ذيك الصدا     | وكنت أرجو يستمر        |
| شكراً لرب منعم      | موازيّاً شكر البشر (٢) |
| إذا جنب مني العدا   | كالسحر سحر مستمر (٣)   |
| فطأطأوا عند الرأس   | وكانت أفعى في مدر (٤)  |
| شكراً لرب مثلاً     | برأ عبداً من زور (٥)   |
| وكان في ذاك رضا     | له لقبض منتظر          |
| فابسط يمينك إنني    | محبولها ، كلّي شكر     |
| واعذرني أن أخطأت في | تعبيري إني بشر         |
| فأنت أكرم من يجود   | وللوجود فذّ فبر        |

(١) السم السامر .

(٢) يعني بقدر شكر كل البشر .

(٣) صرفهم وأبعدهم وحوّلهم من حال إلى حال .

(٤) المدر الطين الملك .

(٥) الزور : إشراق أحد جانبي الصدر على الآخر . وهو هنا كناية عن مرضى القلب

الذي شفيته من ضغطة بالعلاج الروحي في النوم .