



أحاديث وأسماء في ندوة الوفاء



أقامت ندوة الوفاء الثقافية بالرياض محاضرة بعنوان: أحاديث وأسماء، ألقاها الدكتور عبد القدوس أبو صالح رئيس رابطة الأدب الإسلامي العالمية، وذلك مساء الأربعاء ١٤/١/١٤٣٤هـ، وقد أدار الندوة الدكتور عبد الله العريني، وحضرها ثلة من المفكرين والأدباء والإعلاميين، وحشد من رواد الندوة وجمهورها.

وذكر الدكتور عبد القدوس أبو صالح أنه قصد في كتاب (أحاديث وأسماء) أمرين: المتعة والفائدة، وموضوعاته متنوعة، ويضم معظم الأحاديث التي كان يلقيها في إذاعة الرياض أسبوعياً.

ويضم الكتاب مقالات في أدب الرحلات، ونماذج من الأدب العالمي، ومقالات تربوية ودينية. وفي ختام اللقاء أثيرت العديد من الأسئلة والمداخلات أجاب عنها المحاضر، وقدمت قصائد من الدكتور وليد قصاب، والدكتور عمر خلوف، والأستاذ عبد الله بافضل.



النقد الأدبي الإسلامي

أقام المكتب الإقليمي لرابطة الأدب الإسلامي العالمية بالرياض الملتقى الأدبي الشهري بعنوان: (النقد الأدبي الإسلامي) ألقاها د. علي بن محمد الحمود الأستاذ بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، وذلك مساء الأربعاء ٢٨/١/١٤٣٤هـ،

وقد ربط د. الحمود نشأة النقد الأدبي الإسلامي بالإسلام، منذ أن فضل الرسول صلى الله عليه وسلم، حسان بن ثابت رضي الله عنه على بقية الشعراء، في المناقعة عنه ضد شعراء الجاهلية، وكان تقديمه لحسان من رؤية فنية، وحدد الموقف من الشعر بأنه كلام، حسنه حسن، وقبيحه قبيح.

وأكد المحاضر اهتمام النقد الإسلامي بالمضمون والشكل، وتعريف الرابطة للأدب الإسلامي يقدم الأدبية على المضمون فهو: «التعبير الفني الهادف عن الكون والحياة والإنسان» وبذلك يكون الجانب الفني شرطاً أساسياً من شروط الأدب الإسلامي.

وشارك بالتعليق والحوار والأسئلة كل من: الروائي د. عبد الله العريني، والناقد د. وليد قصاب، وشمس الدين درمش سكرتير تحرير مجلة الأدب الإسلامي، والأديب جبران سحاري، وياسين عبد الوهاب. بما أثيرت جوانب عديدة في الموضوع.

وأدار اللقاء الدكتور وليد قصاب، الأستاذ بجامعة الإمام ومدير تحرير مجلة الأدب الإسلامي.

● شارك د. وليد قصاب يوم الاثنين ١١/٢/١٤٣٤هـ في الأمسية القصصية التي عقدها نادي الرياض الأدبي، وشارك في الأمسية مجموعة من الأدباء والأديبات من أقطار عربية مختلفة: من مصر وسورية وتونس والسعودية. وشهدت الأمسية حضوراً للقصة القصيرة جداً، أو ما أسماه بعض من اهتموا بها، وألقوا نصوصاً بـ: (القصة الومضة).



الوسطية
منهج رباني
ومطلب
إنساني

ذكرى الدكتور عبد الحليم عويس



في إطار التعاون مع الجهات الأدبية بمصر، وبالشراكة مع تلاميذ النورسي بالقاهرة ومجلة حراء التركية، أقيم احتفال بذكرى الدكتور عبد الحليم عويس -

رحمه الله - وذلك بقاعة مدرسة صلاح الدين الدولية (التركية) بالقاهرة، مساء يوم الاثنين الموافق العاشر من ديسمبر ٢٠١٢م.

أدار الندوة الدكتور محمود خليل، وألقى كلمة الرابطة الدكتور زهران جبر، وألقى الشاعر وحيد الدهشان قصيدة رثاء نالت إعجاب الحاضرين.

وشارك في اللقاء فضيلة الدكتور محمد المختار المهدي رئيس الجمعية الشرعية، والدكتور محمد عمارة، ولفيف من الشعراء والأدباء والمفكرين.

وقد حضر الحفل جمع من أعضاء الرابطة منهم الدكتور عصام خليفة، ومحبي الدين صالح، وياسر محمود، ويسري إبراهيم، وناصر رمضان. بالإضافة إلى أسرة المرحوم وأصدقائه، وقام موقع الألوكة الإلكتروني بنقل الاحتفال إعلامياً.

د. سعد أبو الرضا في مؤتمر السيرة النبوية



عقد المؤتمر العالمي الأول للباحثين في السيرة النبوية في مدينة فاس بالمملكة المغربية في المدة من ٧-٩ محرم ١٤٣٤هـ، الموافق ٢٢-٢٤ تشرين الثاني/نوفمبر ٢٠١٢م.

واشتمل المؤتمر على عدة محاور في جهود الأمة في تدوين السيرة النبوية، وتيسيرها، وفقهها، وتقريبها، وترجمتها، وإعادة كتابتها.

وشارك في المؤتمر باحثون من المغرب، ومصر، والجزائر، وليبيا، والأردن، والسعودية، وفلسطين، والهند، بلغ عددهم أربعين باحثاً.

وتحدث د. سعد أبو الرضا في المحور الرابع الخاص بالقصة والمسرحية، عن كتاب طه حسين «على هامش السيرة» الذي يقع في ثلاثة أجزاء، وعن كتابي عبد الحميد جودة السحار «محمد رسول الله والذين معه»، و«أهل بيت النبي»، وعن رواية نجيب الكيلاني «نور الله». وشارك د. أبو الرضا في مناقشة البحوث المقدمة، واقترح على الندوة إنشاء موقع إلكتروني للسيرة النبوية ومباحثها.

● شارك د. وليد قصاب الأستاذ بجامعة الإمام

محمد بن سعود الإسلامية في ندوة (الوسطية منهج رباني ومطلب إنساني)، في المدينة المنورة في المدة ٢٠-٢١/١/١٤٣٤هـ، الموافق ٤-٥/١٢/٢٠١٢م، وعقد حفل الافتتاح بقاعة الملك سعود بالجامعة الإسلامية، وعقدت بقية الجلسات بدار الإيمان بجوار المسجد النبوي.

وألقى د. قصاب قصتين هما «المرأتان»، و«الشاعر والمسابقة»، وقد نالتا استحسان الحاضرين وإعجابهم. قدم الأمسية د. عبد الله الحيدري، نائب رئيس نادي الرياض الأدبي وعضو رابطة الأدب الإسلامي العالمية. وحضرها جمع من المهتمين الأدباء والنقاد، من الرجال والنساء.



مكتب الأردن - اللجنة الإعلامية:

خليفة بن عربي ينشد نير السوسنات



حلّ الشاعر المبدع الدكتور خليفة بن عربي، أستاذ نقد الشعر الحديث في جامعة البحرين، ورئيس جمعية الأدب الإسلامي، أمين عام مجلس أمماء الرابطة ضيفاً على المكتب الإقليمي لرابطة الأدب الإسلامي العالمية في الأردن.

في بداية الأمسية رحبت رئيسة المكتب السيدة الشاعرة نبيلة الخطيب بالضيف الكريم، وحيث جمهور الحاضرين، ثم عرفت بكلمات موجزة بشخصية الدكتور خليفة بن عربي، الذي قرأ طائفة من قصائد (نير السوسنات)، منها (فيض الميلاد) و(لقطة من وحي الميدان) و(إلى أطفال سوريا) و(شكوى الجراح) و(مواجه خضر) و(مقطوعة موجهة لوطنه البحرين) و(أنا الشام).

وعلقت الشاعرة نبيلة الخطيب بعد القراءة

الشعرية الممتعة، بكلمات قطعت الطريق على كل تعليق، وفسحت المجال لمزيد من التأمل والنظر، إلا من كلمة قدمها المهندس سعيد الهودلي جمع فيها باقة من ذكريات لقاءه بوفد من طلبة البحرين في الكويت قبل سنين خلت.

وفي نهاية اللقاء، تم توثيق التعارف، وتبادل البطاقات، وتسجيل العناوين، واستلام الإهداءات على الصفحات الأولى من كتب ودواوين تعدّ بتجدد اللقاء ولو بعد حين.

سبويه دكتاتور النحو ومحنت العربية



قدم الدكتور عودة الله القيسي، محاضرة اختار لها عنواناً مثيراً مستقراً هو: سبويه دكتاتور النحو ومحنت العربية. والدكتور القيسي، مهتم بالدراسات اللغوية والأدبية والنقدية وبحوث الإعجاز القرآني، التي آتت أكلها في نحو من أربعين كتاباً ومؤلفاً مطبوعاً، كان آخرها كتاب (رؤى نحوية وصرفية تجديدية)، في أربعة مجلدات.

وقال د. القيسي: إن سبويه وضع النحو في (كتاب) قبل أن يتم جمع العربية، ولذلك فقد أقيمت قواعد (الكتاب) على ظواهر لغوية نحوية ناقصة، واللوم في ذلك يقع على من جاء بعد سبويه؛ إذ دار النحاة كلهم من بعده في فلكه.

وجاءت الأسئلة والمداخلات والتعقيبات من الجمهور ملية لعنصر المفاجأة الفكرية، التي عبر فيها بعضهم عن تساؤل واستغراب، وعبر آخرون عن دهشة وإعجاب، واجتمعت

آراؤهم على أهمية هذا الطرح الجريء الجديد، من جهة أنه تجديد ينسجم مع العقلية التي نضرت من الجمود، وملت أساليب التبعية والتقليد.

وقدم الأمسية الدكتور غالب الشاويش عميد كلية الآداب في جامعة الحسين بن طلال.



الشعر والإنشاد .. طاقة للحب ووقود للثورة

مكاسي، وأحمد أبوشاور، ومحمد الخليلي، وبديع رباح المساومة، وعلي فهمم الكيلاني، وبرهان حسين نور، ويوسف العلي، وعلي أبو شامية، ومحمود إبراهيم، ومحمود الغانم الدغيم، وعمر إبراهيم النعيمي، والشاعرة إيمان عبد الهادي، وقرأ العميد المتقاعد عدنان الكيلاني من شعر والده محمد طاهر الكيلاني رحمه الله.

وميز المهرجان الشعري إدخال فقرات إنشادية تخللت ما بين القصائد، قدم فيها المنشد الواعد أحمد سميرين بعض الأناشيد التي تتسق مع المناسبة: تفاعل معها الجمهور بحرارة.

نظم المكتب الإقليمي لرابطة الأدب الإسلامي العالمية في عمان يوم السبت ٢٢/٩/٢٠١٢م، مهرجاناً شعرياً بعنوان (عذراً رسول الله.. عذراً سوريا!)؛ أنشد فيه ثلة من الشعراء مقطوعات شعرية وقصائد متنوعة.

وأدارت المهرجان الشعري رئيسة مكتب الرابطة بالأردن الشاعرة نبيلة الخطيب، وافتتحته بكلمة جاء فيها: «عذراً رسول الله.. الأقزام يتناولون عليك، وأحبابك يذبحون.. جريمتان تهتز لكل منهما القلوب والنفوس، لا يصح السكوت عنهما أو التسامح بشأنهما.. فمقامك رسول الله أشرف مقام، ومنزلتك أعلى من أن ينال منها الصغار التافهون.. وقد رفع الله لك ذكرك...».

وشارك في المهرجان الشعراء: سليم أرزيقات، وعثمان



مهرجان شعري لدعم الشعب السوري

أقامت رابطة الأدب الإسلامي العالمية في مكتبها الإقليمي بعمان في الأردن مساء يوم السبت ١٠/١١/٢٠١٢ مهرجاناً للشعر هو الأول لنصرة الثورة السورية المباركة شارك خلاله كوكبة من الشعراء من داخل الأردن ومن خارجه من السعودية وفلسطين والمغرب..

افتتحت فقرات المهرجان بكلمة الرابطة التي ألقاها نيابة عن رئيسة المكتب الدكتور عبد الله الخطيب رئيس اللجنة الثقافية في المكتب الإقليمي بالأردن.

وشارك بإلقاء القصائد الشعراء علي فهمم الكيلاني، ومحمد حسن صوان، والدكتور عثمان مكاسي، وسعيد يعقوب، ومحمد الشريقي، ومحمود الدغيم، وبسام زكارنة.

ثم تحدث الأستاذ عبد الله الطنطاوي عن دور رابطة أدباء الشام على الشبكة الإلكترونية في نشر ما يرد إليها من أعمال الأدباء والشعراء عن الثورة السورية.

وقام فريق فني من مجموعة (هذه حياتي) بالاتصال

مع الشاعر السوري المبدع سليم عبد القادر والذي يقيم في السعودية، والشاعر د. محمد ياسين العشاب من المغرب، فقدموا على مسامع الحاضرين عدة قصائد.

وقد أحييت المهرجان فرقة أحرار الشام بأناشيد رائعة في حفز الثورة السورية ومؤازرة الشعب السوري المتهور.

قامت بتصوير المهرجان فضائيتا سوريا الشعب، وبغداد. وحضر مراسلو التلفزيون السويسري والإسباني والأمريكي، وقدم الشاعر محمد الخليلي فقرات المهرجان.



آيات الهجرة.. قراءة بيانية



تحدث الدكتور أنس المصري عضو رابطة علماء الأردن، في محاضرته بالمكتب الإقليمي في الأردن عن ذكرى الهجرة النبوية الشريفة؛ يوم ١٢/١٧/١٤٣٤ هـ، الموافق ٢٠١٢/١٢/١ م. وقدم الأمسية الدكتور كمال مقابلة عضو هيئة التدريس بجامعة آل البيت فعرف بالضيف، ومهد للمحاضرة.

والله عليه وسلم وما لقي من معاناة، وأن الله سبحانه نصر نبيه وحفظه من مكر الكفار. وتحدث المحاضر عن الهجرة من حيث أهميتها في التاريخ الإسلامي.

وجعل الدكتور أنس المصري عنوان محاضرته (آيات الهجرة: قراءة بيانية) فتحدث عن الهجرة في حياة الأنبياء؛ كما في القرآن الكريم. ثم تحدث عن هجرة الرسول صلى

دور الشعر الإسلامي في النهوض والإصلاح



أقامت رابطة الأدب الإسلامي في عمان أمسية ثقافية مساء يوم السبت ٢٠١٢/١٠/٦م، ألقى فيها الدكتور عدنان حسونة محاضرة أدبية بعنوان (دور الشعر الإسلامي في النهوض والإصلاح)، واستعرض فيها باقتضاب مراحل التاريخ الإسلامي منذ عهد النبي ﷺ حتى اليوم، مسلطاً الضوء على تعامل الشعراء مع هموم أمتهم، وقضاياها الواقعية. وأورد د. حسونة أمثلة على الشعراء الإسلاميين المعاصرين وقرأ بعضاً من أشعارهم مثل الشاعر الدكتور مأمون فريز جرار، والشاعرة نبيلة الخطيب رئيسة مكتب الأردن الإقليمي للرابطة، والشاعر عبد الرحمن العشماوي.. وغيرهم. وأدار الأمسية الناقد د. عبد الله الخطيب.

أوبريت رسول الإصلاح



أظهر أوبريت «رسول الإصلاح»، الذي قدمته فرقة «أحفاد» المسرحية من ١٨-٢٠/٩/٢٠١٢م، على خشبة المركز الثقافي الملكي في العاصمة الأردنية بعمان، رسالة الإسلام القائمة على التسامح والعدل. والأوبريت.. من تأليف الشاعرة نبيلة الخطيب وإخراج سميع كاشف. ورأى الناقد المسرحي جمال عياد أن أهمية العرض المسرحي تأتي من كونه يكرس مشروع المسرح الإسلامي الذي بدأه الراحل هاني صنوبر في «المدينة بلا حدود» قبل ١٢ عاماً، ويذكر أن أوبريت رسول الإصلاح؛ هو سادس عمل لنبيلة الخطيب بعد المسجد الأقصى، واشتقت لأحبابي، ولم ننس الأقصى، ومن وحي الرسالة، وسيرة المجد.



وفد بيت الشعر في مكتب الرابطة بعمان

بترتيب مشكور من الدكتور رائد جميل عكاشة نائب رئيس المعهد العالمي للفكر الإسلامي في عمان؛ استقبل المكتب الإقليمي لرابطة الأدب الإسلامي العالمية بعمان ضيوفه من شعراء «بيت الشعر في الشارقة» ممثلاً بالرئيس المسؤول لبيت الشعر في الشارقة، الشاعر محمد عبدالله البريكي، والشاعرين عمر العامري وأبو يسلم، حيث قبلوا بحفاوة في مكتب الرابطة في عمان.

وشارك في اللقاء بالإضافة إلى الضيوف الإماراتيين الثلاثة، مندوب من السفارة الإماراتية، والدكتور رائد عكاشة، والشاعر موسى شيخاني رئيس مؤسسة عرار للشعر. وتم التقاهم لعقد مؤتمر مشترك للشعر على أن يقوم السيد البريكي بالتحضير لعقد المؤتمر في إمارة الشارقة على نفقة بيت الشعر هناك واختيار توقيت مناسب للطرفين.

وحضر من الرابطة كل من رئيسة المكتب السيدة الشاعرة نبيلة الخطيب، والرئيس السابق للمكتب الدكتور عودة أبو عودة، والأديبة القاصة السيدة هيام ضمرة عضو الهيئة الإدارية، وكان ذلك مساء يوم الأحد الموافق ٢٠١٢/٩/٣٠.



وفي أنفسكم أفلا تبصرون..!

قدم المهندس سعيد الهودلي محاضرة بعنوان (وفي أنفسكم أفلا تبصرون)؛ في المكتب الإقليمي للرابطة في عمان، عرض فيها مجموعة من الحقائق العلمية المتعلقة بخلق العين وصفاتها وخصائصها مع ذكر عدد من النصوص القرآنية ذات العلاقة، شدد انتباه الحاضرين واستحوذت على اهتمامهم.

هذه محاولة متواضعة للرد على مثل هؤلاء المشككين بالإسلام، وتدعم موقف المسلمين المقترين في دفاعهم عن دينهم. وأدار الأمسية د. سليم ارزقات المحاضر بجامعة الزيتونة.

وتحدث المهندس الهودلي عن بعض المواقف المحرجة التي يتعرض لها بعض المسلمين في بلاد الغرب إذ يسمعون أحياناً بأذنانهم ذم دينهم والتهجم على عقيدتهم، ولا يملك بعض هؤلاء المسلمين جواباً يدافعون به عن القرآن والإسلام. وأن محاضراته